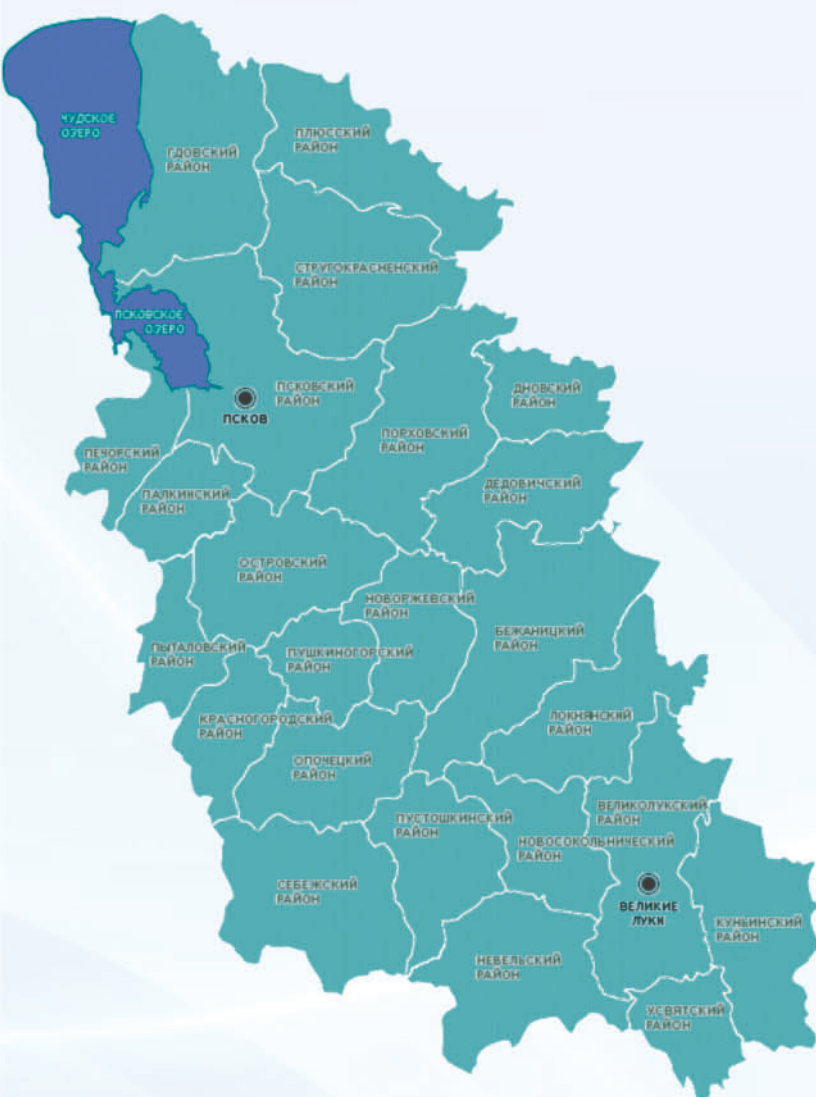


# ТЕРРИТОРИЯ 60:

## БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ВЫПУСК 29



СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ.  
НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»:  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ

ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ

В ПОРТФОЛИО  
МЕТОДИСТА

БИБЛИОЛИЦА

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Псков  
2021

# ТЕРРИТОРИЯ 60:

## БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫП. 29



СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ. НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	5
БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ	15
ДОСТУПНАЯ СРЕДА	39
БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ	49
ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ	52
В ПОРТФОЛИО МЕТОДИСТА	61
БИБЛИОЛИЦА	71
СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ	73

**ББК 78.3**  
**Т 35**

18+

*Издание печатается по решению Редакционно-издательского совета  
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»*

*Редакционно-издательский совет: Н. И. Антонова (председатель), Е. А. Алексеева,  
Е. И. Галанцева, М. В. Захарова, Е. Г. Киселёва, И. С. Королёва, В. А. Павлова, Т. А. Степанова,  
А. О. Тимофеева*

**Составитель:** **А. Л. Левченко**, главный библиотекарь отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека».

**Главный редактор:** **В. И. Павлова**, генеральный директор ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека».

**Территория 60 : Библиотеки Псковской области : сборник. Вып. 29 :** [18+] / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», Отдел координации деятельности библиотек области ; составитель А. Л. Левченко ; главный редактор В. И. Павлова. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека, 2021. – 76 с.

*Предоставленные материалы публикуются в авторской редакции.*

## СОДЕРЖАНИЕ

### СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ. НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ  
В 2020 ГОДУ..... 5

**АЛЕКСЕЕВА Е. А.**  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ  
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ..... 9

**ДУБРОВА Н. А.**  
МЕГАПРО: АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ..... 12

### БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ

**МИТРОФАНОВА Н. А.**  
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО И ДОБРОСОСЕДСТВО..... 15

**ФРОЛОВА А. С.**  
ВЕЛИКОЛУКСКАЯ БИБЛИОТЕКА: ИДЕИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ..... 25

АКЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНЫЙ АЙ-СТОППЕР. ВРЕМЕНА ГОДА»..... 29

**ГОЛУБЕВА А. Е.**  
«ПОЭТИЧЕСКИЙ ОКТЯБРЬ»:  
ИТОГИ БИБЛИОТЕЧНОЙ СЕТЕВОЙ АКЦИИ..... 37

### ДОСТУПНАЯ СРЕДА

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА  
«INKULTUR – ЗА ИНКЛЮЗИЮ В КУЛЬТУРЕ»..... 39

**КОНДРАТЬЕВА Т. В.**  
ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ  
РАВНОГО ДОСТУПА НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ..... 41

**ПАШКЕВИЧ Т. В.**  
СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА – ЭТО ТЕРРИТОРИЯ, ОТКРЫТАЯ ДЛЯ  
ПРОСВЕЩЕНИЯ, ТВОРЧЕСТВА И ОБЩЕНИЯ..... 45

### БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ

**ВИНИДИКТОВА Я. О.**  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНОГО И  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ..... 49

### ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ

**КИСЕЛЕВА Е. Г.**  
«КУСОЧЕК РОДИНЫ ПРЕКРАСНОЙ...»:  
ПРОЕКТ «ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ»..... 52

«ПСКОВСКАЯ КНИГА»: ЛАУРЕАТЫ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА НА  
ЛУЧШУЮ ИЗДАТЕЛЬСКУЮ ПРОДУКЦИЮ (2019-2020 гг.)..... 54

---

«ПСКОВСКИЕ ДАТЫ 2022»: ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК....	58
«ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ЗЕМЛИ ПСКОВСКОЙ»: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ.....	59
«БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПСКОВУ» – АУДИОКНИГА-ПУТЕВОДИТЕЛЬ.....	60

---

**В ПОРТФОЛИО  
МЕТОДИСТА**

<b>ТРОФИМОВА В. В.</b> ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2021-2024 гг.....	61
---	----

«БИБЛИОНОЧЬ – 2021»: КОСМИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ ПСКОВСКОГО РЕГИОНА.....	66
---	----

---

**БИБЛИОЛИЦА**

<b>МИХАЙЛОВА У.</b> «НЕ РАБОТА, А ИМЕНИНЫ СЕРДЦА!».....	71
--	----

---

**СЦЕНАРИИ  
МЕРОПРИЯТИЙ**

СПРАВОЧНОЕ БЮРО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	73
-------------------------------------	----

ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ  
В 2020 ГОДУ



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

**БИБЛИОТЕКА МИКРОРАЙОНА ЛЮБЯТОВО «БИБЛИОЛЮБ»  
МАУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА» г. ПСКОВА**

8 сентября 2020 года, в Международный день грамотности, в Псковской области состоялось торжественное открытие первой модельной библиотеки нового поколения микрорайона Любятово «БиблиоЛюб» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова. За время своего существования библиотека прошла длинный путь становления, приобрела богатую историю, теперь открыта новая страница в ее современной истории.

В 2020 году в рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» Национального проекта «Культура» библиотека прошла модернизацию и получила статус «модельная библиотека нового поколения».

Общая стоимость проекта модернизации библиотеки – 10 млн. 853 тыс. руб., в том числе – из федерального бюджета – 5 млн. руб., из регионального бюджета – 500 тыс. руб., из муниципального – 5 млн. 353 тыс. руб.

Теперь «БиблиоЛюб» – это не просто библиотека, это новое, современное, привлекательное пространство, открытое для получения знаний, для творчества, культурного, духовного и нравственного развития, площадка для творческих идей и проектов.



*Елена Николаевна Сойтту,  
заведующая модельной  
библиотекой нового  
поколения – библиотекой  
микрорайона Любятово  
«БиблиоЛюб» МАУК «ЦБС»  
г. Пскова*





*Пресс-конференция для журналистов в библиотеке «БиблиоЛюб» (г. Псков)*

На торжественном открытии библиотеки нового поколения прозвучало видеопоздравление от заместителя министра культуры РФ О. С. Яриловой и проектного офиса Российской государственной библиотеки.

В этот день пришли поздравить библиотеку много почетных гостей: ее надежные верные партнеры и верные друзья – Глава Администрации города Пскова Александр Братчиков, руководители подразделений Администрации г. Пскова, Комитета по культуре Администрации г. Пскова, Псковской городской думы, официальные представители Комитета по культуре Псковской области, Проектного офиса Псковской областной универсальной научной библиотеки, бизнес-партнеры, коллеги-библиотекари, читатели, волонтеры, которые внесли значительный вклад в процесс модернизации библиотеки. И каждый приготовил свой подарок библиотеке и добрые слова поздравлений – от всей души...

В адрес библиотеки «БиблиоЛюб» поступило приветственное поздравление от первого заместителя губернатора Псковской области Веры Васильевны Емельяновой. А самые теплые слова благодарности были от читателей – жителей микрорайона Любятново, которые с восторгом встретили открытие обновленной родной библиотеки «БИБЛИОЛЮБ».

#### **Интернет-ресурсы:**

- Сайт Администрации Псковской области: <http://www.pskov.ru/novosti/08.09.20/125858><http://www.pskov.ru/novosti/08.09.20/125858>;
- Псковская Лента Новостей: <https://pln-pskov.ru/culture/390256.html><https://pln-pskov.ru/culture/390256.html>;
- Фотоальбом: [https://vk.com/album191603857\\_273691769](https://vk.com/album191603857_273691769)[https://vk.com/album191603857\\_273691769](https://vk.com/album191603857_273691769).



## ОСТРОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА

29 сентября 2020 года состоялось открытие второй в Псковском регионе модельной библиотеки нового поколения. За время своего существования Островская центральная районная библиотека прошла длинный путь становления, приобрела богатую историю, теперь открыта новая страница в ее современной истории.

В торжественной части открытия прозвучало видеопоздравление от заместителя министра культуры РФ О. С. Яриловой и проектного офиса Российской государственной библиотеки.

С приветственными теплыми словами и добрыми пожеланиями выступили: Вера Анатольевна Алексеева, первый заместитель председателя комитета по культуре Псковской области; Юлия Анатольевна Колпинская, первый заместитель главы Администрации Островского района; Вера Ивановна Павлова, генеральный директор Псковской областной научной библиотеки, председатель Псковской библиотечной ассоциации, Заслуженный работник культуры РФ; Татьяна Петровна Андреева, директор МБУК «Островская ЦРБ»; Юлия Сергеевна Васильева, Почетный гражданин города Острова, удостоенная медали Пушкина, активный пользователь библиотеки.

Участников мероприятия с открытием обновленной библиотеки пришли поздравить давние друзья библиотеки, партнеры, артисты ЦК «Юбилейный». На открытии был представлен видеоролик студии звукозаписи, которая теперь появилась в модернизированной модельной библиотеке. Затем состоялись экскурсии по обновленным площадкам библиотеки.

### Интернет-ресурсы:

- **В Псковской области открылась Островская модельная библиотека нового поколения:** <http://portal.pskovlib.ru/pskov/23237-natsproekt-kultura-regionalnyj-aspekt-v-pskovskoj-oblasti-otkrylas-ostrovskaya-modelnaya-biblioteka-novogo-pokoleniya><http://portal.pskovlib.ru/pskov/23237-natsproekt-kultura-regionalnyj-aspekt-v-pskovskoj-oblasti-otkrylas-ostrovskaya-modelnaya-biblioteka-novogo-pokoleniya>;
- **Фотоальбом:** [https://vk.com/album-51328595\\_274964614](https://vk.com/album-51328595_274964614)[https://vk.com/album-51328595\\_274964614](https://vk.com/album-51328595_274964614);
- **Как все начиналось:** [https://vk.com/videos-51328595?z=video-51328595\\_456239187%2Fpl\\_-51328595\\_-2](https://vk.com/videos-51328595?z=video-51328595_456239187%2Fpl_-51328595_-2)[https://vk.com/videos-51328595?z=video-51328595\\_456239187%2Fpl\\_-51328595\\_-2](https://vk.com/videos-51328595?z=video-51328595_456239187%2Fpl_-51328595_-2)



*Татьяна Петровна Андреева, директор  
МБУК «Островская ЦРБ»*



*Семен Гинчак – молодое пополнение в Островской  
модельной библиотеке нового поколения*



## ПОРХОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА

*Город Порхов – один из древнейших городов Псковской области, основанный в 1239 году великим князем Александром Невским. За живописные места район иногда называют «Порховской Швейцарией», а старинный Порхов был одним из самых красивых уездных и районных центров Псковщины и за это его называли «маленьким Петербургом». Теперь в городе Порхове Псковской области появилась новая достопримечательность – модельная библиотека нового поколения.*

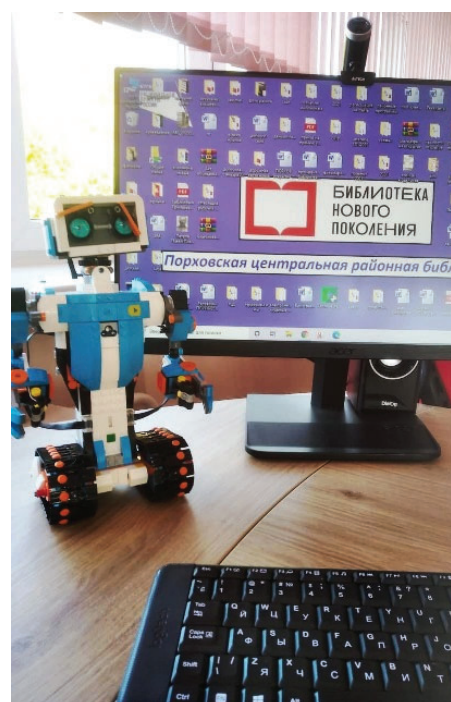
1 октября 2020 года в городе Порхове начала работу третья в регионе модельная библиотека нового поколения.

Торжественную церемонию открыл Губернатор Псковской области Михаил Ведерников. Он поздравил жителей района с открытием новой современной модельной библиотеки и напомнил, что в этом году в регионе при поддержке федерального центра появились три модельные библиотеки. В мероприятии также приняли участие первый вице-губернатор Вера Емельянова, депутат Псковского областного Собрания Геннадий Григорьев, Глава района Виктор Степанов и представители Администрации муниципального образования, руководство учреждения.



В Порховской районной библиотеке создано комфортное библиотечное пространство, приобретено современное компьютерное оборудование, пополнен фонд новыми книгами и мультимедийными ресурсами. Чтобы освоить современные технологии, все сотрудники библиотеки прошли обучение в ведущих библиотеках страны. В библиотеке появились современные книжные стеллажи, интерактивная панель, интерактивный стол и даже интерактивный глобус, который не только составит маршрут, но и расскажет о достопримечательностях, которые можно увидеть во время путешествия. Одна из новинок библиотеки – интерактивный стол. На нем можно показывать презентации или воспользоваться уже загруженными развивающими играми для разного возраста.

В библиотеке появился свой маленький робот – символ того, что теперь библиотека современный интеллектуальный, культурный и образовательный центр.



**Интернет-ресурсы:**

- ГТРК Псков: В Порхове скоро откроется библиотека нового поколения – смотрите телерепортаж из библиотеки (на сайте областного телеканала ГТРК «Псков»);
- Сайт ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»: <http://pskovlib.ru/novosti/12510-natsional-nye-proekty-model-naya-biblioteka-porkhov><http://pskovlib.ru/novosti/12510-natsional-nye-proekty-model-naya-biblioteka-porkhov>;
- Фотоальбом: [https://vk.com/album487351694\\_273604216](https://vk.com/album487351694_273604216)[https://vk.com/album487351694\\_273604216](https://vk.com/album487351694_273604216);
- Официальный портал государственных органов Псковская область: <https://www.pskov.ru/novosti/01.10.20/126413><https://www.pskov.ru/novosti/01.10.20/126413>;
- Псковское агентство информации: <https://informpskov.ru/news/335379.html><https://informpskov.ru/news/335379.html>;
- Псковская лента новостей: <https://pln-pskov.ru/culture/392608.html><https://pln-pskov.ru/culture/392608.html>;
- ГТРК Псков: <https://www.gtrkpskov.ru/news-feed/vesti-pskov/12546-v-porkhovskom-rajone-ofitsialno-otkryli-novuyu-modelnuyu-biblioteku.html><https://www.gtrkpskov.ru/news-feed/vesti-pskov/12546-v-porkhovskom-rajone-ofitsialno-otkryli-novuyu-modelnuyu-biblioteku.html>.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

**АЛЕКСЕЕВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,**  
заведующая отделом координации  
деятельности библиотек области  
ГБУК «Псковская областная универсальная  
научная библиотека»

Сегодня уже большая доля наших коммуникаций перешла в онлайн. Особенно это актуально для делового общения. Интернет-общение стало полноценным инструментом работы: вебинары и консультации по скайпу, решение групповых задач в общей беседе, обсуждение производственных проблем, даже проведение онлайн-голосования. Еще совсем недавно взаимодействие с библиотеками области осуществлялось по телефону или через e-mail и только в рабочее время. За год методистами областной библиотеки выполнялось более 1000 письменных консультаций по электронной почте.

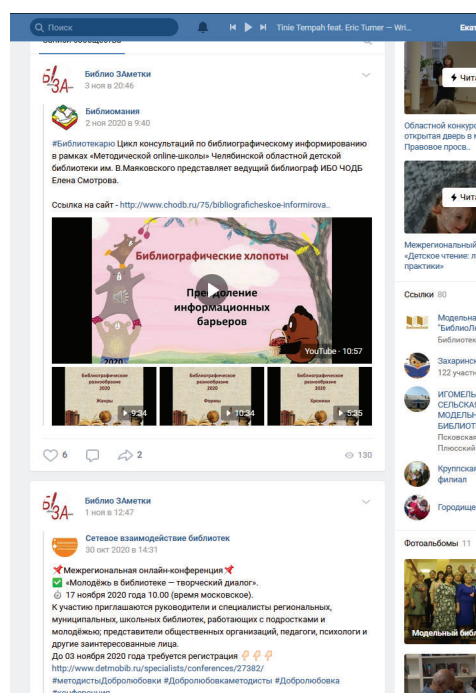
Сейчас многие библиотеки в электронной среде создают свои сообщества, группы по интересам, обсуждают актуальные темы, обмениваются опытом работы в режиме онлайн.

На 1 января 2020 года в Псковской области 293 общедоступные библиотеки, в т.ч. 290 муниципальных библиотек.

Число библиотек Псковской области, имеющих веб-страницы, аккаунты в социальных сетях постоянно увеличивается. На сегодняшний день библиотечных 136 групп в соцсетях (2017 год – 75 групп). Также значительно возросло число подписчиков псковских библиотечных групп в социальных сетях, их уже около 40 тысяч человек.

В 2017 году отдел координации деятельности библиотек области создал методическую группу в «ВКонтакте» «Библио-ЗАметки» (на 12 ноября 2020 года 794 подписчика), чтобы вовремя подсказывать и помогать специалистам районных и сельских библиотек в их работе, общаться со своими коллегами, учиться друг у друга, обсуждать, в каком направлении двигаться.

С мая 2020 года в «ВКонтакте» появились групповые видеозвонки. На данный момент одновременно в такой видеоконференции могут участвовать до 8 человек. Чтобы начать разговор, нужно открыть подходящую беседу в приложении, нажать на значок трубки и выбрать, кого из чата пригласить в звонок. Добавить собеседника также можно во время видеозвонка. Это отличный способ проводить встречи с коллегами, участвовать в онлайн-занятиях.



Отдел координации деятельности библиотек области Псковской областной универсальной научной библиотеки активно внедряет и пользуется онлайн-коммуникациями как инструментом для продвижения библиотечных новостей, обмена опытом между муниципальными библиотеками, информирует о предстоящих мероприятиях.

С 2011 года отдел ведет блог «Методическая служба Псковской ОУНБ» на платформе Blogger. com и пока не собираемся от него отказываться. Эта платформа имеет огромный функционал, множество стандартных настроек и шаблонов, большое количество нестандартных шаблонов и виджетов.

Наш блог состоит из коротких заметок на разные темы, различной информации, объявлений о профессиональной деятельности: проведении культурно-массовых, обучающих мероприятий.

В этом году мы запустили проект «Профессия – библиотекарь. Давайте сделаем это вместе» о профессиональной ориентации на библиотечную профессию. Большое значение имеют комментарии, которые оставляют посетители.

Блог представляет собой сайт, на котором представлено много полезной информации: онлайн-карта библиотек Псковской области, ссылки на региональные конкурсы и проекты и т.п. Блог полезен нам при составлении различных отчетов, т.к. по сути – это наш сетевой дневник, в котором отражается наша работа практически в полном объеме. Вот, статистика по блогу только за октябрь 2020 года: Просмотров за месяц – 8701. Постоянных читателей – 102. Новостей – 31. Calameo: Просмотры – 1000. Публикации – 125.

Наиболее просматриваемые публикации:

- АЛГОРИТМ УСПЕШНОГО ВЕДЕНИЯ СОЦСЕТЕЙ – 149 просмотров;
- РУССКИЙ ЯЗЫК – ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ – 63 просмотра;
- АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. Ч. 1 – 62 просмотра;
- ПОРТФОЛИО МЕТОДИСТА. АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ И МЕТОДИКИ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ – 51 просмотр;
- ДНЕВНИК УСПЕХА: КАК СТАТЬ БИБЛИОТЕКАРЕМ-ОТЛИЧНИКОМ? – 49 просмотров.

Среди современных средств коммуникации стоит выделить **программу Skype**. Уже долгое время мы пользуемся этой программой для организации конференц-связи. Конференции в Skype – удобный способ сбора нескольких людей в одном групповом звонке. В ней можно, например, обговорить различные важные вещи по работе или проводить онлайн-обучение: Дни методиста онлайн, Skype-совещания, дни профессионального общения. В рабочем режиме мы выходим на **Skype-связь с Проектным офисом РГБ** по созданию модельных библиотек еженедельно.

