

УТВЕРЖДАЮ

Президент Межрегиональной
общественной организации
«Федерация современного
искусства»



Н.Н. Данн
Н.Н. Данн

20 февраля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Всероссийского юношеского конкурса идей,
рассказов и сценариев**

«История, достойная фильма»

в рамках проекта «Зеркало Будущего»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский юношеский конкурс идей, рассказов и сценариев «История, достойная фильма» (далее – Конкурс) проводится Межрегиональной общественной организацией «Федерация современного искусства», онлайн-кинотеатром «Ноль Плюс», Ассоциацией региональных киношкол, Гильдией кинодраматургов Союза кинематографистов России и Автономной некоммерческой организацией развития креативных индустрий «Гильдия сценаристов».

1.2. Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основными целями являются:

- привлечение участников к созданию сценариев короткометражных игровых фильмов, направленных на раскрытие в сюжетах темы творчества, творческой личности и творческого проявления в жизни;
- выявление и поддержка творческих подростков во всех регионах РФ.

2.2. Основными задачами являются:

- организация и проведения Конкурса;
- выявление лучших работ членами жюри и определение победителей;
- разработка профессиональных сценариев социальных фильмов о созидательном кинотворчестве и их экранизация;
- популяризация детского кинотворчества в Интернете и на телевидении.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Принимаются работы авторов **в возрасте от 12 до 18 лет включительно**, являющихся гражданами РФ.

3.2. Материалы, присланные участниками в ходе Конкурса, не рецензируются и не возвращаются. Конфиденциальность и авторское право соблюдаются.

3.4. Ответственность за содержание представленных материалов несет участник. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, представившим материалы.

3.5. Подача материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов с соблюдением авторских прав Участников.

3.6. Все результаты интеллектуальной деятельности, представленные во время участия в Конкурсе, могут быть использованы на усмотрение Организаторов Конкурса в некоммерческих целях по соглашению сторон.

4. ФОРМАТ РАБОТ И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ, ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку, заполнив соответствующую форму на сайте зеркалобудущего.рф в разделе «Конкурс сценариев» зеркалобудущего.рф/story

4.2. Работы подаются в номинациях:

- «Творчество и творческое проявление в жизни»
- «Россия: открытый код»

4.3. В работах номинации «Творчество и творческое проявление в жизни» обязательно должна быть раскрыта тема **творчества, творческой личности и творческого проявления в жизни.**

В работах номинации «Россия: открытый код» главным является **исследование поколенческих конфликтов и возможностей их позитивного разрешения общими ценностями** — сочувствия, взаимопонимания, взаимопомощи, исторической памяти и национальных корней народов Российской Федерации.

4.4. Заявки принимаются в формате:

- история;
- рассказ;
- сценарий.

4.5. Работы предоставляются на Конкурс в электронном виде в формате Word и загружаются на файлообменник (Облако Mail.ru, Google Drive, Яндекс.Диск). Ссылка на скачивание файла указывается в соответствующем поле заявки. Обязательно предоставить доступ к работе на протяжении всего конкурса.

4.6. Оформление заявки:

- объем истории или сценария – до 10 страниц;
- на титульном листе:
 - название,

- имя и возраст автора,
- контактная информация: e-mail, телефон, город/село/республика/край, аккаунты в социальных сетях (при наличии).

4.7. Заявки принимаются по направлению игровое кино для детского и семейного просмотра в жанрах — приключения, комедия, драма.

4.8. Общие Критерии, по которым происходит отбор заявленных работ:

- соответствие работы выбранной номинации и теме;
- идейная и смысловая содержательность истории: важность обсуждаемой тематики и проблематики, решаемость задач и конфликтов, позитивный смысловой посыл;
- логическая и художественная целостность произведения: единство системы персонажей, сюжета, стиля, конфликта, композиции, жанра, речевого строя, определяющегося авторской идеей;
- работы должны нести познавательную, воспитательную и развлекательную функцию, являться примером для разрешения возможных жизненных ситуаций;
- истории должны быть понятными, позитивными, сюжетно и жанрово соответствующими.

4.9. Не принимаются к участию в конкурсе работы, нарушающие законодательство Российской Федерации.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

С 10 декабря 2022 г. по 31 марта 2023 г. (включительно) – прием заявок на сайте [зеркалобудущего.pf/story](https://zerkalobudushchego.pf/story)

С 01 по 11 апреля 2023 года – рассмотрение заявок членами жюри;

До 15 апреля 2023 года – публикация итогов Конкурса.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Участники, выполнившие все условия, указанные в настоящем Положении, допускаются к конкурсу.

6.2. Всем участникам конкурса будут электронные сертификаты участника.

6.3. Победители, занявшие 1 места, будут указаны в титрах фильмов, созданных на основе их историй / сценариев.

6.4. С финалистами в номинации «Россия: открытый код» пройдет специальный киноакселератор под руководством президента Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России Алексея Алешковского.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Е-mail: zbfest@mail.ru

Официальная группа ВКонтакте: https://vk.com/zb_fest

Официальный сайт: зеркалобудущего.рф

Канал «Кинопедагогика»: <https://t.me/kinopedagogika>

Оргкомитет Кинофестиваля оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.