Skype-конференция создаётся очень легко, для этого нужно выбрать один из контактов и легко добавить к нему остальные. Нас устраивает и то, что максимально количество посетителей не может превышать 50 человек одновременно. Записи звонков хранятся 30 дней, что удобно для проведения консультаций и других обучающих мероприятий. В конференциях для нас важна такая функция, как показ презентаций или просто рабочего стола в прямом эфире всем участником этой конференции. Это нужно для показа учебных материалов с попутными объяснениями.

Дистанционная работа подтолкнула нас использовать также **приложение Zoom**. Как пример, в июне 2020 года для специалистов сельских модельных библиотек Псковского региона мы провели онлайн-стажировку «Имидж модельной библиотеки как фактор ее развития», на которой рассказали о нашем опыте использования данной программы и подробно разъяснили особенности её использования. А это возможность проведения встреч (так называемых *конференций*) в режиме онлайн. Конференция может включать в себя до 100 участников. Время бесплатного непрерывного доступа – 40 минут, но по истечении 40 минут всем участникам приходится заново подключаться к конференции. Все участники конференции могут видеть друг друга и слышать одновременно. У организатора конференции есть функция «отключить звук у всех участников», что очень удобно. При использовании данной «кнопки» говорить может только организатор,



у остальных же участников микрофоны будут отключены. Включить их самостоятельно они не смогут. Срочные вопросы или комментарии можно писать в чат. (Подобная функция отсутствует в программе Skype). Zoom также даёт нам возможность демонстрировать экран компьютера/ноутбука/телефона. Организатор может показывать и пояснять, например, свои презентации, видео, открывать наглядные пособия, любые текстовые документы. Всё это отражается у каждого участника конференции. Право на демонстрацию экрана можно передать любому другому участнику, это позволит ему показывать и пояснять свои работы.

На современном этапе к социальным медиаресурсам относятся и различные мессенджеры (приложения) телефонов: **Viber** и **WhatsApp**. Это очень удобные программы для общения посредством сообщений и видеозвонков. В этих мессенджерах нами создан чат, с помощью которого мы коммуницируем со специалистами не только из нашей области, но и из других регионов. Оба мессенджера обладают отличным функционалом, позволяющим полноценно использовать преимущества видеозвонков и простой связи.

Функций, что у Viber, что у WhatsApp – более чем достаточно. Оба приложения имеют следующие возможности:

1. обычные и видеозвонки;
2. отправка сообщений, смайликов и стикеров;
3. отправка файлов разного формата (в том числе и музыки).

Пример. Во время голосования за поправки в Конституцию РФ библиотечным специалистам-волонтерам проводились консультации по работе с населением.

**За последние несколько лет вебинары вошли в число средств дистанционного обучения,** пользующихся наибольшей популярностью в Псковской областной универсальной научной библиотеке. Вебинары используются для проведения мероприятий по повышению квалификации и проведения кратковременных семинаров и др. Впервые в нашей практике специалисты библиотеки стали проводить вебинары для специалистов муниципальных и модельных библиотек в 2014 году. Тематика вебинаров определялась и определяется с учетом потребностей муниципальных библиотек. В вебинарах, организованных Псковской областной универсальной научной библиотекой, по темам: «Библиотечная аналитика и статистика», «Использование информационного потенциала Центров публичной информации в работе с населением» также приняли участие библиотечные специалисты Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова.

Для проведения вебинаров нами опробованы платформы **Mirapolis Virtual Room** (с 2014 по 2018 гг.) и **eTutorium Webinar** (с 2020 г.). Несмотря на схожие возможности и критерии сервисов, есть ряд отличий.

Так, например, оба сервиса имеют следующие возможности:

- *Материалы.* Демонстрация сопутствующих видео и аудио материалов, изображений и слайдов.
- *Опросы.* Преподаватель может проводить опросы на любую тематику по ходу вебинара или конференции.
- *Мультиэкран.* Эта функция позволяет подключить к онлайн-мероприятию несколько ведущих одновременно.
- *Запись вебинара.* Возможность создания архивной записи проведенного вебинара.
- *Демонстрация рабочего стола.* Позволяет продемонстрировать работу сервиса или приложения на компьютере спикера.
- *Доска для рисования.* Визуализация основных тезисов на доске
- *Чат.* Слушатели пользуются текстовым чатом, есть возможность подключить аудио- и видеообщение.

#### **Плюсы и минусы платформы Mirapolis Virtual Room**

**Плюсы:** Одновременное присутствие до 15 спикеров; платформа работает на всех браузерах.

**Минусы:** Высокая цена аренды; после окончания платного периода информация о прошедших мероприятиях сохраняется в течение 7 дней; запись только с камеры (выступление докладчиков без трансляции материалов); запись низкого качества; статистика только в таблице Excel; сложное управление шаблонами рассылки уведомлений и дизайном комнаты.

### Плюсы и минусы платформы eTutorium Webinar:

**Плюсы:** удобный и простой интерфейс управления; при формировании записи вебинара можно выбрать формат: стандарт, область ведущего, рабочая область, звуковая дорожка; интеграция платформы на другие сайты; сервис автоматически собирает статистику по вебинару (число зарегистрированных пользователей и участников вебинара, источники регистрации, средняя длительность участия на трансляции, количество сообщений в чате. Данные можно выгрузить на компьютер в PDF- или Excel-документе).

**Минусы:** У участников нет возможности скачать запись вебинара к себе на компьютер, просмотреть ее можно только на сервере платформы (есть возможность получить видеозапись после завершения вебинара или просмотреть посылке); ведущий не может проводить онлайн-мероприятия с телефона, только с ПК (при этом быть участником вебинара можно); платформа корректно работает только на браузере Google Chrome (бесплатный и легкий в установке браузер); подключение только двух спикеров.

Таким образом, как мы видим, указанные платформы обладают хорошим функционалом. В XXI веке уже трудно представить себе современного человека без страницы в социальной сети или просто без наличия дома компьютера с выходом в Интернет. Интернет прочно вошел в повседневную жизнь современного человека. С его помощью всегда можно отыскать нужную информацию, сделать в любое время видеозвонок, оплатить различные услуги.

Благодаря Интернету, появились практически безграничные возможности во всех областях жизни, в том числе и в библиотеках. Особенно мы оценили это в период пандемии коронавируса.

## МЕГАПРО: АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

**ДУБРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,**  
заведующая Региональным центром  
комплектования и каталогизации  
ГБУК «Псковская областная универсальная  
научная библиотека»

2020 год был непростым для работы библиотек: мы продолжаем переводить электронные каталоги библиотек муниципальных образований на новое программное обеспечение – автоматизированную интегрированную библиотечную систему МегаПро. И сегодня, традиционно, предварительные итоги подводим.

Для специалистов муниципальных библиотек переход на новую программу вызывает определенные переживания, как и любое другое начинание. Тем более, что за многие годы работы в локальном MAPKe, мы постарались выстроить процесс создания ЭК максимально грамотно и комфортно, исходя из возможностей локального MAPKa. У нас – специалистов областной научной библиотеки – переживания связаны с тем, что сами мы пока не используем программу МегаПро для каталогизации. Хотя нам пришлось и с руководством по новой программе знакомиться, и тестировать эту программу, и инструкцию писать, и, в конце концов, обучение проводить. Но, вы понимаете, пока мы полностью в процесс не погрузились, сложно объективно говорить о достоинствах и недостатках. И в настоящий момент в голове приходится держать и особенности работы в локальном MAPKe, и в МегаПро, и в MAPKeSQL.

Поэтому мы обратились к специалистам с просьбой оценить преимущества МегаПро и выявить проблемы, с которыми столкнулись. Для этого мы предложили специалистам, работающим в МегаПро, ответить на вопросы анкеты. И я позволю себе их прокомментировать.



Итак, в настоящий момент ЭК библиотек 18 муниципальных образований переведены на АИБС МегаПро (72%).

На вопрос «**В целом, нравится ли Вам работать в новой программе?**»:

- 89% респондентов ответили «Да»;
- Специалистам 2-х библиотек эта программа не совсем нравится.

Среди **положительных моментов** программы специалисты отмечают:

- удобство работы в браузере: не нужно выгружать свои новые записи из МАРКа и присылать их по электронной почте;
- удобный интерфейс;
- поисковые возможности программы;
- простота заимствования записей, в том числе видна вся статистика процесса;
- удобство проверки по словарям;
- быстрая групповая корректировка документов;
- возможность проверки правописания;
- удобство печати, в том числе возможность изменять шрифт при печати карточек и пр.

В целом, специалисты отмечают **новый качественный уровень работы**.

**Среди трудностей**, с которыми столкнулись специалисты при переходе на новую программу, отмечается необходимость заполнения поля «Кодируемые данные» и использование индикаторов. Коротко скажу, что эти позиции влияют на качество поиска в ЭК, особенно в тех случаях, когда локальные каталоги встраиваются в мощные корпоративные системы. Именно благодаря этим полям, наши каталоги становятся «видимыми». Когда наша библиотека передавала свой ЭК в СКБР, при тестировании главным замечанием было использование этих позиций. В них нет ничего сложного, главное – внимание и привычка. И те специалисты, которые работают в МегаПро больше года, говорят об этих сложностях уже в прошедшем времени.



**Эффективность работы в МегаПро** зависит не только от возможностей самой программы, но и от той **технической площадки**, которую библиотеки подготовили при переходе на МегаПро: это касается компьютерного оборудования и интернет-соединения.

#### Что показал анализ анкет?

70% центральных муниципальных библиотек обновили **компьютерное оборудование** для работы каталогизаторов в соответствии с техническими требованиями системы.

В 3-х библиотеках: Палкинской, Плюсской и Пыталовской – компьютерное оборудование требует оперативного обновления (особенно мониторов).

Каталогизаторы только 60% центральных муниципальных библиотек имеют хорошее **интернет-соединение**.

В 4-х библиотеках: Дедовичской, Плюсской, Пыталовской и Струго-Красненской – скорость Интернета позволяет работать в МегаПро, но не является достаточной для комфортной, быстрой работы.

Критическая ситуация в Куньинской и Печорской ЦРБ. Без решения проблемы качества интернет-соединения эффективной работы в МегаПро быть не может.

Еще одна проблема – **кадры**, вернее, кадровое будущее.

Итак, обобщенная информация о специалистах, работающих в МегаПро (сведения из 18 анкет):

✓ средний возраст: 50+ (в 12 центральных муниципальных библиотеках работают специалисты пенсионного возраста; самый возрастной каталогизатор – 69 лет). В 13-ти центральных муниципальных библиотеках процессы комплектования и каталогизации ведет один специалист; в Пушкинских Горах каталогизатор работает на неполную ставку.

В чем опасность? Эти специалисты в любой момент могут уйти, выбрав другие, кроме работы, приоритеты.

Далее:

- 9 специалистов (40%) имеют высшее образование, 2 из них – высшее специальное образование;
- 12 специалистов (более 50%) имеют среднее специальное образование, из них 9 человек – среднее специальное библиотечное образование;
- 2 человека работают со средним образованием.
- средний стаж работы – 18 лет (есть специалисты, которые работают в данном направлении 50 лет, 43 года, 39 лет).

В целом отмечу, что, несмотря на все переживания специалистов, которые проходили обучение, образование и опыт работы имели положительный эффект. Хочу поблагодарить наших коллег, которые учились, разбирались, звонили, консультировались и, в результате, успешно работают. Самая проблемная библиотека – Плюсская, где работает самый молодой специалист.

Итак, подводя итоги, в настоящий момент ЭК библиотек 18 муниципальных образований переведены на МегаПро. Это более 70% от объема БЗ во всех электронных каталогах муниципальных библиотек.

Не скажу, что у нас в этом году высокие темпы прироста ЭК за счет ретроввода. Этому есть объективные причины. Но перевод каталогов в электронный вид – это первоочередная задача, только ее полное решение позволит автоматизировать другие библиотечные процессы.

#### **Какие планы по МегаПро?**

ЭК библиотек 7 муниципальных образований мы планируем перевести на МегаПро в конце этого – начале следующего года.

Мы планируем провести обучение специалистов из Локнянской, Новоржевской, Пустошкинской, Великолукской, Красногородской, Усвятской ЦРБ.

Далее, нам предстоит работа по созданию объединенной базы электронных каталогов в АИБС МегаПро.

Важно быть последовательными, довести работу до конца, видеть процессы в развитии, понимать, что конечная цель работы – не сводные каталоги, а качественное обслуживание пользователей, получение нужной информации, а, в конечном счете, нужного документа бесплатно, в любое время, в любом месте. А сводные каталоги – лишь инструмент для объединения ресурсов.

### **МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО И ДОБРОСОСЕДСТВО:**

сопряжение ресурсов библиотек, НКО и образовательно-развивающих учреждений для выстраивания эффективного межнационального сотрудничества и политики добрососедства: на примере Псковской области и приграничных территорий

**МИТРОФАНОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА,**  
заведующая Международным  
библиотечным центром  
ГБУК «Псковская областная универсальная  
научная библиотека»

В данной статье раскрывается опыт работы Международного библиотечного центра Псковской областной универсальной научной библиотеки Российской Федерации по направлениям «межнациональное и международное сотрудничество по продвижению информации, книги и чтения». Прежде, чем перейти к конкретным примерам выстраивания межкультурных коммуникаций, необходимо определить, как увязаны между собой понятия «приграничность», «национальное» и «международное» в данном конкретном случае.

Приграничность Псковской области определена ее географическим положением в Северо-Западном Федеральном округе Российской Федерации. Она граничит с Латвией, Эстонией и Беларусью (страной – членом СНГ). Во всем остальном, как равноценная часть России, она строит свои отношения с соседями, учитывая текущие тенденции в мировой политике и принципы европейского партнерства. Я хочу подчеркнуть, что никаких особых привилегий для активизации или, напротив, сворачивания межкультурных и международных взаимодействий условный статус «приграничности» не дает. На установку текущих трансграничных контактов оказывает влияние большей частью личностный фактор, когда проекты «завязываются» конкретными людьми разных национальностей и стран, потому что им интересно работать друг с другом.

Второе замечание относится к компоненту «доброе соседство». «Нельзя уважать себя, не уважая соседа» – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев. Это в полной мере относится к работе библиотек как с распространением информации о национальных культурах и литературах, так и к работе на информационном поле иностранных языков. То есть я не буду глубоко разделять «национальное» и «международное». Тем более, что носители латышского или эстонского языка и культуры, определяемых классификаторами как «иностранные», проживают в городе Пскове как граждане России, являясь в то же время и соседями по приграничью, так как их родственники и партнеры живут в Латвии (Эстонии).

Подходы к налаживанию межкультурных коммуникаций между сторонами, в зависимости от выбора формата сотрудничества, будут разными, что требует от участников диалога всякий раз по-новому перекомпоновывать ресурсы – информационные, человеческие, организационные, ресурсы партнерства, чтобы он (диалог) был успешен и эффективен. Поэтому я употребила в названии статьи термин «сопряжение» как взаимосвязь, взаимодействие и совмещение нескольких типов ресурсов, технологий, объектов, явлений.

Какие продукты на выходе можно получить, будет показано на примере деятельности Международного библиотечного центра Псковской областной научной библиотеки (далее – МБЦ ПОУНБ). Ранее он функционировал как типовой отдел литературы на иностранных языках, а с 2006 года ввел в структуру фондов и направления деятельности компонент «этно-культурные группы, малые народности и национальности России и стран СНГ».

На территории Псковской области проживают представители 22 национальностей (Google называет даже цифру в 54 национальности, если учитывать отдельных носителей языка и культуры). Несмотря на то, что азербайджанская, армянская и ряд других диаспор нацелены на сохранение корневых языков своей национальности через создание языковых школ и открытие национальных культурных центров, большинство их членов хорошо владеют русским языком и не имеют острой потребности читать русскую классику или современную литературу в переводе, а также написанные на родном языке книги. Это четвертый момент, на который я обращаю внимание.



С 2011 года ресурсы Псковской областной научной библиотеки и 9 национальных общественных организаций (диаспор) Псковской области объединило Соглашение о сотрудничестве в рамках проекта «Псковский Клуб национальностей». Данный документ призван дополнить и развить другие инициативы по продвижению позитивного образа представителей других национальностей в регионе и придать системность взаимодействию партнеров. Мероприятия проекта нацелены на раскрытие идеи общероссийского духовного единства через культуры отдельных народов, на расширение форм межнационального и межобщинного диалога, на достижение межэтнического согласия и толерантных отношений в поликультурной среде Псковской области.



В первой части статьи я подробнее остановлюсь на формах работы с книгами национальных авторов и на национальных языках. Далее будут представлены наиболее результативные проекты по международному сотрудничеству.

Если с тем, КАК работать с национальной литературой, библиотеки России пока не испытывают серьезных проблем, то с компонентом С ЧЕМ работать ситуация гораздо сложнее. В структуре фонда Международного библиотечного центра выделено несколько **тематических языковых коллекций**: сектор белорусской книги и информации «Славянский мир» (с 2007 г. – дары Витебской областной библиотеки, Витебской областной типографии Республики Беларусь и РНБ (СПб.)); **дар книг на азербайджанском языке от Министерства Культуры и Туризма Азербайджанской Республики** (2008 г.); книжный уголок АТО Гагаузия (2016 г.). Подобные коллекции призваны стимулировать интерес к изучению родного языка и чтению на национальном языке.

С января 2011 года в отдел поступает газета Парламентского собрания Союзного государства Беларуси и России «Союзное вече» – по инициативе Псковского отделения партии «Единая Россия»; с 2008 г. – Информационный бюллетень Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, с 2016 г. – журнал «Союзное государство», позволяющие объемно представить пользователям динамику развития двусторонних взаимоотношений России и Республики Беларусь.

Пополнение библиотечного фонда национальной (иностранной) литературой идет в основном за счет **донорских пожертвований** (даров). В разные годы это были: книги серии «Полоника» издательства «Алетейя», дар Академической библиотеки Латвийского Университета книг по истории, археологии, этнографии, религии на латышском языке (2018 г.), дар Президиума Совета Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации» (2018 г.), **дары Псковской канцелярии Генерального Консульства Эстонской Республики в Санкт-Петербурге и консульства Латвийской Республики в г. Пскове** – книги о Латвии и Эстонии на русском языке, учебники, словари, художественная литература на латышском и эстонском языках и др. НДО «Учреждение Фенно-Угрия» и А. Хырн, советник Союза волостей сето (Эстония) дополнили фонд ПОУНБ изданиями на эстонском и русском языках, посвященными угро-финской тематике и народу сето (в частности, лучшей книгой Л. Мери «Серебристо-белое», вышедшей в 1976 г. и «Киноэнциклопедией финно-угорских народов Леннарта Мери» на 3 DVD).

Ситуация с современной национальной литературой и проблемы книгоиздания на национальных языках обсуждались в ходе круглого стола «Об опыте книгоиздания финно-угорской литературы в России» в рамках пребывания участников заседания Президиума Совета Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации» в Псковской области (27 августа 2018 г.).

Продвижению книг и чтения на национальных и иностранных языках способствует приглашение на книжные ярмарки и библиотечно-информационные фестивали **издателей из стран СНГ и ближнего приграничья**. В разные годы участниками и гостями Международных книжных форумов «Русский Запад», ежегодно проводимых Псковской областной научной библиотекой с 2003 года, были: Ассоциация книгораспространителей независимых государств; УП «Издательство «Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки», Минская фабрика цветной печати, издательство «Вышэйшая школа» и УП «Миноблсоюзпечать» (Республика Беларусь); издательства «КПД» и «Aleksandra» \ редколлегия журнала «Tallinn» (Эстонская Республика); Балто-славянское общество культурного развития и сотрудничества, некоммерческая общественная организация «Русская Община Латвии», издательство «Avots» (Латвийская Республика) и др.



Одно из постоянных мероприятий форума – **международный диалог «Культура приграничья»** – включает в себя как обязательную часть **презентацию** авторов и / или издателей, а также книг, изданных в пределах приграничья. Иногда эти презентации сопровождаются мастер-классами, как в случае с книгами по тематике малых народов. В 2015 году во время презентации книги «Seto valgõ / Сетосское белое» Терье Лиллмаа и Риеки Хырн активисты Печорской районной общественной организации «Этнокультурное общество народа сето» показали мастер-класс по технике плетения сетосских кружев в сопоставлении со схемами, представленными

в книге.

Новинки собственного авторства из области современной эстонской поэзии, живописи, этнографии народа сето в течение последних 10 лет представляют в Пскове Н.Н. Веебер, филолог, журналист (г. Таллинн, Эстонская Республика); магистр филологии и психологии, поэт, переводчик, психолог, преподаватель, директор издательства «Диалог» Н.А. Катаева-Валк; кандидат исторических наук, этнограф, этнолог М.Э. Пихо (обе – г. Тарту, Эстония) и др.

Что касается мероприятий и проектов по продвижению книги и чтения на национальных (иностраных) языках, то одним из удачных примеров может служить **возвращение** в круг чтения современных книголюбов **имен забытых писателей**, которые по рождению являются «зарубежными», но в отдельные периоды жизни были связаны с Псковской областью. 23 мая 2017 года в Пскове была представлена литературно-музыкальная композиция «Крылья будней», посвященная творчеству латышских поэтов Аспазии и Яна Райниса. 2 года их жизни прошли в Пскове, и это стало хорошим поводом актуализировать для псковичей их прекрасные стихи. Помогли этому вновь изданные сборник избранной поэзии Аспазии «Ikdienas srāņņi / Крылья будней», впервые за много лет объединивший стихи Аспазии на русском и латышском языках, и сборник Я. Райниса «Время других».

Перевод на русский язык в обоих случаях сделала Ольга Петерсон, которая и представила данные книги в Пскове. Заведующая Домом Аспазии в Юрмале Ария Ванага рассказала о вкладе Аспазии и Я. Райниса в культуру Латвии, о мемориальных музеях поэтов и их деятельности по сохранению и популяризации творческого наследия Аспазии и Райниса. Солистка Рижской Национальной оперы Иева Парша, преподаватель Рижской государственной консерватории, концертмейстер-аккомпаниатор Херта Хансене исполнили вокальные и фортепианные произведения, написанные на слова Аспазии, относящиеся к ее эпохе или ее музыкальным предпочтениям.

Инновационным можно считать проект «Бытописатель человеческой жизни: Возвращение писателя Виктора Муйжеля к читателям XXI века», поддержанный Государственным Комитетом Псковской области по культуре через региональную целевую программу «Культура Псковского региона». Полнотекстовый электронный ресурс по творчеству и произведениям писателя начала XX века В.В. Муйжеля на CD-Rom-носителе включил в себя результаты российско-эстонского **исследования библиографии** как новой формы международного сотрудничества с участием филолога, журналиста Н.Н. Веебер (Таллинн, Эстонская Республика), указатель произведений В.В. Муйжеля; список литературы «В.В. Муйжель и Псковский край», электронные версии трех произведений писателя в формате djvu, 4 картины В. Муйжеля, находящиеся в разных музеях России. Содержание книг этого автора стало «откровением» для жителей районных центров гг. Печоры и Порхов Псковской области, в которых он жил и о которых писал в своих рассказах и повестях. Ценность проекта заключалась и в пополнении коллекции электронных книг Псковской областной научной библиотеки оцифрованными книгами В. Муйжеля, которых ранее не было ни в одной псковской библиотеке (только в РНБ).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
«ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КНИЖНЫЙ ФОРУМ  
«РУССКИЙ ЗАПАД»  
18-20 апреля 2017 года  
г. Псков

18 апреля  
вторник 2017 года

11:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИАЛОГ  
«КУЛЬТУРА ПРИГРАНИЧЬЯ»

**Участники диалога:**  
советник-руководитель  
Латвийской Республики в Пскове  
**ЭВИА ДУМПЕ,**  
филолог и журналист  
**НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ВЕЕБЕР**  
/Эстония/,  
**КНИГОИЗДАТЕЛИ ЛАТВИИ.**

Издательство «Непутис»  
Издательство «Петергайлис»  
AVOTS  
Издательство «АВОТС»  
PUSKO SOOBALE  
PUSKO SOOBALE

Место проведения:  
Псковская областная универсальная научная библиотека  
г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2 Конференц-зал, 2 этаж

В 1920-1922 гг. в г. Пскове размещалось издательство Заграничного бюро Компартии Латвии – издательство «Спартакс». Латышский график Альберт Кроненберг, который частично иллюстрировал книги издательства «Спартакс», писал и оформлял детские книги, также жил в Пскове в 1920-е годы. Все это дало толчок к тесному взаимодействию с Национальной библиотекой Латвии. В 2018 году НБЛ был составлен **библиографический список** из 136 книг издательства «Спартакс», которые имеются в фондах НБЛ, Академической библиотеки Университета Латвии и других латышских библиотек. Отдельно в списке выделены книги, которые иллюстрировал А. Кроненберг. На перспективу запланирована организация выставок данных изданий в ПОУНБ и картин (книжных иллюстраций) А. Кроненберга в Пскове.

Интересный опыт продвижения начинающих авторов по разные стороны границы дал проект **Международной дистанционной школы литературного мастерства** для членов литературных кружков и студий «Нейтральная полоса. Встречи на границах. Псков-Гомель». Она проходила в формате международных видеомостов в режиме удаленного доступа через Skype. Проект был реализован по инициативе Псковской областной универсальной научной библиотеки (Российская Федерация) и Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина (Республика Беларусь) в 2015-2016 гг. Он ставил своей целью организацию дополнительной площадки коммуникации для занимающихся литературным творчеством, художественным переводом людей, обеспечение их взаимодействия и обмена практическими навыками и умениями через online-мастер-классы, тематические дискуссии и др. диалоговые формы. В видеомостах участвовали активисты билингвальной литературной открытой гостиной (БЛОГ) Псковского государственного университета, выпускники очно-заочной школы юного поэта областного Дома детского и юношеского творчества «Радуга» (Псков), слушатели школы-студии «Молодой литератор» и ее руководитель Н.Н. Шклярова, Ю.И. Максименко (оба – поэты, члены Союза писателей Беларуси, г. Гомель). В ходе видео-мостов состоялись творческие персональные презентации слушательниц школы-студии «Молодой литератор» г. Гомеля Аллы Бельковой и Анастасии Котюргиной с чтением авторских произведений, студента ПсковГУ Г. Романова, презентации сборников поэзии членов Союза писателей Беларуси. В каждой встрече затрагивались проблемы и особенности перевода стихотворений с белорусского на русский, с русского на белорусский языки, а также с русского на английский и обратно. Модератором разговора в «Мастерской переводчика» выступила заведующая кафедрой английского языка ПсковГУ, переводчик Т.С. Рыжова. По итогам 3-х видеомостов школы осуществлены переводы на белорусский язык стихотворений активистов БЛОГ ПсковГУ, и, соответственно, на английский язык с белорусского – творчества преподавателей и слушателей школы-студии «Молодой литератор» (Беларусь).

Продвижению творчества белорусских писателей-классиков к русскому читателю способствуют **виртуальные выставки**. На платформе сайта Международного библиотечного центра <http://inter.pskovlib.ru> в 2009, 2012, 2017 гг. размещались многокомпонентные электронные ресурсы в цикле «Единение народов через литературу»: ко Дню единения народов Беларуси и России. Они были посвящены 80-летию Василя Быкова, 135-летию со дня рождения и 75-летию со дня смерти белорусского поэта Янки Купалы. Они включали в себя ресурсы на русском и белорусском языках: библиографию произведений авторов (в том числе из фондов Псковской ОУНБ) с обложками изданий и развернутыми аннотациями, список публикаций в периодических изданиях (с полными текстами ряда статей); ссылки на ресурсы Интернета, раскрывающие личность и творчество писателей; аудиофайлы с записями песен на стихи Я. Купалы.

Сближению и лучшему узнаванию соседей по приграничью способствуют синхронно проводимые мероприятия общей тематики в библиотеках-партнерах. 2 апреля 2015 года, в День единения народов Беларуси и России, **трансграничный информационный день** под тематическим названием «Добро пожаловать к ... вам! Постскрипtum к Году гостеприимства в Беларуси – 2014» прошел одновременно в Псковской и Витебской (Республика Беларусь) областных библиотеках в форме интерактивного рассказа о достопримечательностях Беларуси и Псковщины. Мероприятие было широко освещено в СМИ территорий-участниц.

Площадками для знакомства с литературной жизнью приграничных территорий порой становятся не запланированные для этого мероприятия. Пример – программа **Международного видео-моста** «Черная быль Чернобыля»: к 30-летию со дня аварии на Чернобыльской АЭС,

инициатором и соорганизатором которого в режиме удаленного доступа через видеоконференцсвязь и Skype 25 апреля 2016 года выступила Псковская ОУНБ. В основной и дополнительной программе видеомоста выступило 18 человек (в том числе представители общественных организаций «ликвидаторов» аварии на ЧАЭС). К прямой трансляции были подключены областные библиотеки Брянска, Курска, Пскова, Пушкино Московской области, Санкт-Петербурга, Тамбова, Хабаровска, Бреста и Гомеля Республики Беларусь. Главный партнер по организации и проведению видеомоста – Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина (Санкт-Петербург) – обеспечила техническую поддержку проекта, связав между собой участников и слушателей видеомоста. Встреча была построена как живой, эмоциональный, полифоничный коллективный разговор, в котором звучали голоса разных участников трагедии – прямых и опосредованных. Эмоционально усилили разговор стихотворения «Погибшим чернобыльским животным» и «Надежда наша – фениксптица» в исполнении авторов – Владислава Шишигина и Юрия Максименко, членов Союза писателей Беларуси (г. Гомель). Н.Е. Сляднева, главный редактор журналов «Метаморфозы» и «Эколог и Я» (г. Гомель), сделала анонс публикаций журналов по теме Чернобыля. С.Н. Павлович, библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии Брестской областной библиотеки им. М. Горького, презентовала книгу «Брестчина после Чернобыля».

Из всего многообразия тем и форматов проведения массовых мероприятий национальной тематики выделю 2, как наиболее удачные. За последние 5 лет в рамках Международного дня родного языка Международным библиотечным центром организовано несколько **интерактивных бесед-экскурсий** в цикле «Связующая нить Слова: поэты и литературы малых народностей и национальностей в переводах на русский язык». При всем внимании к особенностям национальных языков и культур в каждой встрече подчеркивается объединяющая всех россиян роль русского языка как единого языка коммуникации для проживающих на территории Российской Федерации людей.

За период 2013-2018 гг. в данном цикле были представлены литературно-музыкальные программы к юбилеям национальных поэтов: Алишера Навои (совместно с региональным представительством «Всероссийский Конгресс узбеков, узбекистанцев» в Псковской области), Шота Руставели, Николоза Бараташвили (оба – классики грузинской литературы), азербайджанских поэтов Насими и Моллы Панаха Вагифа, Омара Хайяма (персидско-таджикский поэт) и др. В программе каждой беседы-экскурсии фрагменты упоминаемых произведений звучат на языке оригинала, приводятся примеры наиболее удачных переводов и упоминаются имена переводчиков национальных авторов на русский язык. Понятно, что в подобных встречах всегда принимают участие представители национально-культурных общественных организаций и диаспор: Псковской региональной общественной правозащитной организации «Армянская община «Урарту» и Регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз Армян России» в Псковской области; городской организации финнов-ингерманландцев «ПИККУ ИНКЕРИ», еврейского благотворительного центра «Хэсэд Ицхак», Псковской областной общественной организации «Центр чеченской культуры «БАРТ (Единство)», литовского культурно-творческого общества «Гинтарас» и других.



Итогом перечисляемых мероприятий становятся **дары книг** на соответствующих языках, организуемые через головные офисы национальных автономий и всероссийских национально-культурных общественных объединений.

Положительный отклик аудитории неизменно получает проводимый с 2016 года в 20-х числах октября **День межнациональной поэзии** «Праздник белых журавлей». Это хороший информационный повод связать вместе тему фронтовой поэзии, вспомнить замечательные стихи инициатора праздника – дагестанского народного поэта Расула Гамзатова и рассказать

слушателям о современных авторах, пишущих на национальном (и / или русском) языках или о своих республиках.

К чтению стихотворений привлекаются студенты специализации «Социально–культурная деятельность» Псковского областного колледжа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова, участники проекта МБЦ ПОУНБ «Псковский Клуб национальностей», ученики 8-10 классов (в 2018 году – МБОУ «Средняя школа № 1» г. Остров Псковской области). В программу берутся стихи поэтов тех национальностей, представители которых проживают или работают в Псковской области (дагестанцы, чеченцы, армяне, гагаузы, евреи, азербайджанцы, литовцы, финны-ингерманландцы, киргизы, латыши, таджики, узбеки и др.). По возможности подобные мероприятия «вывозятся» на площадки районных библиотек, чтобы открывать межнациональную поэзию жителям глубинки. Эти встречи становятся настоящим праздником, если в них участвуют член Совета Псковской РОПО «Армянская община «Урарту», поэт-самородок Альберт Агарханян, поэтесса Тамара Соловьева, представительница Псковской региональной общественной организации «САКТА» (псковское русско-латышское общество) и другие. В программу Межнационального Дня поэзии также включаются фрагменты документальных фильмов или программ об одной из упоминаемых в сценарии национальностей (в том числе созданных студией профессиональной фото- и видеосъемки г. Пскова «Studia-am.ru» в рамках социального проекта «Возродим культуру вместе»).

Продвижению русской литературной классики к читателям ближнего зарубежья способствуют **сетевые интернет-проекты**. В 2011 году один из них – российско-белорусский конкурс-фестиваль литературного творчества «Читаем вместе!», посвященный творчеству М.Ю. Лермонтова, был удостоен диплома победителя конкурса «Лучший библиотечный проект 2011 года» на тему «Развитие межкультурных и профессиональных связей библиотек стран СНГ» и памятного подарка от НП «Библиотечная Ассамблея Евразии» (г. Москва). В 2015 году – к 155-летию со дня рождения А.П. Чехова – читатели и библиотекари 9 районов Витебской области, г. Дятлово Гродненской области Республики Беларусь; гг. Калуга, Спас-Деменск, с. Ульяново Калужской обл., Дивеево Нижегородской области, Республики Коми, Старосокольнической и Насвинской сельских библиотек Псковской области, библиотек г. Пскова увлеченно занимались наполнением **международного сетевого цитатника** произведений «Поддержи Чехова!», в которых он выступает в защиту природы, жизни, окружающей среды. Всего было прислано **89 цитат**. Все они размещались на тематическом сайте <http://inter.pskovlib.ru/chehov>.

В 2018-2019 гг. Псковская областная универсальная научная библиотека (Российская Федерация) и Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина (Республика Беларусь) организовали **международный конкурс-фестиваль читательских эссе** на тему «Отцы и дети: есть ли диалог поколений?» (проект «Читаем вместе: Тургенев200»). Проект был приурочен к 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, которое отмечалось в 2018 г. Читатели библиотек и жители двух территорий-партнеров в 3 возрастных группах: учащиеся 12-17 лет, студенты 18-25 лет, взрослые жители приграничных областей – в формате сочинения-размышления раскрывали тему через анализ произведений Тургенева, поиск их ценности и актуальности для читателей 21 века; эссе на тему «Отцы и дети: есть ли диалог поколений?» (с предпочтительной опорой на любые литературные источники, помимо Тургенева). Работы оценивались национальными жюри и пользователями сети Интернет (на 3 этапе). В финальную часть конкурса вышло **27 работ**; к интернет-голосованию допущены **16 эссе** из гг. Пскова, Пустошки, Опочки Псковской области; жителей и читателей библиотек Браславского, Верхнедвинского, Городокского, Лепельского, Оршанского, Поставского, Сенненского районов Витебской области. Псковской областной библиотекой разработан интерфейс и наполнены разделы меню тематического сайта <http://inter.pskovlib.ru/turgenev>: «Информация о проекте», «Состав национальных Оргкомитетов и жюри», «География участников», «Тургенев: история переводов на иностранные языки», «Эссе». Подведение итогов конкурса состоится одновременно в двух странах-партнерах в сентябре. Будет выявлен обладатель Приза читательских симпатий пользователей сети Интернет (1 эссе от России и 1 – от Беларуси).

**Проект 2017 года – международный Открытый творческий веб-марафон памяти А.С. Пушкина «Пушкин без границ»** (<http://inter.pskovlib.ru/pushkin180>) – в год 220-летия со дня рождения поэта дополнился новым направлением – переводом и чтением стихотворения А.С. Пушкина «Храни меня, мой талисман» на языках народов Российской Федерации, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья.

Цель проекта: формирование видефонда многоязычных прочтений стихотворения, написанного поэтом на Псковщине. Оформление ролика должно содержать национальный колорит (флаг страны, ключевой элемент национального костюма). В проект приглашались также переводчики, готовые представить свои варианты переводов стихотворения «Храни меня, мой талисман» на национальный (иностранный) язык. Размещение присланных материалов велось в разделе «Талисман» на платформе сайта Международного библиотечного центра ГБУК ПОУНБ <http://inter.pskovlib.ru/pushkin180/talisman>. Результатом проекта станет сборник переводов стихотворения А.С. Пушкина «Храни меня, мой талисман» на разные языки (с предисловием авторитетного в области филологии и литературоведения специалиста).

Свои варианты переводов на другие языки (кроме русского) и видеоролики с прочтением стихотворения представили школьники, студенты, читатели и специалисты библиотек, преподаватели русского языка, как иностранного, из 3 городов Китая (Харбинский коммерческий, Ланьчжоуский университеты, Сычуаньский университет иностранных языков); 2 городов Польши (Лодзь и Мрозы), г. Могилева (Беларусь), г. Балви (Латвия), Центра русских исследований Университета им. Джавахарлала Неру (Нью-Дели, Индия), французские школьники лицея Рене Кассена города Байонны (Bayonne, France), студенты из Габона, Экваториальной Гвинеи, Туркменистана, Эстонии; регионов Российской Федерации – Ингушской Республики, Свердловской области, Республики Марий Эл и Калмыкии, Чукотского автономного округа, гг. Пскова и Великие Луки Псковской области. Самым активным участником проекта стал учитель русского языка из г. Лодзь (Польша) Камил Дьянкович и 3 его ученицы.



Параллельно в январе-июне 2019 года Международный библиотечный центр Псковской ОУНБ выступил организатором **областного конкурса-фестиваля «Псковщина читает Пушкина»** с участием представителей армянской, гагаузско-молдавской, дагестанской, туркменской, чеченской диаспор и юных заочных участников из Республики Калмыкия.

Если говорить в целом о формах сотрудничества, тематике проектов и мероприятий, партнерах по внешней деятельности, то их огромное множество. Это:

- **международные круглые столы и конференции:** «Туристический и культурный потенциал Латгальского региона Латвии и Псковской области» – с участием представителей мэрии и городской Думы Резекне, руководителей и сотрудников Агентства самоуправления «Резекненский центр культуры и туризма»;
- «Практика библиотек России и Белоруссии в области качества информационно-библиотечного обслуживания» в рамках выездной сессии Международной школы качества на базе библиотек г. Витебска; Международная научно-практическая библиотечная конференция Ганзейских городов в рамках XXXIX Международных Ганзейских дней Нового времени и др.;
- **литературно-художественные выставки** при поддержке консульств Эстонии и Латвии в Пскове: «Один день в жизни библиотеки» («Viena diena bibliotēkas dzīvē») – 22 фотографии читателей, партнеров, сотрудников Рижской центральной библиотеки латышского фотографа Валтера Полякова; выставка букварей народов мира из собрания педагога и коллекционера Ю. Цибульса (Латвия) и лекция «Особенности языков народов мира»; «Рыцарь музыки» (архивные материалы к юбилею эстонского певца Георга Отса); выставки рисунков на тему национального эпоса народа

сето эстонского художника, иллюстратора, скульптора, графика Ренальдо Веебера в гг. Печоры и Псков; выставка картин эстонского художника и музыканта Виидо Поликарпуса «Вдохновленный природой» (26 августа 2019 г. на площадке Центральной городской библиотеки им. М.И. Семевского Псковской области) и др.;

- **презентации-путешествия:** «Эстонский Марко Поло» (посвящение эстонскому писателю, документалисту, государственному деятелю, президенту Эстонии (1992-2001) Леннарту Мери, автору фото- и видеоархива «Народ водоплавающей птицы. Кинопутешествия Леннарта Мери. 1969-1988») и др.;

- **совместные издания:** со справочно-информационным центром и отделом информационных услуг и межбиблиотечного абонементов Национальной библиотеки Латвии – тематическая библиография на латышском, русском, английском языках «Рига – ганзейский город / Торговое сотрудничество Риги с российскими городами XIII-XVII веков», оцифровка 4 статей из списка для перевода их на русский (английский, немецкий) языки и включения их в комплексное информационно-методическое издание для библиотекарей и гостей XXXIX Международных Ганзейских дней Нового времени в Пскове – 2019 «Навигатор по Ганзе»;

- **конкурсы и соревнования:** Международный творческий конкурс «От Ганзы к Ганзе: взгляд юных» (1 полугодие 2019 г.) и открытие выставки рисунков, сочинений и фотографий детей и молодежи Беларуси, Латвии, Эстонии и России по итогам проекта (13 июня 2019 г., Спортивно-развлекательный парк «Простория», г. Псков).



Он проводился в преддверии XXXIX Международных Ганзейских дней Нового времени в Пскове и ставил своей целью показать, как видят для себя Ганзу юные жители европейского приграничья в XXI веке. Инициатором проекта выступили некоммерческая организация «Псковская библиотечная Ассоциация» и Псковская областная универсальная научная библиотека. Проект поддержали консульство Латвийской Республики в Пскове и Псковская Канцелярия Генерального консульства Эстонской Республики в Санкт-Петербурге. Помимо организационной роли, библиотеки и образовательные учреждения территорий-участниц провели значительную по объему информационно-просветительскую работу, раскрывая детям разного возраста содержание понятия «Ганза» в интерактивных уроках, беседах, путешествиях, информационных часах.

Дети и подростки в возрасте 9-17 лет из приграничных территорий, а также городов – бывших и нынешних членов Ганзейского Союза Старого и Нового времени – представили разносторонний образ Ганзы через рисунки и сочинения к ним. Участниками стали воспитанники музыкально-художественных и школ искусств, центров развития школьников и центров дополнительного образования детей и молодёжи, творческих студий, молодежных центров, учащиеся начальной и средней школы.

В содержании рисунка могли быть представлены следующие темы: бытовые сценки

исторического периода XIII-XVII века, корабли и торговые суда того времени, средневековая торговля, изображения купцов и людей в костюмах соответствующей эпохи и страны, ассоциации на тему единого союза – Ганзы, варианты логотипа и символики Ганзейского союза нового времени. Изображение должно нести узнаваемые элементы своей страны. Каждый рисунок сопровождался сочинением (в объеме не более ½ страницы формата А4), в котором отражалось содержание рисунка или его восприятие. Все сочинения участники писали на национальном и / или русском (английском) языках.

Наиболее активно в конкурс включились ганзейские, ливонские и приграничные города Латвии; проект поддержали участники из Балви, Валмиеры, Вентспилса, Кокнесе, Риги. Эстония представлена юными авторами из Валги и Тарту. «Массово» проявили себя белорусские партнеры. Как и предлагалось, библиотеки Витебской области провели у себя собственные конкурсы ганзейских рисунков и сочинений, в результате которых на отборочный этап вышло 45 работ! Участниками от Российской Федерации стали жители городов Псков, Великие Луки, Пустошка, Порхов.

Конкурс запустил процесс творческой фантазии, и в результате в него, как самостоятельный проект влилась идея преподавателя истории Таллиннской Тынисмяэской Реальной школы Игоря Калакаускаса и фотохудожницы Ларисы Коган (г. Таллинн, Эстония). Серия постановочных фотографий учеников 7 класса в исторических костюмах Средневековья эффектно и самобытно дополнила палитру конкурса и вошла отдельным блоком в финальную часть проекта – выставку рисунков, сочинений и фотографий, которая экспонировалась в Пскове с 13 июня по 13 июля 2019 года.

**В общем итоге представители 4 стран и 14 городов (всего 94 человека) создали 78 работ.** У данного проекта была еще одна составная часть. МБЦ ПОУНБ предложил школьникам Псковской области конкурс-викторину «Псков и Ганза. История и современность» на английском языке. В этой части проекта приняли участие 104 человека (ученики 8-10 классов школ г. Пскова: 10, 16, 18, 23, ПТЛ, Лицея «Развитие», Струго-Красненской СОШ, Владимирской и Новосельской СОШ Струго-Красненского района). 35 ребят, набравших максимальное количество баллов, были награждены Дипломами и сувенирами в ходе открытия выставки.

У проекта было много партнеров и друзей, которые помогли конкурсу и выставке состояться. Информационную, организационную и спонсорскую поддержку оказали: ООО «Северо-западная инвестиционная компания» (генеральный директор – Н.И. Загоруй), Союз «Торгово-промышленная палата Псковской области»; Автономная некоммерческая организация «Вольный странник» (генеральный директор Я.Л. Иорданов), Отдел по реализации программ приграничного сотрудничества Администрации города Пскова, руководители департаментов образования и культуры муниципалитетов Валмиеры, Кокнесе, Тарту и многие другие.

Результатом проекта также станет выпуск красочного издания, в котором найдут отражение рисунки и сочинения финалистов, а также зарисовки о городах-участниках и библиотеках-партнерах проекта.

Другие **социальные и творческие интернет-проекты** Псковского Международного библиотечного центра:

- **международный летний виртуальный фотоальбом «Солнечный мир» <http://inter.pskovlib.ru/sunworld> (2018 г.).** Представлено 73 работы; авторы фотографий с изображением солнца и комментариев к ним – читатели гг. Великие Луки, Порхов, Псков, Печорского и Новосокольнического районов Псковской области; гг. Лиман Астраханской области, Сергиев Посад Московской области, Нижний Новгород, Богородск Нижегородской области, Соликамск Пермского края РФ; гг. Бегомль, Витебск, Глубокое, Орша, Полоцк, Россоны, Толочин, г.п. Шумилино, Чашникского и Ушачского районов Витебской области Республики Беларусь; г. Донецк Донецкой Народной Республики, Силламяэ и Таллинн Эстонской Республики;

- **российско-белорусский эколитературный конкурс социальных эссе «Я и мой город» (2017 г.).** Проводился в рамках реализации Соглашения о сотрудничестве между Витебской и Псковской областными универсальными библиотеками приграничных территорий Российской Федерации и Республики Беларусь. Содержание эссе – что именно я (автор) сделал для того, чтобы город (поселок), в котором я живу, стал лучше: красивее, чище, комфортнее, интереснее с точки зрения проведения досуга и т.д. В проекте, помимо городов Псковской области (г. Псков, Печоры, Себеж, Невель, Остров), приняли участие жители, читатели и библиотекари г. Кинешма Ивановской



области, Нестеровского района Калининградской области, гг. Кемерово и Гурьевск Кемеровской области, Искитим Новосибирской области, гг. Похвистнево, Сызрань, Тольятти Самарской области, Петроградского района г. Санкт-Петербурга, гг. Воткинск и Глазов Удмуртской Республики, г. Чебоксары Чувашской Республики Российской Федерации, из Полоцкого, Сенненского, Чашникского, Шумилинского районов Витебской области, из Гомельской, Гродненской, Могилевской областей Республики Беларусь, Львовской области Украинской Республики. Всего на конкурс поступило 49 эссе. Страница проекта – <http://inter.pskovlib.ru/mycity>;

• **международный интернет-дневник читателей библиотек Псковщины, Беларуси, Латвии, Эстонии «Семейные истории о войне» (2015 г.). Адрес сайта в сети Интернет: <http://pobeda.pskovlib.ru>.** Партнеры по реализации мероприятий проекта: Силламяэская городская центральная библиотека Эстонской Республики, Резекненская ЦГБ Латвийской Республики, Гомельская областная универсальная библиотека им. В.И. Ленина (Беларусь), жители Владимирской области, библиотеки Псковской области; Крымская Республиканская универсальная научная библиотека; библиотека-филиал № 4 им. М.М. Коцюбинского МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь Республики Крым и др.

О проекте

Авторизация Регистрация

**Семейные истории о войне**  
интернет-дневник

записная книжка    свидетельства    голоса войны    лица войны    строки войны

Главная / О проекте

Отослать материал

О проекте

Мы приветствуем вас на страницах международного Интернет-дневника читателей библиотек Псковщины, Беларуси, Латвии, Эстонии «Семейные истории о войне».

Меньше всего авторам проекта хотелось бы видеть его материалы в числе «отчетно-статистических», в ряду «многих» мероприятий к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. А потому несколько слов об идее проекта, и как она зарождалась.

Поэт Евгений Агранович очень точно сформулировал мысль о том, что у каждой семьи своя статистика войны: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». По опросу 2014 года (1600 человек) Певеля-наптом полстранница-участники Репкой

География участников

Российская федерация  
Республика Беларусь  
Латвийская Республика  
Эстонская республика

Персоны

Отрадно, что из года в год круг партнеров Международного библиотечного центра ГБУК ПОУНБ становится все шире. Особую благодарность необходимо выразить Администрации и сотрудникам ГУ «Витебская областная библиотека им. В.И. Ленина» Республики Беларусь за вдумчивое и основательное участие в предлагаемых Псковом проектах. Включение в них читателей и библиотек Витебской области – это залог качественного результата на выходе.

В рамках статьи сложно осветить весь многоплановый опыт работы библиотеки. В ней очень много сложностей, проблем и «подводных камней», которые приходится преодолевать, чтобы совместить интересы всех задействованных сторон. Возможности трансляции успешного опыта в этих направлениях, создание площадок для обсуждения существующей ситуации в межнациональном и международном сотрудничестве библиотек – это очень важно и нужно.

**ВЕЛИКОЛУКСКАЯ БИБЛИОТЕКА:  
ИДЕИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ В СОЦИАЛЬНЫХ  
СЕТЯХ****ФРОЛОВА АЛЕНА СЕРГЕЕВНА,  
заместитель директора  
по культурно-массовой работе  
МБУК «Великолукская центральная  
городская библиотека им. М.И. Семевского»**

Тема актуализации библиотечной деятельности средствами социальных сетей важна сегодня не только потому, что учреждения культуры столкнулись в 2020 году с введенными ограничениями, а еще и потому, что именно социальные сети дают возможность привлечь активных творческих людей в библиотеку.

Социальные сети – это площадка для распространения информации о том, что может предложить библиотека сегодня и, что не менее важно, выстраивания имиджа организации, формирования сообщества вокруг нас.

В феврале 2014 года была создана группа Великолукской центральной городской библиотеки им. М.И. Семевского в социальной сети «ВКонтакте», а в 2017 году появились группы в Instagram и Facebook.

За годы работы мы старались заинтересовать наших удаленных пользователей, в том числе и молодежь, создавая интересный контент, организуя различные акции, флешмобы и конкурсы.

Все группы Великолукской центральной городской библиотеки им. М.И. Семевского имеют одинаковый адрес – lukilib. Уникальные хештеги, которые мы используем – это #БиблиотекаСемевского и #ВеликиеЛукиЧитают. В группах есть информация об учреждении, его месторасположении, часах работы. Используя сервисные возможности социальной сети «ВКонтакте», пользователь может позвонить в библиотеку, написать сообщение, предложить новость, познакомиться с афишей мероприятий и продлить книги онлайн.

В 2020 году в связи с введенными ограничениями и невозможностью обслуживать реальных читателей работа в социальных сетях стала наиболее активна. Это стал один из основных способов поддерживать связь с читателями. В этот период в социальной сети «ВКонтакте» мы стали вести рубрики #ЕслиНеКнигиТо, #МояДомашняяБиблиотекаЭто, #КнигаИлиКино, материал для которых готовили не только сотрудники библиотек, но и читатели. Они рассказывали о своих увлечениях, делали обзоры книг и делились впечатлениями от просмотра фильмов, знакомили с книгами, которые есть в домашней библиотеке.

Например, для рубрики #МояДомашняяБиблиотекаЭто великолучанин Александр Динерштейн, многократный чемпион Европы по настольной игре «Го», написал:

*«Многим из нас досталась богатая домашняя библиотека, собранная родителями. В то время электронных книг не существовало, и поэтому люди старались покупать их на бумаге. В наши дни многие перешли на электронный формат – я тоже являюсь одним из его приверженцев. Уже долгие годы мой неразлучный спутник в любой поездке, на любом турнире – это Amazon Kindle. Но есть категория книг, которую невозможно скачать, и даже в скачанном виде они не могут передать атмосферу тех лет. Я коллекционирую книги, связанные с игрой го. В моей коллекции есть рукописные книги возрастом до 350 лет. Японские, сделанные на рисовой бумаге. Потрёпанные, частенько изъеденные насекомыми. Эти книги дошли до наших дней в единственном экземпляре».*

А Полина Иванова, студентка СПбГУ, которая совсем недавно была участником клуба «Живое слово» ЦГБ им. М.И. Семевского, поделилась с подписчиками: *«Сейчас я живу в Санкт-Петербурге и начинаю собирать собственную библиотеку. На полках даже стоит несколько книг – в основном, подаренные или купленные со вторых рук. Например, я начала читать «Мидлмарч» Джордж Элиот в электронном формате, и мне так понравилось произведение, что я решила приобрести бумажный (советский!) экземпляр. Большинство книг я читаю в электронном виде или беру в библиотеке, поэтому настоящей домашней библиотеки из бумажных экземпляров в моем доме пока нет. Полноценно заменить её электронной библиотекой я не смогла, но я веду читательский дневник, в котором организована своё «хранилище» прочитанных и понравившихся произведений. Возможно, в будущем именно книги из этого хранилища составят основу моей бумажной библиотеки».*

Особый интерес вызвала рубрика #ЕслиНеКнигиТо. Здесь библиотекари, в том числе и молодые специалисты, рассказали о своих увлечениях. Занятия танцами, посещение концертов с выступлениями музыкальных групп, декоративно-прикладное творчество, различные виды коллекционирования, кулинария и даже рыбалка – все это стало поводом для обсуждения, большого числа комментариев и отзывов. Посты для рубрики #КнигаИлиКино готовили библиотекарь отдела обслуживания Екатерина Дмитриева, заместитель директора по библиотечной работе Вера Карпицкая и библиотекарь библиотеки-филиала № 3 Ирина Михеева. Из публикаций можно было не только узнать о произведениях и экранизациях, а также почитать электронную версию книги. Также читатели смогли принять участие в конкурсах и акциях с единым уникальным тегом.

**С 4 апреля по 22 мая 2020 года в Великих Луках проходил городской конкурс #ВеликиеЛукиЧитают**, организованный Великолукской центральной городской библиотекой им. М.И. Семевского, участниками которого стали 39 великолучан. Они создали в социальной сети «ВКонтакте» 92 публикации с рассказами, посвященными книге и чтению. На своих личных страницах и на странице Великолукской центральной городской библиотеки им. М.И. Семевского в сети «ВКонтакте» были опубликованы фотографии с книгами, которые участники читают дома, рекомендации, обзоры книг, видеоролики с прочтением любимых произведений.



*Михеева Ирина. Участница конкурса  
ВеликиеЛукиЧитают*

В Год памяти и славы особое место на книжных полках занимают произведения о Великой Отечественной войне. Участники рекомендовали прочитать повесть Эллы Фоняковой «Хлеб той зимы», книги Михаила Сухачева «Дети Блокады», Елены Ильиной «Четвертая высота», Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо», Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», Анатолия Митяева «1418 дней. Рассказы о битвах и героях Великой Отечественной войны 1941-1945», воспоминания гвардии лейтенанта, Героя Советского Союза Раисы Ароновой «Ночные ведьмы», книгу рассказов белорусских детей о днях, проведенных ими во время Великой Отечественной войны, «Никогда не забудем», трехтомный роман-эпопею Константина Симонова «Живые и мёртвые», повесть Юрия Яковлева «Балерина политотдела» и другие. В преддверии Дня Победы юный участник, ученик 3 «Б» класса средней общеобразовательной школы № 5, Быстрицкий Даниил, не только продемонстрировал книги о войне, которые есть в его домашней библиотеке, но и исполнил стихотворение Георгия Рублева «Это было в мае».

Многие участники, чтобы скрасить будни нахождения в режиме самоизоляции, перечитывали русскую и зарубежную классику. Великие писатели в своих произведениях поднимают такие проблемы, которые неподвластны времени, они до сих пор не теряют актуальности. В этих книгах есть глубина и огромный смысл.

«Время жить и время умирать», «Три товарища» Эриха Марии Ремарка, «Вино из одуванчиков», «451° по Фаренгейту» Рея Брэдбери, «Сестра Керри» и «Финансист» Теодора Драйзера, «Мартин Иден» Джека Лондона, «Гордость и предубеждение» Джейн Остин и многие другие произведения дополнили копилку прочитанных книг великолучан. В списке авторов наших участников были поэты. Читали стихи Вероники Тушновой, Марины Цветаевой, Бориса Пастернака, грузинского поэта Александра Чавчавадзе, современного автора Игоря Годенкова.

Наиболее популярными среди современных писателей стали Иван Любенко, Евгений Водолазкин, Марина Степнова, Александра Маринина. Особое внимание участники уделили роману Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза», экранизация которого была показана на канале «Россия» в апреле 2020 года.

Книги для детей и подростков были представлены не только юными участниками. Взрослые порекомендовали прочитать повесть Юрия Ермолаева «Дом отважных трусишек», произведение Нила Геймана «Каролина в Стране Кошмаров», книгу Сары Пеннипакер «Пакс» и другие. С большим увлечением в эти дни многие знакомились с творчеством Ольги Малышкиной, встречи с которой

проходили в Великих Луках в ноябре 2019 и феврале 2020 гг. Ее увлекательные истории о коте Брысе никого не оставили равнодушными. Увлекательный репортаж о книге Валерия Медведева «Баранкин, будь человеком!» сняла Варвара Тягунова, обучающаяся 4 «А» класса лицея № 10. Со своей коллекцией книг всех познакомила Софья Беседина, обучающаяся 3 «Б» класса средней общеобразовательной школы № 5.

Участники конкурса еще раз доказали, что книги оказывают большое влияние на жизнь каждого человека. Поэтому, если в свободное время заниматься чтением, жизнь станет ярче и интереснее, а главное – благодаря книгам, человек станет более образованным. Отзывы, комментарии, обсуждения прочитанных произведений в социальных сетях стали еще одной связующей ниточкой между библиотекой и читателями. Все участники конкурса были отмечены благодарностями в электронном виде, а победители и призеры свои заслуженные награды получили летом 2020 года.

### **К Году памяти и славы была объявлена виртуальная акция #ИмяТвоеПобедитель.**

Эта акция стала частью патриотического проекта Великолукской центральной городской библиотеки им. М.И. Семевского, посвященного участникам Великой Отечественной войны. Любой желающий мог в социальных сетях опубликовать фотографии, письма, воспоминания своих родных и близких с данным хештегом в знак памяти, любви и гордости. Флешмоб поддержали не только жители Псковской области, но и других регионов России.

При реализации интернет-проектов мы стараемся использовать уникальные теги, которые не используются другими пользователями социальных сетей. Это позволяет видеть участников, у которых открытые страницы, контролировать ход проведения той или иной акции, и помогает в подведении итогов.

**В течение трех лет осенью на базе Великолукской центральной городской библиотеки им. М.И. Семевского проходил городской Литературный баттл** – мероприятие, где молодые и талантливые могли соревноваться в умении декламировать стихи и импровизации. В 2020 году в связи невозможностью провести мероприятие в учреждении мы решили организовать его в социальной сети в группе встречи в «ВКонтакте» (<https://vk.com/lukibattl>), которая была создана еще в 2017 году.

**В октябре 2020 года состоялся литературный онлайн-баттл «Моя Стихия»**, где приняло участие более 40 великолукчан. Каждый представлял творчество одного поэта современности или читал авторские произведения. Конкурс привлек огромное внимание: около 30 000 пользователей просмотрели записи сообщества. По общему мнению организаторов и жюри конкурса, в который вошли поэты, члены союза писателей России, Юрий Ишков и Светлана Размыслович, директор библиотеки Галина Ковалева и библиотекарь Ирина Журавлева, а также актриса Великолукского драматического театра Людмила Бортко и художественный руководитель Великолукского драматического театра Юрий Печенежский, было принято решение всех участников наградить дипломами победителей.

Хочется отметить, что возможности социальных сетей позволяют нам размещать различный контент:

- развлекательный (это опросы, которые помогают поднять настроение. Например, зачем шнурки в библиотеке?);
- познавательный (презентации, мастер-классы, публикации о писателях, книгах, библиотеке, статьи и многое другое);
- интерактивный (конкурсы, розыгрыши, флешмобы);
- информационный (рассказываем о своих услугах и возможностях, рекламируем мероприятия, раскрываем многогранность библиотеки).

И самое главное, что этот контент создают сами подписчики, проявляя свои творческие способности и активно участвуя в жизни города.



И еще одно событие, которое также ярко и интересно прошло на площадке в социальных сетях.

**С февраля по май 2020 года в Великих Луках проходил Марафон с БиблиоСпутником** (<https://vk.com/bibliosputnik2020>), организатором которого выступила Великолукская центральная городская библиотека им. М.И. Семевского при поддержке Федерации воздухоплавательного спорта Псковской области. Хочется отметить, что Великие Луки по праву называют столицей воздухоплавания.

В 2020 году должны были состояться 25 Международные встречи воздухоплавателей. Это уникальные, невероятные по красоте и увлекательные соревнования, зрителями которых мы становимся одну из недель июня месяца уже многие годы. Федерация воздухоплавательного спорта нас поддержала, и мы совместили, на первый взгляд, несовместимое: книгу и спорт.

В проекте приняло участие 47 великолучан, среди которых школьники, студенты, сотрудники различных учреждений города, объединенные желанием познать новое и любовью к книгам и чтению. У каждого был шанс проявить свои творческие способности, приобрести бесценный опыт, проверить себя на выносливость, выполнив 20 заданий в удобном формате: онлайн или офлайн. И получить **главный приз – полет на воздушном шаре**.

Задания были разноплановыми: участникам предлагалось посетить мероприятия, выставки в любой муниципальной библиотеке, что большинство успело сделать до отмены массовых мероприятий. Свои творческие способности можно было проявить, нарисовав иллюстрацию по мотивам любимого произведения, сделав книжную закладку или став волонтером библиотеки хотя бы на один час. Онлайн-участники смогли продемонстрировать свои кулинарные способности, приготовив блюдо из художественного произведения. За 90 дней Марафона участниками было прочитано более 100 книг, среди которых произведения о городе местных авторов; составлены рекомендательные списки литературы, кроссворды, обзоры книг. Участники смогли прогуляться по улицам, названным в честь писателей, найти мемориальные доски писателям, чьи имена тесно связаны с Великими Луками. Все задания фиксировались на личных страницах в социальных сетях (для онлайн-участников) или в маршрутном листе и читательском дневнике (для офлайн-участников). Данный формат не только раскрыл библиотечную жизнь города с разных сторон, но и дал возможность в очередной раз убедиться в том, что Великие Луки – читающий город, в нем живут активные, увлеченные и талантливые люди!



## АКЦИЯ «БИБЛИОТЕЧНЫЙ АЙ-СТОППЕР. ВРЕМЕНА ГОДА»

В библиотеках Псковской области завершается библиотечная сетевая акция-конкурс «Времена года. Библиотечный Ай-стоппер».

✓ **АЙ-СТОППЕР** (от англ. Eyestopper – ловушка для глаза) – **яркий, неординарный, выделяющийся элемент визуальной рекламы или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание; визуальный раздражитель.**

**Инициатор и организатор акции:** ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» при поддержке Псковской библиотечной ассоциации.

**Ай-стоппер** призван обратить внимание, приковать взгляд, вызвать интерес у посетителя необычным объектом. Акция-конкурс проводилась как в помещениях библиотек, на территориях вблизи библиотек, так и в интернет-пространстве, чтобы заинтересовать посетителей, создать положительный эмоциональный настрой.

**Главная цель** была привлечь внимание к работе библиотек и популяризация книги и чтения путем использования для оформления красочного, привлекательного библиотечного пространства необычных, приковывающих внимание арт-объектов, композиций и других средств дизайна, отражающих различные времена года.

**Акция-конкурс проводилась с января по декабрь 2020 года в несколько этапов:**

- «Зима. Библиотечный Ай-стоппер»: январь – февраль;
- «Весна. Библиотечный Ай-стоппер»: март – май;
- «Лето. Библиотечный Ай-стоппер»: июнь – август;
- «Осень. Библиотечный Ай-стоппер»: сентябрь – ноябрь.

Участники акции-конкурса освещали свои творческие дизайнерские находки и в сети Интернет (на сайтах, библиотечном портале Псковской области, блогах, в библиотечных группах в соцсетях):

- МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М.И. Семевского» – <https://vk.com/lukilib>;
- Куньинская ЦРБ ВКонтакте – <https://vk.com/club57444663>;
- Назимовская сельская модельная библиотека – <https://vk.com/bibliotekananazimowo>;
- Гдов – Социальные сети VK LibrarianGdov – <https://vk.com/id347243443>;
- Районная библиотека Новоскольниковского района – <https://vk.com/club59958942>;
- Струги Красные. Районная библиотека – <https://vk.com/club112981150> и др.

К акции присоединились даже наши коллеги-библиотекари из других регионов.

Активное участие приняла МБУ Централизованная система массовых библиотек городского округа г. Уфа Республики Башкортостан, модельная библиотека № 32 – [https://vk.com/ufa\\_bibl\\_32](https://vk.com/ufa_bibl_32).



Новогодняя выставка в модельной библиотеке № 32 (г. Уфа, Республика Башкортостан)

**В акции приняли участие 24 муниципальных библиотеки Псковского региона:**

- МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М.И. Семевского»;
- Бежаницкая центральная районная библиотека им. А.П. Философовой;
- МБУК «Гдовская районная центральная библиотека имени Льва Ивановича Малякова»;
- Ветвеницкая сельская библиотека Гдовского района;
- Самолвовская модельная сельская библиотека-филиал Гдовского района;
- Черневская модельная сельская библиотека-филиал Гдовского района;
- Тупицинская сельская библиотека Гдовского района;
- Дедовичская центральная районная библиотека;
- Районная библиотека МБУ «Районный культурный центр» Куньинского района;
- Куньинская Центральная районная библиотека (отдел по работе с детьми);
- Назимовская сельская модельная библиотека Куньинского района;
- Миритиницкая сельская модельная библиотека Локнянского района;
- Центральная районная библиотека Невельского района;
- Ивановский клуб-библиотека Невельского района;
- Усть-Долысская модельная библиотека Невельского района;
- Районная библиотека МБУ «Культурно-досуговый комплекс Новосокольнического района»;
- Районная детская библиотека МБУ «Культурно-досуговый комплекс Новосокольнического района»;
- Елоховская сельская библиотека Островского района;
- Плюсская районная центральная библиотека;
- Игомельская модельная библиотека-филиал МБУ «Плюсская районная центральная библиотека»;
- МБУК Пушкиногорская центральная районная библиотека;
- Себежская центральная районная библиотека им. И.А. Бунина;
- Струго-Красненская центральная районная библиотека и другие.

Библиотеки, участвуя в этой Акции-конкурсе, проявили творческую инициативу, креативность, представили интересные находки по оформлению библиотечного пространства, по-новому взглянули на традиционные библиотечные выставки, разнообразив их привлекательными ай-стопперами. Идея сезонного оформления библиотечного пространства, как говорят сами библиотекари, пришлась по душе, как нашим читателям, так и библиотекарям. В акции приняли участие все категории пользователей, но более всего – дети и подростки. В летнее время в гостях в псковских библиотеках побывали и приезжие из других регионов.

***Прелесть в каждом времени года:***

***Не стоит нам унывать!***

***Каждый день дарит природа:***

***Её творенья благодать.*** (Валентина Даниленко).

**#БиблиОЗИМА**

*Зимние новогодние праздники всегда создают радостное настроение. А если еще подойти к их подготовке с выдумкой и фантазией, то вот что получилось у псковских библиотек...*

**В Бежаницкой районной библиотеке им. А.П. Философовой** на книжной выставке «Зимняя сказка» каждый желающий мог сфотографироваться с символом года – ростовой куклой Мыши – в рамках проведения Новогодних чтений из цикла «Вместе весело читать»: «Знакомьтесь новая книга» и «Рождественские истории».

**В Новосокольнической районной детской библиотеке** в январе открылась библиотечная выставка ай-стоппер «Крысота-то, какая!», тоже посвященная символу года 2020 – Крысе. Библиотекари провели с детьми веселый литературный праздник «Жила-была крыса...».

**В Гдовской районной библиотеке** была оформлена выставка: «Новогоднее настроение», в Самолвовской сельской



модельной библиотеке – фотовыставка «Зимы касанье». В отделе по работе с детьми Куньинской районной библиотеки в рамках областной сетевой Акции-конкурса «Библиотечный ай-стоппер» для проведения конкурсно-игровой программы «Зима-пора сказочных чудес» была подготовлена выставка-инсталляция «У зимы капризы, а у нас сюрпризы», а пришли к ней дети по ярким стрелкам-указателям, расположенным на полу. На выставке-инсталляции была представлена литература о зиме: стихи, рассказы, сказки, книги о веселых зимних забавах и удивительных чудесах природы, также литература, рассказывающая, как смастерить различные поделки длинными зимними вечерами.

**В Назимовской сельской модельной библиотеке Куньинского района** на выставке «Как зимушка гостевала» были представлены: куклы Масленицы – изделия читателей, зимние сказки.

**К Новому году в каждом окне Плюсской районной библиотеки** расположились новогодние сувениры и разные поделки, сделанные своими руками. Здесь предстал и зимний лес, по которому шествует Дед Мороз со Снегурочкой, а гостинца детям везли олени, запряженные в сани. Символ года – праздничные крысы – уселись под нарядной новогодней елочкой. Многие любят фотографироваться, особенно, если для этого в наших библиотеках были просто потрясающие идеи.

Большим спросом в **Струго-Красненской районной библиотеке** пользовались у посетителей зимние фотозоны, не прошла мимо и героиня русских сказок – Баба-Яга. А в Библиосумерки «Чудеса на два часа» гостей мероприятия тоже встречали сказочные герои Баба-Яга и Миньончик, всюду «бегали» крыски, «летали» летучие мыши, куклы-ведьмочки у входа в библиотеку задавали празднику необычный колорит.



### #БиблиоВЕСНА

*Весна – самое удивительное время года. Жаль, что в этот период в библиотеках в связи с пандемией не проводили массовые мероприятия, но поднять настроение библиотекари пытались, оформляя яркие экспозиции и выставки-инсталляции.*



**Гдовская районная библиотека оформила выставку-инсталляцию «Её величество ЖЕНЩИНА»** к первому весеннему празднику – Женский день 8 Марта. Тупицинская сельская библиотека Гдовского района представила книжную выставку-инсталляцию «Масленица». На выставочном стенде – Кукла из платка – на столе: самовар, чашка с чаем, блины со сметаной и книги да журналы с рецептами блинов.

В Гдовской районной библиотеке была проведена районная экологическая конференция «Маленькие чудеса в большой природе», оформлена выставка книг и фото «Природа Гдовского района» с подразделами: «Любимый сердцу уголок», «Заповедные места Гдовского края»

Куньинская районная библиотека оформила вот такую праздничную **весеннюю выставку «Признание в Любви...»**, которую посвятили Общероссийскому Дню библиотек, любви к книге, библиотеке и, конечно, любимым читателям.

**А в Новоскольнической детской районной библиотеке к Общероссийскому Дню библиотек в фойе появилась «Читательская ромашка»**, на лепестках которой все посетители

могли написать писали пожелания библиотеке.

**В Бежаницкой районной библиотеке появился необычный Ростомер для мальчиков и девочек** на абонементе для детей. **Плюсская районная библиотека** встретила весенний праздник – Международный день птиц – **выставкой-инсталляцией «Вестники радости и весны»** в окнах библиотеки, на которой расположились книги, рассказывающие о жизни и повадках птиц, а также птички, выполненные библиотекарями из ниток и кусочков тканей на мастер-классе «Школа мастериц».



## #БиблиОЛЕТО

За окном вовсю греет солнышко, а это, значит, что любимое время года – лето – в самом разгаре. Счастливая пора для приключений, веселья и творчества. И, конечно, – чтения самых интересных книг! Яркое солнце, пальмы, разноцветные бабочки, огромный пляжный зонтик, гамак, летние шляпки, парео... Все это напоминает нам о лете и отдыхе.

А белоснежные «чайки», морские «обитатели» с выставки-инсталляции «КНИЖНЫЙ ПИКНИК» напомнят посетителю библиотеки о теплом южном море.

Гдовская библиотека пригласила всех посетить библиотеку и взять с собой в отпуск «увлекательное чтение!». Яркое солнце, пальмы, разноцветные бабочки, огромный пляжный зонтик, гамак, летние шляпки, парео... Все это напоминает нам о лете и отдыхе. Какой же летний отпуск без увлекательного чтения? Незабываемые часы досуга могут подарить вам книги в путешествии или на пляже.

### Уютный УГОЛОК ДАЧНИКА-ЧИТАТЕЛЯ или вторая жизнь старых книг...



Лето... то дождичком польет, то прогреет лучами яркого солнца. Библиотекари во время карантина соскучились по читателям, читатели – по книгам. Фантазируя в период карантина, библиотекари из Дедовичской районной библиотеки придумали композицию из старых книг, дали им вторую жизнь. Получился уютный уголок ДАЧНИКА-ЧИТАТЕЛЯ. Автор – мастерица Зоя Анатольевна Кириллова. Многие жители приходили полюбоваться этим творением, сделать фото.

Летний ай-стоппер Куньинской районной библиотеки был посвящен теме лекарственных растений. На фитовыставке «Кладовая здоровья»

(фитолето против коронавируса) было дано немало полезных советов для читателей. В Назимовской сельской модельной библиотеке Куньинского района порадовала посетителей выставка «Его прекрасней нет на свете, я говорю сейчас о лете», как воспоминание о лучшем времени года.



В Красногородской районной библиотеке привлекла внимание читателей летняя книжная выставка-инсталляция: «Природы царство – земли богатство». В центре «царства» книг о природе величественно расположился огромный, но очень милый и добрый тигр. Библиотекарь Крестовской сельской библиотеки Красногородского района тоже не перестает удивлять своей неординарностью, энергичностью и творческим подходом к работе. При входе в здание посетителей встречает «Сторож библиотеки» и дает своё напутствие: «Читайте девчонки, читайте мальчишки, плохому не учат любимые книжки». Выставка «Календарь природы» привлекал внимание не только яркими книгами, но и красочными детскими рисунками и поделками.

В Локнянской детской библиотеке, чтобы создать летнее радостное настроение для своих маленьких читателей, библиотекари оформили выставки-инсталляции для знакомства с самыми интересными книгами. Летом хочется не только теплой погоды, но еще путешествий, приключений и волшебства, а это можно найти на страницах любимых произведений.

Книжная выставка «Сказки летнего леса» уютно расположилась на зеленом библиотечном дворике Локнянской детской библиотеки оформлена. Эти добрые сказки позволили ребятам поближе познакомиться с лесом, полюбить и понять его, ведь всё, что нас окружает – самое

настоящее чудо. Локнянская детская библиотека оформила рекламное книжное дерево «Книгу советует друг».

**Ивановский клуб-библиотека Невельского района** привлек к себе внимание необычной выставкой литературы «Лето в библиотечном лесу», мимо которой никто просто не мог пройти равнодушно. Основное внимание посетителей библиотеки привлекла фигура лесной феи – работа юной художницы Вероники Шариповой. Может быть, поэтому книги и журналы с книжной выставки пользовались особенной популярностью у детей и взрослых. Во время летних каникул библиотекари Новоскольниковской районной детской библиотеки подготовили **выставку-инсталляцию «Книжное путешествие»**. Елоховская сельская библиотека Островского района тоже присоединилась к акции «Библиотечный Ай-стоппер» и создала книжную инсталляцию «Папа, мама, я – читающая семья!». В библиотеках Печорского района на летней выставках творчески и креативно были представлены увлекательные книги для чтения, поднимающие настроение даже в самые серые будни. В Плюсской районной библиотеке была оформлена книжная **выставка-инсталляция «Книжный урожай к летнему вечеру»**. В Струго-Красненской районной библиотеке появилась еще одна фотозона – где любой мог признаться в любви к родной библиотеке.



### #БиблиОСЕНЬ

*Осенняя тема оказалась особенно плодотворна... и на урожай и на фантазию у псковских библиотекарей...*



В **Великолукской центральной городской библиотеке им. М.И. Семевского** посетителей встречал настоящий «зонтиковый дождь».

*«Посмотри, мой милый друг:  
Сколько зонтиков вокруг.  
Как помотришь, так поймешь:  
Это зонтиковый дождь!»*

Е. Невский.

Инсталляция из зонтиков словно уносила в небеса. Многие читатели сразу вспоминали Мэри Поппинс. «Зонтиковый дождь» не просто останавливал взгляд читателя, но и служил отличной фотозоной. Особенно радовало то, что читатели уносили с собой не только книги, но и прекрасное настроение!

В **Бежаницкой районной библиотеке** в осенние хмурые деньки появилась нарядная **книжная выставка «Осень –**

**время читать»**, а окна библиотеки украсил разноцветный зонтик и осенние листочки.

**Выставка-инсталляция «Царство осени богатой»** в **Куньинской районной библиотеке** открылась под лирическую музыку «Осенняя мелодия» А. Рыбникова. Знатоки природы могли поучаствовать в викторине «Угадай плод?» (а подарок за правильный ответ – яблоко) и сделать фото на память в специальной зоне для фотосессии – на фоне даров осени.



Вот какие отзывы у посетителей получила **выставка «Осень золотая» в Назимовской сельской модельной библиотеке Куньинского района:**

*«Замечательная осенняя выставка «Золотая осень»! И яркая, и полезная, и вкусная! Я с удовольствием читала и читаю журналы, предлагаемые Л.Г. Аржаник. Имея огород, пользовалась советами, как увеличить урожай, а потом, как его переработать» (Тамара Андреева).*

**Локнянская детская библиотека** поспешила порадовать своих читателей книгами об этом замечательном времени года на **выставке «Осенних красок хоровод»**. Осенние сказки поднимали настроение в дождливые пасмурные дни, а познавательные книги помогли узнать много интересного о природе осенью. Миритиницкая сельская модельная библиотека Локнянского района провела со школьниками мероприятие «Осень – дивная пора». Встречал юных читателей плакат, на котором ёжик обращался к детям:

*Вот и осень к нам пришла  
Снова в школу всем пора  
Кто читать уже умеет,  
В конвертик загляни скорее.  
Отгадай загадку ты  
И получишь тут призы!*

Дети друг за другом вытаскивали из конверта загадки, отгадывали их и с радостью получали из корзины ёжика призы – сосновые шишки. Ребята познакомились с книгами писателей-натуралистов: В. Бианки, М. Пришвина, К. Паустовского и др.

**Усть-Долысская модельная библиотека Невельского района** с увлечением приняла участие в акции «Времена года. Библиотечный Ай-стоппер». Посетители библиотеки любовались оформлением книжных выставок, выставками-экспозициями даров природы, с удовольствием изучали книги на **книжных выставках «Вкусные книги писателей-гурманов» и «Путешествие в мир грибов»**, листали страницы журналов на выставке **«Овощной калейдоскоп»**. Читатели также узнали массу полезных советов – «Консервирование: в каждой банке витамин» и даже фотографировались с «бабушкой – хозяйшкой» (автор данной куклы – Евгения Владимировна Савченко).



**Книжная выставка «Писать об осени мне хочется стихами»** была украшена осенними цветами, ягодами калины и черноплодной рябины. Продолжением данной выставки стал хит-парад стихов поэтов Невельского края из литературно-художественного альманаха «Времена года». На базе библиотеки с 7 по 28 сентября увлекательно и познавательно прошла Акция «Осень щедрая пора».

**В Струго-Красненской центральной библиотеке** осенью появилась замечательная современная инсталляция с названием **«Колодец знаний»**. Коллектив библиотеки для этой необычной выставки придумал самый настоящий колодец из книг.

### АЙ-СТОППЕРЫ К ПУШКИНСКОМУ ДНЮ

*Ежегодно в России 6 июня отмечается Пушкинский День. Многие библиотеки Псковской области приняли участие в региональной акции «С днем рождения, Александр Сергеевич!».*

Ко дню рождения А.С. Пушкина сотрудники Гдовской районной центральной библиотеки имени Л.И. Малякова подготовили **городскую акцию «Мы в гости к Пушкину спешим»**. В этот день из распахнутых окон библиотеки звучали аудиозаписи стихов, сказок, отрывков из поэм А.С. Пушкина, создавая определенную атмосферу радости встречи с творчеством великого русского поэта. Внимание жителей привлекали библиотечные окна, украшенные на пушкинскую тематику. Кроме книг о А.С. Пушкине и его произведений, здесь были размещены силуэты пушкинских героев и предметы эпохи, в которой жил и творил великий поэт. А в центре стояла фигура Александра Сергеевича. Поэт как бы приглашал каждого в свой литературный мир, огромный и разнообразный.

В Гдовском районе библиотекарь Ветвеницкой сельской библиотеки подготовил для своих читателей выставку-инсталляцию, посвященную творчеству А.С. Пушкина.

Тупицинская сельская библиотека-филиал оформила **выставку «По дороге в Лукоморье»**. Пыталовская районная библиотека предложила вниманию читателей презентацию «Болдинская осень А.С. Пушкина» и выставку книг **«О Пушкине с любовью»**. В районной детской библиотеке в эти дни были красочно оформлены окна.



### АЙ-СТОППЕРЫ К ЕДИНОМУ ДНЮ ПИСАТЕЛЯ-ЮБИЛЯРА

**Сотрудники Новоскольниковской районной детской библиотеки** для первоклассников провели литературный час «В гостях у Чехова», посвященный 160-летию со дня рождения писателя Антона Павловича Чехова. На книжной выставке «Величайший мастер слова» были представлены книги, а дети приняли участие в громких чтениях. Для чтения был выбран рассказ «Каштанка», а юных читателей в библиотеке встречал веселый клоун с настоящей живой собачкой. К юбилею Бунина в библиотеке появилось чудесное дерево с золотистыми листьями.



## АКЦИЯ «ОКНА РОССИИ», «ОКНА ПОБЕДЫ»

Гдовская районная центральная библиотека имени Л.И. Малякова, Куньинская районная библиотека, библиотеки Новосокольнического, Островского, Печорского, Плюсского, Струго-Красненского и других районов приняли активное участие во Всероссийской акции «Окна России», приуроченной к празднованию Дня России, и в акции «Окна Победы». Окна библиотек украсили символикой государственных праздников, разместили книги, посвященные России, Дню Победы.

Островская центральная районная библиотека пригласила принять участие в **Арт-фестивале окон «Великий май, победный май!»**. Для этого нужно было украсить окно, сделать несколько снимков и прислать их в **альбом** ([https://vk.com/wall-51328595?day=12052020&z=album-51328595\\_271847416](https://vk.com/wall-51328595?day=12052020&z=album-51328595_271847416)) библиотечной группы в соцсетях.



**Библиотеки Псковского региона не остались в стороне от такой важной патриотической темы, как Год памяти и славы, 75-летия Победы в Великой Отечественной войне...**

Гдовская районная библиотека им. Л.И. Малякова ко Дню города у здания библиотеки организовала «Книжный шатер», где библиотекари для читателей оформили выставки книг на военную тематику из фондов районной библиотеки «В книжной памяти мгновения войны» – о войне на Псковщине, ее героических людях, талантливых писателях. «Книжный шатер» привлекал внимание гдовичей.

**В Гдовской библиотеке был оформлен стенд «Война. Победа. Память»** – к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне; «Напиши письмо участнику Великой Отечественной войны». В библиотеке читатели смогли почувствовать время той военной поры. На выставке были представлены не только издания о войне, а также чемодан, в котором находились письма, фотографии родных и близких людей, открытки, газеты военного времени, вещмешок с ложкой и кружкой, ремень, шапка и пилотка... подержать в руках фронтовой треугольник...



**В Невельской центральной районной библиотеке** была организована **выставка-инсталляция «Ступени Победы»**, посвященная 75-летию Победы. Библиотека благодарит за помощь в оформлении выставки и предоставленные экспонаты поисковый отряд «Патриот – 60».

**Пушкингорская районная библиотека** в Год памяти и славы оформила цикл тематических **выставок-инсталляций «Великая война – Великая Победа»**.

К 9 мая сотрудники **Дедовичской районной библиотеки** очень постарались оформить библиотеку так, чтобы это запомнилось, чтобы у посетителей было ощущение праздника: здесь была и **экспозиция фронтовых писем и даже солдат с гармонью**. Библиотекари его теперь называют «наш Теркин».

Подводя итоги, можно отметить, что участие библиотек в данной Акции разнообразило формы библиотечной работы, имело много положительных отзывов среди посетителей. А, главное, – привлекло внимание к нашим библиотекам, сделало их еще популярнее. **Спасибо всем библиотекам, кто принял участие в этом оригинальном, ярком конкурсе! ГЛАВНОЕ – АКЦИЯ «АЙ-СТОППЕР. ВРЕМЕНА ГОДА» прошла в псковских библиотеках ЯРКО! КРАСОЧНО! ТВОРЧЕСКИ! КРЕАТИВНО!**

## «ПОЭТИЧЕСКИЙ ОКТЯБРЬ»: ИТОГИ БИБЛИОТЕЧНОЙ СЕТЕВОЙ АКЦИИ

**ГОЛУБЕВА АНТОНИНА ЕВГЕНЬЕВНА,**  
главный специалист  
Регионального центра чтения  
ГБУК «Псковская областная универсальная  
научная библиотека»

1 ноября 2020 г. завершилась сетевая видеоакция в поддержку чтения и книги «Поэтический октябрь». И сегодня ее организатор и идейный вдохновитель – Региональный центр чтения Псковской областной универсальной научной библиотеки представляет итоговый видеоконтент работ.

ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»  
Региональный центр чтения

Сетевая акция в поддержку чтения и книги

# ПОЭТИЧЕСКИЙ ОКТЯБРЬ

ЧИТАЕМ СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ  
– ИМЕНИННИКОВ ОКТЯБРЯ

3 октября – **Сергей Есенин**, 125 лет со дня рождения поэта  
13 октября – **Саша Чёрный**, 140 лет со дня рождения поэта, прозаика, журналиста  
22 октября – **Иван Бунин**, 150 лет со дня рождения писателя, поэта и переводчика  
26 октября – **Андрей Белый**, 140 лет со дня рождения писателя, поэта, критика, мемуариста.

**УСЛОВИЯ АКЦИИ**  
Сайт: [biblio.pskovlib.ru](http://biblio.pskovlib.ru)  
E-mail: Голубева Антонина  
[antongolubeva@gmail.com](mailto:antongolubeva@gmail.com)

Этот творческий проект получил свое начало 1 октября 2020 г. – с началом месяца, в который весь читающий мир отмечал несколько знаменательных дат:

- 3 октября – 125 лет со дня рождения Сергея Есенина;
- 13 октября – 140 лет со дня рождения Саши Чёрного;
- 22 октября – 150 лет со дня рождения Ивана Бунина;
- 26 октября – 140 лет со дня рождения Андрея Белого.

Творчество этих поэтов входит в сокровищницу русской классической литературы и с годами не теряет ни своей актуальности, ни художественной ценности, потому и любимо читателями самых разных поколений. И прошедшая акция – тому наглядное, живое подтверждение.

Более трехсот творческих работ составили ее итоговый багаж, но главное даже не количество, а идейное наполнение каждой работы. По условиям акции участникам было необходимо представить видеоролик чтения одного из поэтических произведений октябрьских поэтов-именинников. Читатели справились – все работы получились уникальными, цельными и по-осеннему атмосферными. А причиной тому – поэзия и осень – две грани одного настроения

Акция «Поэтический октябрь» стала не просто сетевым мероприятием, она явила собой настоящий вектор звучащего русского слова, которое всегда – в любые времена и обстоятельства – призвано воспитывать у каждого из нас позитивную концепцию чтения – повышение внимания к культурным ценностям, углубление знаний отечественной и мировой литературы, и, конечно, формирование нравственно-этического мировоззрения.

Библиотека, безусловно, меняется вместе со своими читателями и для своих читателей, но неизменно – в любых формах работы – несет высокую миссию просвещения.

Предлагаем ознакомиться с творчеством некоторых участников в рамках персонализированного видеоконтента акции – <http://pskovlib.ru/novosti/12614-itogi-setevoj-aktsii-poeticheskij-oktyabr>.

Акция стала объединяющим звеном для всех – детских садов, школ и библиотек Псковского региона. Среди активных участников:

- **детские сады г. Пскова и области:** Детский сад № 47, № 1, № 22, № 24, № 50 «Красная шапочка», № 56 «Ягодка», № 25 «Золотой ключик», № 24 «Золотая рыбка», № 37 «Кораблик», № 38 «Умка» г. Псков; «Детский сад «Теремок» г. Порхов, «Сказка» г. Остров, № 4 г. Великие Луки и другие);

- **школы, гимназии, лицеи:** Лицей № 4 «Многопрофильный», Лицей «Развитие», Школа № 13, Школа № 18, № 12 г. Пскова, «Лицей № 11», «Лицей № 10» и Школа № 6 г. Великие Луки, «Многопрофильный правовой лицей № 8» г. Пскова и Псковская инженерно-лингвистическая гимназия, Линовская средняя школа Пыталовского района, Пустошкинская сельская общеобразовательная школа, Идрицкая средняя школа Себежского района, Средняя школа № 4 г. Острова, Локнянская средняя школа, Миритиницкая основная школа, Школа № 1 г. Порхова и другие;

- **библиотеки – библиотекари и читатели:** Бояриновская библиотека – клуб Себежского района, Детская библиотека-филиал № 4 г. Великие Луки, Островская центральная районная библиотека, Шелковская модельная библиотека, Струго-Красненская районная библиотека, Славковская библиотека Порховского района, Печорская районная библиотека, Новосокольническая районная библиотека, Красногородская районная библиотека, Новоизборская библиотека Печорского района, Дновская районная библиотека, Новоржевская районная библиотека, Палкинская ЦБС, Новоизборская библиотека-филиал Печорской ЦБС, Подберезинская сельская модельная библиотека, Добручинская сельская модельная библиотека, Миритиницкая сельская модельная библиотека и другие.

ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»  
Региональный центр чтения

Сетевая акция в поддержку чтения и книги

## ПОЭТИЧЕСКИЙ ОКТЯБРЬ

ЧИТАЕМ СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ  
– ИМЕНИННИКОВ ОКТЯБРЯ

3 октября - **Сергей Есенин**, 125 лет со дня рождения поэта  
13 октября - **Саша Черный**, 140 лет со дня рождения поэта, прозаика, журналиста  
22 октября - **Иван Бунин**, 150 лет со дня рождения писателя, поэта и переводчика  
26 октября - **Андрей Белый**, 140 лет со дня рождения писателя, поэта, критика, мемуариста.

**УСЛОВИЯ АКЦИИ**  
Сайт: [biblio.pskovlib.ru](http://biblio.pskovlib.ru)  
E-mail: Голубева Антонина [antongolubeva@gmail.com](mailto:antongolubeva@gmail.com)

Благодарим всех, кто принял участие в акции. Каждый из вас представил свое, индивидуальное, прочтение творчества любимых классиков: «Сколько прекрасных поэтических мгновений! Сколько талантливых чтецов!».

**Впереди – немало интересных встреч в «Литературном Пскове» (<https://vk.com/litpskov>)!**

### МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА «INKULTUR – ЗА ИНКЛЮЗИЮ В КУЛЬТУРЕ»

Проект «INKuLtur – содействие участию людей с инвалидностью в культурной жизни» (2018/2019) продолжает реализовываться с января 2020 года немецкой общественной организацией DRA e.V. (Берлин) совместно со своими партнёрами в России, Германии и Украине уже в формате трёхсторонней программы «INKuLtur – за инклюзию в культуре». Программа состоит из двух проектов и финансируется Европейским Союзом и Федеральным министерством иностранных дел Германии.



**Основная задача программы** – способствовать доступности учреждений культуры для людей с инвалидностью в России и в Украине, таким образом, обеспечивая их право на участие в культурной и социальной жизни общества. Одновременно с этим, учреждения культуры смогут стать более ориентированным на посетителей с особыми потребностями.

Есть много повседневных ситуаций, в которых люди с инвалидностью сталкиваются с проблемами: это могут быть люди, передвигающиеся на инвалидных колясках, люди с нарушениями слуха и зрения, люди с ментальными особенностями здоровья. Это приводит к тому, что многие из них никогда в своей жизни не бывали в музее или в кинотеатре – но не потому, что они этого не хотят, а по причине отсутствия подходящих условий. При этом чаще всего они бывают ограничены в действиях из-за своего окружения и общих социальных рамок.

**Главная идея программы** — дать людям с инвалидностью и без инвалидности в России возможность наслаждаться культурой и искусством на равных. Благодаря инклюзии, общество становится все более разнообразным, а участие в его жизни одинаково доступным, в этом обществе учитываются права человека и его фундаментальная свобода.

Также программа «INKuLtur – за инклюзию в культуре» направлена на устранение физических и психологических барьеров в обществе, связанных с инаковостью. Благодаря пониманию, что быть другим нормально, люди смогут стать ближе друг к другу и смогут учиться друг у друга.



В сентябре 2020 года ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» стала победителем конкурса международной программы «INKuLtur – за инклюзию в культуре» по отбору пилотного учреждения культуры Псковской области с целью создания инклюзивного пространства для включения людей с различными формами инвалидности в культурную жизнь общества.

С 20 по 22 октября 2020 года на площадке библиотеки проходил онлайн-семинар по инклюзии в учреждениях культуры.

**Задачи семинара:**

- определить меры по развитию инклюзивной и доступной среды в краткосрочной и долгосрочной перспективе, разработать индивидуальный план их реализации;
- сформировать представления о возможностях разработки, реализации и внедрении инклюзивных проектов, практиках, программах в библиотеке с целью повышения инклюзивности и доступности учреждения;
- предоставить базовую информацию о взаимодействии с людьми с инвалидностью: о способах и правилах общения, о барьерах и их преодолении, а также сформировать навыки эффективной коммуникации с людьми с инвалидностью.

У участников семинара была возможность пообщаться с экспертами:

- ✓ Ээва Рантамо (Eeva Rantamo), руководитель инклюзивных проектов в области культуры, Германия / Финляндия;
- ✓ Юлия Наумова, руководитель лаборатории инклюзивных и социальных практик Российской государственной библиотеки для молодёжи, Москва;
- ✓ Александра Исаева, сурдопедагог-дефектолог, специалист по адаптации музейных программ для глухих и слабослышащих посетителей «Государственный русский музей, Музей стрит-арта», глухой экскурсовод «Государственный Эрмитаж», Санкт-Петербург.

На 2021 год уже намечены большие планы по реализации проекта, результаты которого будут представлены библиотекам области в качестве методических рекомендаций.

**Организатор программы:**



**Партнёры программы в России:**



## ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ РАВНОГО ДОСТУПА НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

КОНДРАТЬЕВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА  
заведующая отделом обслуживания  
ОСП «Псковская областная специальная  
библиотека для незрячих и слабовидящих»  
ГБУК «Псковская областная универсальная  
научная библиотека»

Представьте себе на минутку, что вы оказались у закрытой двери, которая ведет из фойе в кинозал или зрительный зал театра, в художественную галерею. Вы хорошо слышите, что происходит за дверью, на сцене или киноэкране, но не видите того, что видно зрителям. Вот в таком же положении находятся незрячие кинозрители, посетители концертных залов, музеев, выставок, стадионов и театров, а также телезрители, экскурсанты на улицах и т. д. И им можно и нужно помочь. Внедрение услуги тифлокомментирования при проведении мероприятий в учреждениях культуры соответствует требованиям Конвенции о правах инвалидов, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 13.12.2006 (вступила в силу 03.05.2008), российским законам и нормативным актам.

Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих первые попытки использования тифлокомментирования предпринимали на массовых мероприятиях. Сотрудники библиотеки объясняли, как выглядит тот или иной предмет, картина, скульптура и т. д. Цель любого мероприятия в библиотеке – стимулирование читательской и познавательной деятельности пользователей.

**Тифлокомментарий** – это целевая информация, специально подготовленная для слепых (слабовидящих) для замещения (или дополнения) визуальной информации, которую воспринимает зрячий и которая из-за слепоты недоступна (или малодоступна) слепым (слабовидящим).

Возникновение и формирование тифлокомментирования шло практически одновременно на Западе и в Советском Союзе. Поскольку эти процессы не пересекались, появилось два термина, обозначающих эту деятельность: тифлокомментирование – у нас, и аудиодескрипция (для незрячих) – за рубежом. Термин «тифлокомментирование» – понятие более широкое по смыслу, чем «аудиодескрипция», т. к. подразумевает использование не только звукового тифлокомментария, но и письменного (например, описание для слепых картины, фотографии, географической карты, чертежа и т.п.).

### ***Тифлокомментирование проводится:***

- при посещении музыкальных спектаклей;
- в театре;
- на концертах, эстрадных представлениях, шоу;
- в цирке;
- на спортивных состязаниях;
- в кинотеатре;
- тифлокомментирование телепередач;
- на показе мод;
- в музеях и на выставках.

### ***Тифлокомментирование может быть:***

- групповым с использованием применяемого для тифлокомментатора и незрячих оборудования;
- индивидуальным, когда предусматривается комментирование для 1-2 человек.

### ***Тифлокомментирование может быть:***

- автоматическое (используется в кинотеатрах и частично на TV при демонстрации кинофильмов с тифлокомментарием, подготовленным при изготовлении этих кинофильмов);
- прямое (используется в театре, в кинозале, на эстрадных представлениях, стадионах, а также на TV при комментировании выпусков новостей, передач в прямом эфире и т. п.).

### ***По принципу подготовки тифлокомментирование делится на:***

- горячее – это ситуация, когда приходится действовать без предварительной подготовки. В случае прямого тифлокомментирования оно происходит непосредственно при наблюдении

объекта комментирования, что называется «с листа». Например, комментирование во время спортивного матча;

- подготовленное – когда комментатор имеет возможность заранее подготовить тифлокомментарий. Например, для автоматического тифлокомментирования. Тифлокомментатор может подготовиться и к прямому тифлокомментированию, например, предварительно просмотрев кинофильм, видеозапись, картину и т. д.

**Обратите внимание!** Тифлокомментирование в общих залах должно быть закрытым, то есть подаваться в наушники, исключительно по желанию зрителей, чтобы не мешать остальным.

В 2017 году Псковская областная организация Всероссийского общества слепых получила субсидию социально ориентированным некоммерческим организациям. Данный социальный проект называется «**Кино без границ**» и реализуется на базе Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. Два раза в месяц в Литературной гостиной библиотеки демонстрируются фильмы с тифлокомментариями.

Благодаря сотрудничеству библиотеки с культурно-спортивным реабилитационным центром Всероссийского общества слепых (КСРК ВОС, г. Москва) и Санкт-Петербургской государственной библиотекой для слепых и слабовидящих, фонд библиотеки пополнился советскими, российскими и зарубежными художественными фильмами и мультфильмами с тифлокомментариями. Сейчас в библиотеке насчитывается около 40 фильмов и спектаклей, адаптированных для незрячих и слабовидящих.

**Тифлокомментирование – это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны слепому (слабовидящему) без специальных пояснений.**

Тифлокомментатор должен так рассказать, чтобы человек сам мог составить представление об окружающем, необходимо умело согласовать описание всех компонентов между собой и с целым объектом, получая при этом выстроенную композицию. Содержательная характеристика, пояснительный текст позволят увидеть невидимое. И, если образный комментарий, позволит достаточно правильно раскрыть тему, когда эстетические эмоции модифицируются, ассоциируются и запоминаются нашим собеседником, тогда мы получаем еще один урок позитива. В общении с незрячим роль речи многогранна, при этом все звуки должны произноситься правильно, соблюдая принятые в русском языке ударения, речь не должна быть засорена посторонними звуками. Говорить нужно образно, ярко, красиво, лаконично. Только тогда тифлокомментарий будет успешным.

В июле 2019 года мне посчастливилось попасть и окончить курсы в Институте «Реакомп» по профессии «Тифлокомментатор». Это стало возможным, благодаря программе поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».



*Незрячие читатели библиотеки посетили Псковский музей-заповедник*

Псковская областная специальная библиотека, начиная с 2019 года, уже на профессиональном уровне готовит все мероприятия с тифлокомментариями. Это проекты тифлоинформационного отдела и отдела обслуживания с пешими и виртуальными экскурсиями: «Путешествие по русским Ганзейским городам», «История одной картины», «Улицы Пскова рассказывают».

Данные мероприятия содержат познавательную информацию, они зрелищны, красочны, эмоциональны, позитивны. Все мероприятия сопровождаются ярким образным словом. Каждой программе с элементами тифлокомментирования предшествует большая подготовительная работа: определяются наиболее яркие моменты в мероприятии, требующие образного пояснения, проводится отбор аудио и видеоматериалов. В организации и проведении мероприятия принимают участие и коллектив библиотеки и сами читатели.

Например, в рамках реализации проекта «История одной картины» незрячие читатели библиотеки посетили Псковский музей-заповедник. Тифлокомментирование в музее – живой процесс, поскольку тифлокомментарий вплетен в экскурсию и сразу находит отклик у целевой аудитории, получает обратную связь. Научный сотрудник музея познакомила нас с программой «Картина и икона: две истории, одна судьба». Незрячие посетители музея сравнили две картины, которые написаны в разных жанрах. Для полного понимания и представления о живописи разного времени наряду с экскурсией были представлены тифлокомментарии картин. Вот пример тифлокомментирования.



*Экскурсия для незрячих читателей библиотеки в Псковском музее-заповеднике*

### **Описание иконы Божья Матерь.**

На иконе Владимирская Божья Матерь изображена молодая женщина, на ней надет коричневый плащ с капюшоном (мафория или омофора).

Правой рукой женщина держит прильнувшего к ней Младенца. Богомладенец тесно прижался щекой к лицу Пресвятой Богородицы и обнимает ее за шею. Из-под покрова на голове Богородицы видна Его ручка. Левая ножка Спасителя чуть согнута и видна ступня (говорят «пяточка»), по которой и узнают Владимирскую икону. Левая рука на уровне груди чуть касается одеяния Спасителя. Образ Богоматери почти лишен движения: голова наклонена к Младенцу, руками Она поддерживает Иисуса Христа. Головы Богоматери и Младенца обращены друг к другу.

### **Мадонна Литта.**

На картине изображена женщина, держащая на руках младенца, которого она кормит грудью. Лицо мадонны изображено в профиль. Она смотрит на ребенка нежно и задумчиво. Едва заметная улыбка прибавляет Мадонне еще большей привлекательности и красоты. У женщины открытый лоб и аккуратно уложенная прическа, которую придерживает легкая материя. На ней надето красное платье, спереди справа на уровне груди оно зашито нитками синего цвета через край, а левая сторона платья распорота и видна грудь Мадонны, к которой приложился младенец. Сверху платья накидка синего цвета. Младенец рассеянно смотрит в сторону, придерживая правой рукой грудь матери. В левой руке ребенок держит щегла. На заднем плане картины стена с двумя арочными окнами, свет

из которых падает на зрителя и делает стену более тёмной. В окнах просматривается пейзаж в голубых тонах: горы, облака.

**Тифлокомментирование спектаклей также имеет свои особенности.** Здесь нужно описывать все, что происходит на сцене. Действия героев, как они одеты, как сменяются декорации, как персонажи взаимодействуют друг с другом. Стараюсь передать их эмоции, если они не читаются в интонациях и репликах. На комедийном сеансе все смеются в зале, а незрячий не понимает, почему смеются, потому что там какое-то действие происходит без звука, и он себя чувствует выключенным из процесса – все это тоже нужно описывать. При любой возможности необходимо заранее посмотреть материал, который предстоит комментировать. Это обязательно поможет определить, как и что объяснять, когда и что произнести, разобраться с терминами, именами и географическими названиями, пометить паузы, во время которых удобнее всего произнести тифлокомментарий. Полезно провести хронометраж, который может помочь определить, «ляжет» ли в паузу подготовленный текст тифлокомментария.

**Очень сложны для комментирования танцы.** Описать неподвижное изображение проще, чем действие на сцене, так как у тифлокомментатора на это имеется больше времени.

**Тифлокомментирование в театре** выглядит так: в отдельной кабинке сидит человек, который наблюдает за спектаклем через экран монитора, и рассказывает о том, что происходит на сцене. Все свои реплики он произносит между репликами артистов. Для прослушивания тифлокомментария зрители с нарушением зрения перед входом в зал получают рацию с регулятором звука и удобной клипсой, а также наушники. Наушники они надевают только на одно ухо для того, чтобы другим можно было хорошо слышать голоса актеров и другие звуки в спектакле.



С марта 2020 года Театрально-концертная дирекция в Псковском академическом театре драмы им. А.С. Пушкина совместно с Псковской библиотекой для незрячих и слабовидящих получили грант на организацию тифлокомментирования спектаклей. Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выделил денежные средства на организацию тифлокомментирования спектаклей. Также, благодаря гранту, незрячие и слабовидящие зрители смогут бесплатно посетить театр. В сентябре на малой сцене Псковского театра имени Пушкина был представлен спектакль «Метель» с тифлокомментариями. Второй спектакль театра для незрячих и слабовидящих – это интерактивная одноименная постановка по мотивам стихотворений советского поэта Романа Сефа «Я сделал крылья и летал».

Подводя итоги, можно отметить, что услуга тифлокомментирования востребована. Этот процесс творческий, увлекательный, развивающий. Каждый раз, работая с текстом, делаешь его более лаконичным, доступным, интересным. Главное, есть перспектива развития, постоянного поиска передачи культурных реалий словесным описанием тем, кто в этом нуждается.

## СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА – ЭТО ТЕРРИТОРИЯ, ОТКРЫТАЯ ДЛЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ТВОРЧЕСТВА И ОБЩЕНИЯ

**ПАШКЕВИЧ ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА,**  
главный библиотекарь методического  
обеспечения работы библиотек области с  
людьми с ограниченной  
жизнедеятельностью отдела координации  
деятельности библиотек области  
ГБУК «Псковская областная универсальная  
научная библиотека»

Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих (ПОСБНС) приняла участие в исследовании «Роль библиотеки в социализации незрячего человека», организованного в целях обмена опытом работы специальных библиотек для слепых и слабовидящих по библиотечному обслуживанию и социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Это исследование инициировала Ивановская областная специальная библиотека для слепых в рамках 65-летия со дня основания. Специалистов библиотек просили обменяться опытом работы по следующим направлениям:

- формы и методы продвижения книги и чтения для удовлетворения читательских потребностей и интересов, в том числе инновационные;
- наличие специального оборудования и приспособлений, компенсирующих барьеры информационного и пространственного доступа к услугам библиотеки;
- инновационные формы массовой работы;
- создание положительного имиджа библиотеки в социуме;
- социальное партнёрство, как одно из направлений совершенствования библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья;
- «Всеобуч для молодого специалиста» (помощь в овладении профессией, специальными знаниями, например, этикой общения с незрячими и т. д.).

Библиотекарей просили продолжить фразу: «Я работаю в этой библиотеке, потому что...».

По материалам заочного круглого стола ИОСБС планирует издать сборник представленных работ из различных регионов в электронном виде с рассылкой всем участникам.

Ниже представлены результаты анкетирования, проведенного сотрудниками ПОСБНС среди своих читателей (анкету разработали специалисты Ивановской областной специальной библиотеки для слепых). Анкета, состоявшая из 10 вопросов, включала в себя как готовые варианты ответов, так и вопросы, где респонденты должны были сформулировать самостоятельно и записать ответ.

Возрастной диапазон участников анкетирования следующий (см. рис. 1):



Рис. 1. Возраст читателя ПОСБНС.

Как видно из диаграммы, основную группу представляют респонденты в возрасте свыше 60 лет – 35%, до 60 лет – 30%. Одинаковый процент опрошенных (15%) составила группа до 30 лет и свыше 80 лет. Дети показали наименьший процент (5%) участия в анкетировании.

Большая часть респондентов посещает библиотеку свыше 10 лет – 65%, от 5 до 10 лет – 20%. Меньше одного года посещают библиотеку около 10% опрошенных.



Рис. 2. Читательский стаж в библиотеке.

Результаты показали, что большинство пользователей сохраняют преданность библиотеке и являются её постоянными читателями. 50% участников анкетирования посещают библиотеку ежемесячно, четверть опрошенных – 1 раз в неделю. Около 10% указали, что приходят в библиотеку по приглашению, и 10% используют виртуальные ресурсы библиотеки. Примерно 5% приходят в библиотеку редко – 1 раз в месяц и 1 раз в год (см. рис. 3).

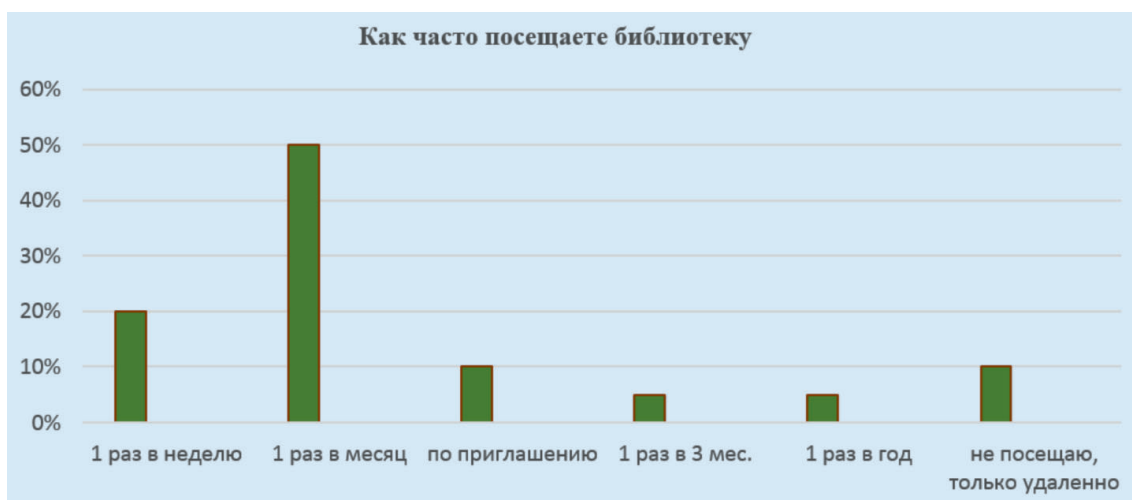


Рис. 3. Посещаемость библиотеки.

Ответы на четвертый вопрос – «Мотивация обращения в библиотеку» распределились следующим образом:

- обмен книг – 85%;
- проведение познавательного досуга – 65%;
- общение, расширение круга новых знакомств – 50%;
- реализация творческих или иных способностей – 40%;
- помощь в учебном образовательном процессе – 30%;
- помощь в профессиональной деятельности – 10%;
- иное (*текстовые ответы*) работа в Интернете – 5%.

Анализируя ответы, можно сделать вывод, что читатели приходят в библиотеку в основном за книгой или участвуют в интересующих их мероприятиях. Немалая часть респондентов отметила несколько позиций, значит, и цели посещения разнообразны.

Что влияет на выбор литературы у читателей Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, можно увидеть на рис. 4.

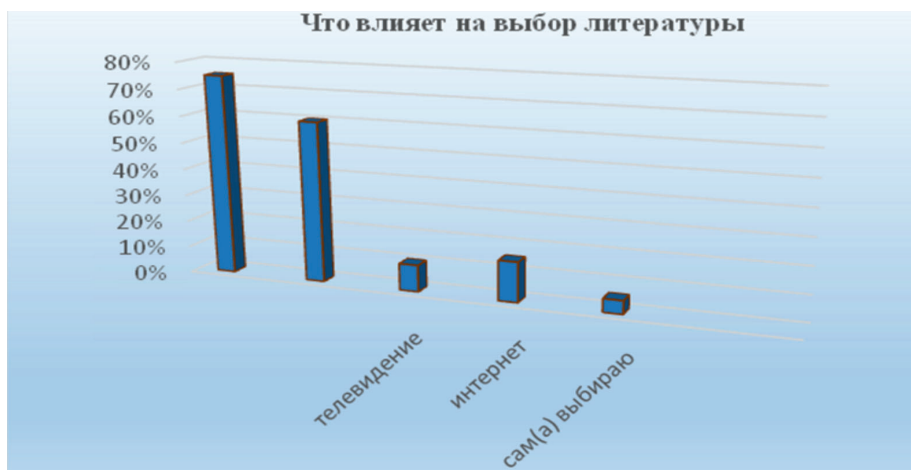


Рис. 4. Что определяет выбор литературы.

75% опрошенных прислушиваются к рекомендациям библиотекаря. Второе место по популярности занимает ответ «советы друзей, других читателей» – 60%. Телевидение и Интернет практически не влияют на выбор литературы – 10%. В свободных ответах респонденты не указали, что они обращают внимание на фамилию автора или читают аннотацию. Как правило, при исследовании другой категории граждан эти ответы являются самыми популярными.

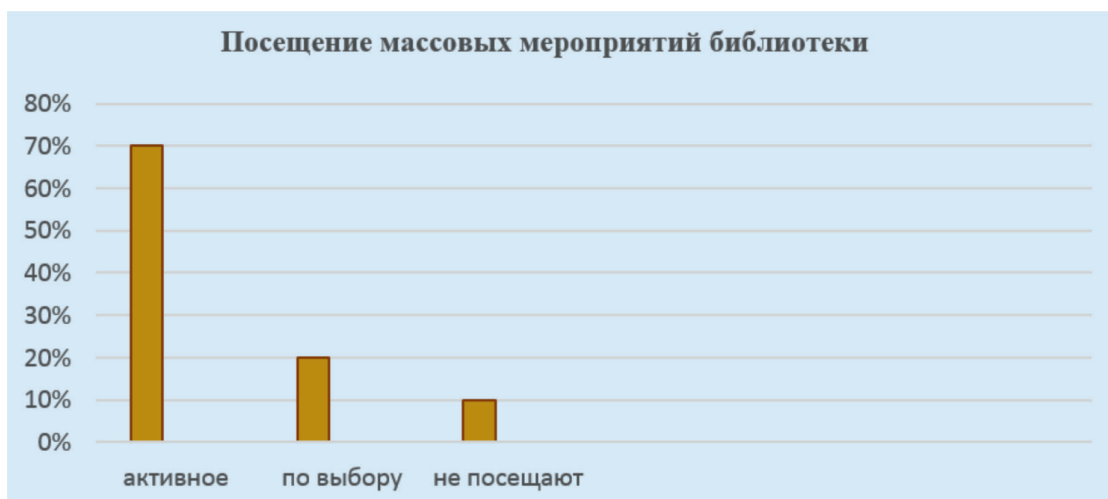


Рис. 5. Участие в массовых мероприятиях библиотеки.

Читатели ПОСБНС активно посещают просветительские и досуговые программы библиотеки – 70%, при этом 20% опрошенных предпочитают участвовать в них по выбору, таким образом, мероприятия должны соответствовать их интересам. Не посещают массовые мероприятия 10%.

В библиотеке действует литературно-краеведческий клуб «Свет малой Родины». Процент членов любительского объединения от общего количества читателей библиотеки составляет 0,9%.

Что привлекает читателей в библиотеку, видно из диаграммы (см. рис. 6).



Рис. 6. Чем привлекает библиотека.



Как показали результаты, больше всего пользователям нравится внимательное, доброжелательное отношение сотрудников к читателям – 80%. Второе место занимает компетентность, профессионализм сотрудников – 65%. Свыше 50% участников анкетирования отметили комфортность пребывания в библиотеке и оперативность получения необходимой информации. Книжный фонд и его доступность привлекает 45% опрошенных. Такие ответы, как «современное техническое оборудование» и «удобство расположения библиотеки», набрали 10% голосов, а по 5% – «общение с людьми» и «познавательные мероприятия».

Качественный уровень обслуживания читателей с ОВЗ возможен при создании комфортных условий для данной категории пользователей, например, пользовательские рабочие места, адаптированные для инвалидов, специальные технические средства, оснащение помещений ориентирующими устройствами и т.п.

Что помогает ориентироваться в помещении нашей библиотеки, отражает рис. 7.



Рис. 7. Доступность библиотеки для лиц с ОВЗ.

Больше половины респондентов отметили, что получают помощь от сотрудников библиотеки. Поручни также облегчают передвижение по учреждению – 30% участников опроса. Навигацией в библиотеке служат таблички РТМ с тактильной вывеской с плоско-выпуклыми буквами и шрифтом Брайля – 20%. Помогают в ориентации привычки и сопровождающие 10% участникам анкетирования.

Какой хотят видеть библиотеку читатели ПОСБНС в будущем? Ответы были такие:

- удобный вход: новое крыльцо со звуковым сигналом, резиновая дорожка;
- современная техника для незрячих (тифлотехника), дисплей Брайля;
- комфортная новая мебель;
- автобус, оборудованный для инвалидов;
- классическая музыка на аудионосителях;
- больше аудиокниг;
- периодические издания: центральные и местные;
- продажа флеш-карт в библиотеке для прослушивания говорящих книг;
- встреча с писателями и поэтами;
- много онлайн-викторин;
- увлеченные сотрудники.

По результатам анкетирования можно сделать выводы, что наиболее активными читателями являются представители старшего поколения, многие из них сохраняют преданность именно этой библиотеке. Основные мотивы обращения в библиотеку – обмен книг, проведение познавательного досуга, общение и новые знакомства, реализация творческих способностей. При выборе литературы посетители ПОСБНС доверяют читательскому профессионализму библиотекарей и выбирают книги для чтения по совету друзей или других читателей. Их привлекает душевная и доверительная атмосфера библиотеки, индивидуальный подход к читателю, компетентность и профессионализм сотрудников. Читатели хотят видеть в библиотеке современную тифлотехнику и комфортную новую мебель, больше аудиокниг, периодических изданий, классической музыки на аудионосителях. Они готовы охотно участвовать в онлайн-викторинах и встречах с писателями и поэтами.

### ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

**ВИНИДИКТОВА ЯНА ОЛЕГОВНА,**  
заведующая отделом искусств  
ОСП «Псковская областная библиотека для  
детей и юношества им. В.А. Каверина»  
ГБУК «Псковская областная универсальная  
научная библиотека»

Современные тенденции в образовании и воспитании детей диктуют нам свои условия. Чуть ли не с пеленок детей приводят во всевозможные кружки и секции, надеясь на то, что, чем раньше ребенок научится читать, писать, изъясняться на иностранном языке, складывать математические формулы, тем выше будет уровень его интеллекта и тем успешнее сложится его дальнейшая судьба. Интеллект – это совокупность знаний человека и умение их применять, делая выводы. Но ведь применять «знания» при выполнении сложнейших действий может и робот. Так в чем его отличие от человека?

Психологи выделяют семь видов человеческого интеллекта:

1. Речевой. Слово (письменное или устное) – главный инструмент таких людей. Они грамотно выражают свои мысли как письменно, так и устно.
2. Логико-математический. Умение совладать с числами и математические действиями.
3. Телесно-кинестический. Отлично владеют своим телом и движениями.
4. Визуально-пространственный. Способность ориентироваться в окружающем пространстве и соизмерять его предположительные величины.
5. Социальный интеллект. Поддержание контакта с другими людьми.
6. Личностный интеллект. Ведение внутреннего диалога с самим собой и контроль за проявлением своих чувств.
7. Творческий интеллект. Генерирование новых идей.

Отметим, что все виды интеллекта в наши дни могут иметь искусственную оболочку. Кроме, разве что, одного. Назовем его условно эмоциональным интеллектом. Это способность человека накапливать впечатления, ощущения и руководствоваться накопленным опытом в жизни.

На формирование любого из 7-ми типов интеллекта влияют различные факторы (от генетической предрасположенности до пищи). И среди них можно выделить такой фактор как информация. Накопленная человечеством информация передается в том числе с помощью книг. Поэтому библиотеку с ее фондом по праву можно назвать одним из центров развития интеллекта. Книги помогают в освоении математики, техники речи, общения, самопознании. Но библиотека – это не обязательное, а возможное звено в цепи развития потенциала ребенка (если говорить о детях). И при том положительная составляющая часть его жизни.

Библиотека с ее системой организации фонда по отраслям знания облегчает поиск информации, предназначенной для конкретного типа интеллекта. Но отдел искусств является тем уникальным организмом, где представленная информация при должном использовании сможет повлиять не только на творческие, но и на многие другие способности ребенка. Чтение книги – это интеллектуальный процесс, а чтение книги по искусству – это еще и эмоциональный опыт, поскольку он напрямую связан с созерцанием произведений искусства в различной форме. Главная задача отдела искусств ПОбДЮ им. В.А. Каверина – привлечь подрастающее поколение к искусству через книгу. Поскольку отдел комплексный и существует без малого 50 лет, в нем представлена информация по различным видам искусства (изобразительного, музыкального, зрелищного). И все виды искусства в равной степени должны открываться перед ребенком.

В процессе многолетней работы отдела была выработана определенная цепочка (ступени) восприятия искусства:

1. стимулирование интереса к искусству (начальный этап, первые встречи с искусством);
2. воспитание вкуса (регулярное погружение в искусство);
3. эстетические навыки (попытки или полноценное самостоятельное творчество);
4. эстетическое мировоззрение (интеллект без мировоззрения – искусственен, это запрограммированный робот).

Еще одна отличительная особенность искусства заключается в том, что его изучение носит как воспитательную, так и образовательную функцию. И, по сути, они взаимосвязаны. В программу образования и дошкольников, и учащихся 1-11 классов, и студентов входят часы на изучение истории искусства.

Многие задаются вопросом, зачем ее изучать. Ответов много, один из них будет примерно таким: изучая творческий опыт прошедших эпох, человек учится размышлять и осознает свое место в историческом и культурном процессах. Воспитательная же функция искусства очевидна: моральные основы существования человека легко укладываются в произведения живописи, театр, кино и даже музыку. Вот тут бы и ударить по рукам школе, на которую снова возложили обязанности по воспитанию учащихся, и искусству, которое воспитательную функцию никогда не теряло!

Вся работа в отделе искусств ПОбДЮ им. В.А. Каверина построена по двум направлениям: индивидуальная и массовая. Читатели-дети, которые обращаются в отдел за литературой, как правило, имеют конкретный запрос: ноты или книга по определенной теме. Наша задача – развивать и стимулировать их разностороннее погружение в искусство, предлагая и помогая изучить не только интересующую тему, но и сопутствующие ей. Открытый фонд и рекомендации, как основа работы, помогают решить эту задачу.

Довольно объемная составляющая работы отдела, направленная на культурное развитие подрастающего поколения и формирование его эмоционального интеллекта, – это проведение массовых мероприятий. Спутником библиотеки в такой деятельности выступают образовательные учреждения: детские сады, школы, учреждения дополнительного образования, ВУЗы. Все мероприятия проводятся в соответствии с возрастом участников и уровнем восприятия информации. Важной особенностью мероприятий является их цикличность. Можно провести для детей или подростков одно мероприятие, посвященное конкретному художнику. Однако донести до неподготовленной аудитории за один академический час художественные идеи довольно сложно.

Воспитывать интерес к искусству нужно с раннего возраста. Дошкольникам доступно восприятие традиционного русского декоративно-прикладного искусства, и, если их познавательная деятельность, в первую очередь, построена на игре, то самыми первыми и понятными для них предметами искусства будут глиняные игрушки. Различие форм, расцветок и персонажей наглядно демонстрируют географию нашей страны. Дети легко могут подражать этим предметам в своем творчестве, поэтому цикл мероприятий «Кладовая радости» знакомит дошкольников и младших школьников с известными примерами декоративно-прикладного искусства. Эмоционально-творческим откликом детей на полученную информацию становятся попытки самостоятельного творчества по знакомым образцам.

Уроки творчества являются обязательным компонентом мероприятий по различным видам искусства для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Это тот возраст, когда они еще не стесняются выражать свои впечатления и представления, не связаны условностями. Уроки творчества сопровождают и другие циклы мероприятий. «Творчество и выражение» – это основанные на искусствоведческой и педагогической литературе мероприятия о видах и жанрах живописи, после которых ребята могут делать свои первые грамотные выводы об изобразительном искусстве. Логическим дополнением или продолжением этих мероприятий становится цикл «Сказки о художниках», основанный на серии книг издательства «Белый Город». Сопровожденный репродукциями картин известных русских художников, каждый рассказ знакомит детей с яркими фактами биографии художников, особенностями их творчества.

Классическая музыка – сложный вид искусства, порой недоступный не только детям, а и взрослым. Но, если в раннем возрасте начать пояснять ребенку, что он слышит, какой бывает музыка, какие существуют музыкальные инструменты, обмениваться впечатлениями (и делать это регулярно), то велика вероятность, что, став старше, человек проявит интерес к классической музыке. На

начальном этапе могут помочь циклы библиотечных мероприятий «Твой друг музыка» и «Сказка в музыке», основанные на музыковедческой литературе и сопровождающиеся прослушиванием и обсуждением фрагментов знаменитых музыкальных произведений.

Дети старшего школьного возраста, если они никогда не встречались с искусством, также нуждаются в воспитании эстетического вкуса, как и дошкольники. К моменту окончательного формирования личности они должны обладать не просто развитым интеллектом, но и эстетическим мировоззрением. Желательно, чтобы они, дети, были всесторонне развиты, эмоционально зрелы, социализированы в обществе. И понимали, что мысли и чувства можно выражать в творчестве. Навыки «чтения» мыслей на расстоянии и во времени дает такая учебная дисциплина, как «Мировая Художественная Культура». Печально, что количество выделяемых на нее часов и в школах, и в ВУЗах неумолимо сокращается. А ведь это дисциплина, которая учит понимать людей. Наш отдел искусств на протяжении длительного времени проводит цикл мероприятий (по собственной авторской методике) в помощь изучению вышеупомянутой дисциплины. И можем с уверенностью сказать, что каждый человек без исключения способен воспринимать искусство. А самое главное, каждому дана возможность развивать свой эмоциональный интеллект, ведь произведения искусства – общедоступны (в оригинале или копиях).

Регулярное соприкосновение с шедеврами искусства (живописью, музыкой, театром...) всегда рождает в человеке потребность проявить свои способности. Случится это, или нет – зависит от многих факторов. Но, если это произошло, и человек взял в руки кисть, сел за музыкальный инструмент, вышел на маленькую сцену, то ему крайне важна поддержка и совет окружающих его людей. Для таких целей отдел искусств уже более 7-ми лет реализует проект «Таланты и Поклонники». Он представляет собой выставочный диалог трех сторон: с одной – профессиональные деятели искусства, с другой – увлеченные собственным творчеством люди. А между ними – зрители, которые воспринимают, оценивают, высказываются. За годы существования проекта было проведено более 50-ти персональных выставок и презентаций авторского творчества.

Разностороннему развитию детей способствуют и ежегодные творческие конкурсы. Пониманию текста художественной литературы помогают конкурсы иллюстраций, приуроченные к Неделе детской книги, наследие А.С. Пушкина осмысливается детьми при подготовке работ на конкурс Детской Изобразительной Пушкинианы (совместно с музеем-заповедником «Михайловское»), а впечатления от классической музыки становятся главной идеей Детской Литературной Филармонии (совместно с Псковской областной филармонией)

О том, что занятия различными видами искусства способствуют развитию интеллекта, известно давно. Хочется верить, что мы, прививая интерес к искусству, к чтению книг по искусству, участвуем в формировании интеллекта подрастающего поколения. Приятно видеть, что тема искусства в ряде книжных издательств занимает высокое место. Каждый год только в нашей стране выпускается огромное количество искусствоведческих книг для читателей разных возрастов о художниках, музыкантах и т.д. Писатели стараются облечь известные факты биографии в необычную и увлекательную форму, сделав рассказ доступным и запоминающимся. Кроме того, героями художественной литературы (романов, детективов, триллеров) нередко становятся деятели или произведения искусства. Искусство и художественная литература неразделимы. Этому и посвящены планы нашего отдела. И хочется, чтобы, рассказывая ребенку о прекрасном, мы могли бы предложить ему столь же прекрасную новую книгу из библиотечного фонда.

### «КУСОЧЕК РОДИНЫ ПРЕКРАСНОЙ...»: ПРОЕКТ «ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ»

**КИСЕЛЕВА ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА,**  
заведующая отделом  
краеведческой литературы  
ГБУК «Псковская областная универсальная  
научная библиотека»

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя быть полноценным человеком, любящего своих родителей, свой дом, свою страну. Летопись села собирает наиболее яркие и малоизвестные страницы жизни и процветания сельской глубинки в прошлом и настоящем. Знакомит с деятельностью людей, которые отдали долгие годы своей жизни для процветания своей малой родины.

*Отдел краеведческой литературы разработал проект «Год малой Родины» и предлагает в 2021 году районным и сельским библиотекам Псковской области присоединиться к этому проекту.*

### ПРОЕКТ «ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ»

**Разработчик:** ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», отдел краеведческой литературы.

#### **Цель проекта.**

В Псковской области большое количество сел, которые разбросаны по ее просторам. Все они по-своему красивы, все чем-то похоже одно на другое. У каждого села, как и у человека, есть своя собственная история, своя судьба. Любовь к Родине начинается с любви к родному селу. Без знания истории своего села невозможно любить свой родной край. И знания эти должны быть запечатлены в летописи. Эта летопись призвана рассказать об истории сел, в том числе уже исчезнувших, о событиях и людях тех лет, поведать потомкам о наших истоках, чтобы научить любить и беречь свою родину. И помнить...

#### **Задачи проекта.**

Основными источниками для создания летописи являются документальные источники, полученные из архивов и музеев. Сбор материалов предполагает выявление сведений о селе из книг, сборников, журналов, газет и различных информационных материалов по следующим пунктам:

- поиск документальных источников;
- создание выписок, извлечений, ссылок;
- запись воспоминания очевидцев на различные носители информации;
- составление правильной библиографической записи.

Информация, которая заносится в «Летопись...», должна быть достоверной, социально значимой, конкретной, полной, объективной. Недопустима личностная оценка описываемых событий. В «Летописи...» отражаются не только положительные моменты из жизни населенных пунктов, но и различные негативные факты. Созданная летопись села – это не просто перечисление исторических событий. Это памятник русской духовной культуры.

**Сроки реализации:** январь-декабрь 2021 г.

**Ожидаемый результат:** в ходе выполнения проекта будут созданы летописи сел Псковской области.

### **Заключение.**

Материал, который накапливается библиотекарями в летописях, уникален. Сегодня очевидно, что он обладает огромными воспитательными возможностями и позволяет растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни родителей, односельчан, на событиях из истории своего села, поселка, города. Учитывая все вышеизложенное, библиотекарям следует популяризировать накапливаемые материалы, публикуя их на страницах местных периодических изданий, озвучивая в передачах местного или областного радио, телевидения. Подобные мероприятия в значительной степени поднимут авторитет и значимость летописи, её создателей, а в конечном результате и самой библиотеки.

### **ПРОЕКТЫ ОТДЕЛА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 2021 ГОДУ**

***В 2021 году исполняется 800 лет со дня рождения Александра Ярославича Невского. К юбилею Александра Невского отдел краеведческой работает над созданием интерактивной карты «Александр Невский в произведениях местных историков и краеведов».***

Это межрегиональный проект с областными библиотеками ряда российских регионов: Ярославской, Владимирской, Нижегородской, Калининградской областей. Псковскую область представят – Псковская областная универсальная научная библиотека, Порховская и Гдовская районные библиотеки, ЧУК «Самолва».

***Президент России В.В. Путин 24 июня 2014 г. подписал Указ о праздновании в 2021 году 800-летия со дня рождения Александра Невского «в целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа».***

На краеведческом ресурсе Псковской областной универсальной научной библиотеки «Псковiana» подготовлена галерея живописных работ, посвященная образу Александра Невского, а в разделе «Исторические личности» – размещены страницы биографии князя Александра Невского.

**Тематическая выставка «Александр Невский – защитник земли Русской» «И была тут битва великая...» (часть 1):** к 770-летию Ледового побоища были подготовлены методико-библиографические рекомендации (Псковская областная универсальная научная библиотека, Отдел координации деятельности библиотек области). В данных методических рекомендациях представлены разнообразные материалы: исторические источники и документы, библиографические списки литературы, сценарии библиотечных мероприятий, посвященных этой памятной дате.

### **Игротека по книгам для детей об Александре Невском.**

**Презентация Островской центральной районной библиотеки «Ледовое побоище»:** <https://ru.calameo.com/read/0022526964046905f6a6b>.

**Он принес для Отечества славу. Портрет Александра Невского на фоне истории : историко-литературная программа /** ГБУК НСО НОЮБ; сост. О. В. Ковалева. – Новосибирск : ГБУК НСО НОЮБ, 2020. – 90 с. – Режим доступа: <http://infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/03/aleksandr-nevskij.pdf> (дата обращения 26.05.2020).

**Просветительский проект «ЧАС КРАЕВЕДЕНИЯ»** посвящен истории Псковского края. В основе лежат лекции историков, краеведов. Профессор ПГУ А.В. Филимонов рассказывает о рождении Красной Армии, полководцах Великой Отечественной войны, связанных с псковской землей, подпольном движении на Псковщине во время немецко-фашистской оккупации. Краевед Н.В. Никитенко рассказывает о партизанском движении. Не забыта и история районов Псковской области. Об истории Опочки рассказывает А.В. Кондратеня. Ю.Г. Конов – об исторических личностях красногородской земли.

**Просветительский проект «ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ»** рассказывает о псковичах – участниках военных конфликтов второй половины XX – начала XXI вв.

Идеи просветительских проектов – доступность широкой публике знаний, памяти об истории и людях нашего края. Смотрите и участвуйте в краеведческих проектах!

## «ПСКОВСКАЯ КНИГА»: ЛАУРЕАТЫ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ ИЗДАТЕЛЬСКУЮ ПРОДУКЦИЮ (2019-2020 гг.)

Объявлены лауреаты XXIV областного конкурса на лучшую издательскую продукцию «Псковская книга – 2019». Организаторами конкурса выступают ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» при поддержке Комитета по культуре Псковской области и Псковского регионального отделения Союза писателей России.

Торжественную церемонию награждения лауреатов XXIV областного конкурса на лучшую издательскую продукцию «Псковская книга – 2019» открыли поздравления от Губернатора Псковской области Михаила Юрьевича Ведерникова и приветственный адрес от Первого заместителя Главы региона Веры Васильевны Емельяновой.

«В двадцать четвертый раз в Псковской областной научной библиотеке пройдет областной конкурс на лучшую издательскую продукцию «Псковская книга». Основная задача конкурса – представить книгу как культурное достояние региона, а выход ее в свет как событие, заслуживающее внимания всех жителей.

История конкурса богата на события и открытия в книжной культуре. Ежегодно с 1997 по 2020 год проводился областной конкурс на лучшую издательскую и полиграфическую продукцию. Его лауреатами в различных номинациях были полиграфические предприятия, издательства, ученые, писатели, краеведы. За годы проведения конкурса выделились основные номинации: Книга года – издание, которое стало событием в культурной жизни региона, лучшее издание по истории края; Человек книги – персона, внесшая большой вклад в развитие книжной культуры края. Практически все книги, отмеченные на конкурсе, становятся классикой, золотым фондом псковского краеведения. С каждым годом увеличивалось число участников конкурса. За все годы проведения лауреатами конкурса стало 190 участников. На конкурс было представлено более восьмисот книг».

На конкурс поступило более 25 заявок от типографий, издательств и авторов из разных уголков нашего края.

Лауреатом в номинации «Книга года» стала книга «Солдаты Победы: Псковичи – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: Т. 5». Диплом получил главный редактор Николай Васильевич Никитенко.

В номинации «Человек книги» лауреатом стал литературный критик, литературовед, прозаик, член Союза писателей России, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, лауреат государственной премии Валентин Яковлевич Курбатов.

В номинации «Лучшее издание по истории края» лауреатом стала книга Владимира Александровича Потресова «Главный символ Пскова: история монумента в память Ледового побоища на горе Соколиха в воспоминаниях, документах, письмах, фотографиях и рисунках».

В этом году жюри областного конкурса «Псковская книга» учредило дополнительные номинации. Награды – специальные дипломы – получили:

- специальный диплом за серию книг – коллектив ГБУК «Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»;
- специальный диплом за популяризацию истории края в изданиях посредством малых форм за комплект открыток «Пыталово между двумя войнами» – краевед, преподаватель, старший научный сотрудник краеведческого музея «Дружбы народов» г. Пыталово, член Союза краеведов России Николай Анатольевич Цветков;
- специальный диплом за популяризацию исторических знаний об истории края – Тамара Васильевна Шулакова, кандидат искусствоведения, за книгу «Храмы Пскова. Проблема сохранения великой традиции древнего зодчества»;
- специальный диплом за популяризацию исторических знаний об истории края – профессор Псковского государственного университета Анатолий Васильевич Филимонов за издание книги «История края – строкой «Псковской правды» (1945-1956 гг.)»;

- специальный диплом за книгу «Нина Хованская: биографическая повесть» – писатель Геннадий Николаевич Синицкий;
- специальный диплом за военно-исторический труд «Псковский десант в моей жизни» – ветеран 76-й Гвардейской десантно-штурмовой ордена Суворова дивизии, полковник в отставке Павел Филиппович Гуца, писательница Дарья Александровна Тимошенко, кандидат филологических наук Вячеслав Юрьевич Козмин;
- специальный диплом за издание книг по сохранению нематериального культурного наследия «Легенды Псковской области» – доктор филологических наук, профессор кафедры филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного Псковского государственного университета Любовь Алексеевна Юрчук и аспирант Высшей школы экономики Илья Викторович Козаков;
- специальный диплом за издание книг по истории города Пскова «Ганза Нового времени на страницах местной периодической печати: библиографический указатель» и путеводитель «Парки, сады и скверы Пскова: прогулки по городу» – Централизованная библиотечная система города Пскова.

Специальный диплом от Псковской библиотечной ассоциации ее председатель, генеральный директор Псковской областной универсальной научной библиотеки, Заслуженный работник культуры Российской Федерации Вера Ивановна Павлова за издания духовной и религиозной направленности вручила руководителю по региональному развитию издательства «Вольный странник» Яннису Леонидовичу Иорданову.

Добавим, областной конкурс на лучшую издательскую продукцию «Псковская книга» прошел уже в двадцать четвертый раз. Псковская область была первой, кто организовал подобный конкурс. Номинации конкурса с разных сторон показывают псковскую книгу, раскрывают творческий потенциал псковских авторов, писателей, поэтов, а также полиграфическое мастерство псковских издательств.

Отдел краеведческой литературы Псковской областной универсальной научной библиотеки подготовил виртуальную выставку «Псковская книга – 2019», которая знакомит с лауреатами конкурса – смотрите подробнее по ссылке: <http://pskovlib.ru/novosti/12526-pskovskaya-kniga-2019-itogi>.



### «ПСКОВСКАЯ КНИГА – 2020»

**В рамках XVI Международного книжного Форума «Русский Запад» были объявлены лауреаты XXV областного конкурса «Псковская книга – 2020» и награждены победители.** В 2021 году конкурс прошел уже в 25 раз. На конкурс этого года поступило 33 заявки от типографий, издательств и авторов из разных уголков Псковского края. Представляем вам книги псковских авторов, ставшие победителями этого конкурса.

**В номинации «Человек книги» жюри отметило Веру Ивановну Павлову – генерального директора ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека». Губернатор Псковской области Михаил Ведерников вручил Генеральному директору Псковской областной универсальной научной библиотеки, Заслуженному работнику культуры РФ Вере Павловой диплом победителя Областного конкурса «Псковская книга – 2020» в номинации «Человек книги».**



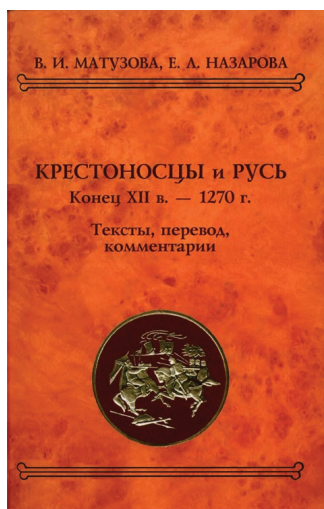


Жюри определило также победителей в следующих номинациях: «Книга года». «Человек книги», «Лучшее литературно-художественное издание», «Лучшее издание по истории края», «Лучшее издание по туризму» и учредило специальные дипломы.

**Лучшей в номинации «Книга года» было признано издание «Крестоносцы и Русь, конец XII в. – 1270 г.»** кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Института всеобщей истории РАН Веры Матузовой и Евгении Назаровой.

Это единственная книга, которая содержит полное собрание всех известных на сегодняшний день историкам документов, связанных с событиями периода, начиная от конца XII века, когда произошло нашествие крестоносцев на Прибалтику, и до 1270 года, когда крестоносная агрессия на Русь была полностью остановлена. Издание – совместный проект музея в Самолве и Института всеобщей истории РАН. Книга содержит документы из самых разных архивов.

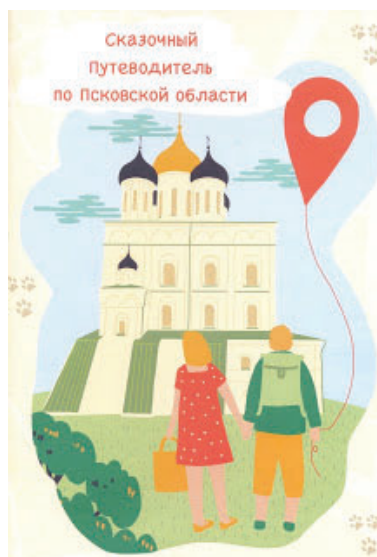
✓ **Матузова, В. И. Крестоносцы и Русь, конец XII в. – 1270 г.: тексты, перевод, комментарии / В. И. Матузова, Е. Л. Назарова. – Издание 2-е, исправленное и дополненное. – Москва; Самолва : Пальмир, 2020. – 567 с.: ил., карты. – (Древнейшие источники по истории Восточной Европы). – Библиогр.: с. 469-511. – Указ. имен, авт. и геогр. назв. : с. 512-561.**



Диплом в номинации «Лучшее литературно-художественное издание» получила книга **«Память поколений: история России в стихах современных поэтов»**, изданный псковским региональным отделением Союза писателей России под редакцией Игоря Смолькина.

Награду в номинации «Лучшее издание по истории края» получил сборник **«Сельские храмы. Незабываемое: I Международная научно-практическая конференция»**, изданный музеем-заповедником «Изборск» под руководством Натальи Дубровской.

Приз в номинации «Лучшее издание по туризму» получила книга **«Сказочный путеводитель по Псковской области»**, подготовленная комитетом по туризму Псковской области.



Специальными дипломами жюри конкурса отметило книги за изучение и популяризацию древних памятников нематериальной культуры:

– «Преподобный Мартирий Зеленецкий, великолукский чудотворец. Житие и подвиги», выпущенную комитетом культуры администрации города Великие Луки;

– «Сияние славы святого Александра Невского», – сборники материалов XI Международных Александро-Невских чтений за прославление имени и подвига А. Невского.

Дипломом за популяризацию спортивной жизни региона был награжден депутат Великолукской городской Думы, директор Музея спорта и олимпийского движения Псковского края, декан социально-гуманитарного факультета Великолукской государственной академии физической культуры и спорта **Дмитрий Белюков**.

Награду за книгу поэзии «Русский дух: избранная лирика» получил псковский поэт Валерий Мухин.

Лучшим изданием к 75-летию Победы стал многотомник «Солдаты Победы: псковичи – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» под редакцией Николая Никитенко (6-й том книги «Солдаты Победы»).



Работа над многотомником «Солдаты Победы» в Псковской области проводится с 2014 года. В первые два тома вошли имена участников Великой Отечественной войны, проживающих в Псковской области по состоянию на 1 января 2013 года. Третий том рассказывал фронтовиках из Великих Лук, четвертый – из Невельского района, пятый – из Новосокольнического района, шестой – из Дновского района. В настоящее время в Себежском районе ведется активная работа над созданием следующего, 7-го тома книги «Солдаты Победы», куда войдут сведения о фронтовиках-себежанах, вернувшихся с Победой.

На территории нашей области ранее уже издавалась «Книга памяти», состоящая из 23 томов, в которой была увековечена память о 150 тысячах уроженцах Псковской области, погибших или пропавших без вести во время Великой Отечественной войны. Цель проекта «Солдаты Победы» – это увековечивание памяти об участниках Великой Отечественной войны, вернувшихся домой и принявших активное участие в восстановлении разрушенных городов и сёл родного края.

*Сегодня литературная жизнь Псковщины продолжает жить яркой, насыщенной жизнью. А, значит, будут новые творческие работы, новые замечательные книги, новые лауреаты областного конкурса на лучшую издательскую продукцию «Псковская книга». Как верно говорят, «Псковскую книгу не спутаешь ни с какой другой, настолько она узнаваема своей сакральностью и в определенном смысле «былинностью», равно как и сам город Псков – Дом святой Троицы».*

## «ПСКОВСКИЕ ДАТЫ 2022»: энциклопедический справочник



**Отдел краеведческой литературы ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» представляет информационный энциклопедический справочник «Псковские даты 2022».**

Издание «Псковские даты 2022» отражает важнейшие факты истории Псковского края, его политической, экономической и культурной жизни, связанные с юбилейными и памятными датами. Это издание включает: календарь дат, событий, юбилеев, списки литературы, ссылки на электронную библиотеку «Псковiana». В издание включены приложения: даты рождения псковских писателей и поэтов, даты образования и освобождения районов от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, именной и географический указатели. В календаре даны сведения о Героях Советского Союза и Российской Федерации, родившихся на Псковской земле или совершивших подвиг на ней. Не забыты и люди, чей труд был оценен высоким званием «Герой Социалистического труда».

Издание подготовлено на основе фонда ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека».

Календарь адресован: сотрудникам библиотек, музеев, архивов, краеведам, работникам средств массовой информации, преподавателям, студентам и всем, кто интересуется историей Псковского края.

**Псковские даты 2022** : [12+] / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» ; Отдел краеведческой литературы ; составитель Е. Г. Киселева ; главный редактор В. И. Павлова. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека, 2021. – 244 с.

Читать полный текст по ссылке >>> <http://pskovlib.ru/image/dokumenty/kraevedhceskiy-kaledar-2022.pdf>.

**Псковские даты 2021** / Киселева Елена Григорьевна; Павлова Вера Ивановна : [информационный энциклопедический справочник] : 12+ / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», Отдел краеведческой литературы ; [сост. Е. Г. Киселева ; гл. ред. В. И. Павлова]. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека, 2021. – 238 с. : ил., фот., портр., цв. ил. – Библиография в конце статей; Именной указатель: с. 235-236; Географический указатель: с. 232-234.

Читать полный текст>>> <http://vivaldi.pskovbook.ru/pskovskie-daty-2021.pdf/details>.

**2021 год – юбилейный для городов и населенных мест Псковской области:**

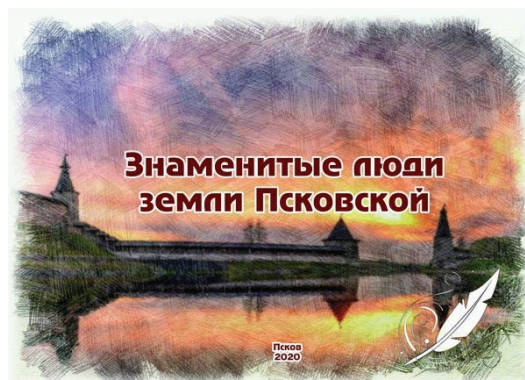
- ✓ 1000 лет исполняется со дня первого упоминания поселка Усвяты в летописи;
- ✓ 855 лет первого упоминания г. Великих Лук в летописи;
- ✓ 680 лет со дня первого упоминания в летописи г. Острова;
- ✓ 80 лет со дня организации Партизанского края, центром которого был Дедовичский район Псковской области.

В краеведческом календаре на 2021 год – Год науки и технологий – представлены имена земляков – ученых, внесших вклад в развитие отечественной и мировой науки.



## «ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ЗЕМЛИ ПСКОВСКОЙ»: литературные портреты

Региональный центр чтения совместно с редакционно-издательским центром Псковской областной универсальной научной библиотеки выпустили в печать литературно-художественное издание **«Знаменитые люди земли Псковской»: литературные портреты. Наследие»**. О содержании и актуальности издания рассказывает его автор-составитель Антонина Голубева – главный специалист Регионального центра чтения библиотеки.

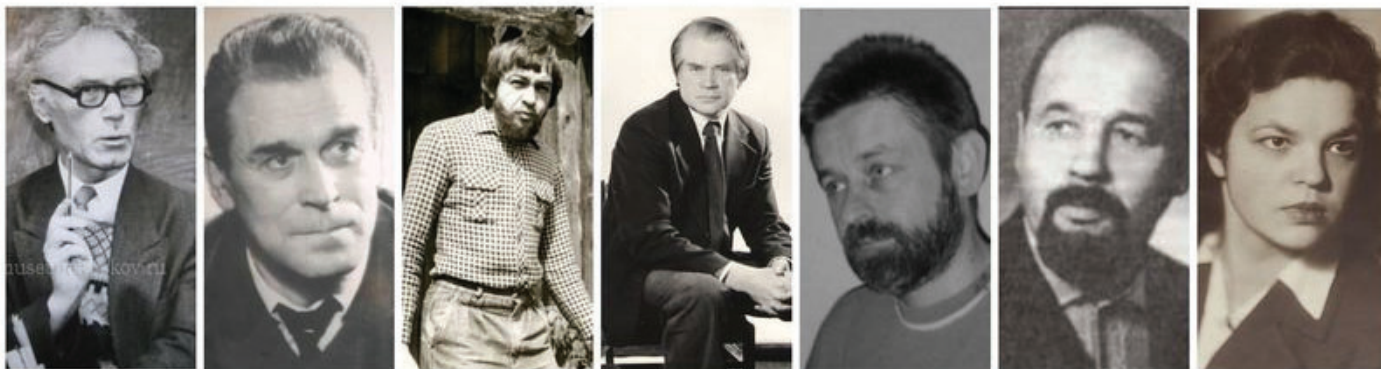


Для читателя, не понаслышке знакомого с творчеством псковских писателей и поэтов, данное издание, возможно, станет некоторым открытием, поскольку представляет не просто презентацию о биографии и творческом пути того или иного автора, а живое прочтение творческого наследия каждого из них. Открыв раздел «Содержание», мы увидим, что перед нами – около двух десятков литературных портретов псковских писателей, имена которых хорошо знакомы читателям не только Псковского края, но и других регионов России: Олег Алексеев, Александр Алтаев, Иван Виноградов, Игорь Григорьев, Энвер Жемлиханов, Геннадий Кононов, Лев Маляков, Евгений Шешолин и многие другие.

Каждая глава данного издания презентует художественную зарисовку о творчестве того или иного автора сквозь призму его мировоззрения и жизненной судьбы. Издание может быть полезно и интересно преподавателям русского языка и литературы при разработке классных часов и уроков краеведческого направления, библиотечным специалистам для составления программ и сценариев, и, безусловно, заинтересованным читателям.

Из предисловия: «Уважаемые читатели! Вы открыли удивительное издание. Каждая история, изложенная здесь – это не просто биография, содержащая перечень фактов из жизни псковских писателей и поэтов, а целостное художественное прочтение их творческой судьбы и поиск ответов главные вопросы псковского литературно-художественного краеведения – «Кто он – псковский писатель, и в чем значимость его литературного наследия для всей русской литературы?»».

Желаем читателям плодотворного знакомства с именами псковских мастеров словесности.



## «БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПСКОВУ»: аудиокнига-путеводитель



*Псковские библиотекари подготовили необычную аудиокнигу «БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПСКОВУ».*

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПСКОВУ / МАУК «ЦБС» г. Пскова ; автор идеи – библиотекарь Людмила Слабченко ; автор текста – журналист Ольга Миронович ; иллюстрации – художник Игорь Черкасов. – Псков : [б. и], 2020. – 51 с. : ил.

Подробнее: <http://bibliopskov.ru/putevoditel.htm>.

«Необычайный библиотечный путеводитель по Пскову» создали сотрудники Централизованной библиотечной системы города Пскова за время самоизоляции.

Первоначально он задумывался как пародия на серьёзные путеводители и библиотечная шалость. Псковским библиотекарям просто хотелось «порезвиться» и создать своего рода шутивную карту псковского «метро», в которой вместо станций – городские библиотеки. Но, когда библиотекари, посмеиваясь, но с присущей им добросовестностью взялись за дело, то у них получился настоящий путеводитель, только библиоцентричный. В нём каждая библиотека – сама по себе достопримечательность и центр мироздания, вокруг которого вращаются памятники истории и архитектуры, именитые псковичи, а также всевозможные артефакты, о которых не принято упоминать в серьёзных справочниках.

### ***И вот что получилось...***

Познакомиться с издательским проектом «Библиотечный путеводитель по Пскову», полистать путеводитель в электронном формате или прослушать аудиовersion можно на сайте МАУК «ЦБС» г. Пскова:

✓ Иллюстрированная аудиокнига «БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПСКОВУ» – <http://bibliopskov.ru/putevoditel.htm>.

Текст читает актер Псковского академического театра драмы имени А.С. Пушкина, Заслуженный артист России Сергей Попков.

✓ Электронная версия издания – <https://ru.calameo.com/read/003686352f3d454f06c5e?page=1>.

### ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2021-2024 гг.

**ТРОФИМОВА ВЕРА ВАЛЕРЬЕВНА,**  
заведующая сектором повышения  
квалификации отдела координации  
деятельности библиотек области  
ГБУК «Псковская областная универсальная  
научная библиотека»

Повышение квалификации работников библиотечной отрасли Псковской области в предыдущие 3 года проводилось в рамках областной целевой «Программы повышения квалификации библиотечных специалистов Псковской области «ПРОФИ» на 2018-2020 гг.».

Обучение проводилось с учетом современных требований «Модельного стандарта деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Псковской области» (<https://ru.calameo.com/read/0008319870953332c32a1>), профессиональных стандартов и предложений от муниципальных библиотек региона.



#### **«Программа повышения квалификации библиотечных специалистов Псковской области «ПРОФИ» на 2018-2020 гг.»:**

- **«П» – Профессиналов**
- **«Р» – Развиваем!**
- **«О» – Обучаем!**
- **«Ф» – Формируем!**
- **«И» – Информируем!**



В Программе повышения квалификации библиотечных «ПРОФИ» на 2018-2020 гг. было выделено 11 модулей.

Особое внимание было обращено дистанционным формам обучения библиотечных специалистов региона, продвижению краеведческих ресурсов, обучению практическим навыкам работы в интернет-пространстве, в социальных сетях, методам обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья.

Среди основных обучающих мероприятий можно выделить такие, как:

- Межрегиональный фестиваль по продвижению книги и чтения «Осень в Михайловском – 2019»;
- Областные семинары-стажировки для библиотечных специалистов сельских модельных библиотек Псковской области;
- Творческая лаборатория каталогизаторов «Сводный электронный каталог библиотек Псковской области в МегаПро»;
- Профессиональные лаборатории для библиотекарей области, работающих с детьми и юношеством;
- Областной круглый стол «Современные ресурсы для сельских библиотек Псковской области» на базе Дедовичской центральной районной библиотеки, 11 октября 2018 г.;

- Круглый стол по теме: «Библиотека – доступная среда для людей с ограниченными возможностями».

Хорошо зарекомендовали себя выездные профессиональные мастерские «ПРОФИ», которые проводились на базе муниципальных библиотек региона с целью изучения наиболее эффективных практик непосредственно в конкретной библиотеке. Профессиональные мастерские «ПРОФИ» – это тоже обучающий проект Псковской областной универсальной научной библиотеки. Идея проведения профессиональных мастерских зародилась в 2015 году. В рамках программы было решено проводить выездные профессиональные мастерские с одноименным названием – «ПРОФИ», в которых муниципальные библиотеки на своей базе показывали бы коллегам из других районов своеобразные мастер-классы.



Таким образом, с успехом прошли следующие профессиональные мастерские «ПРОФИ»:

#### **2018 год – профессиональные мастерские «ПРОФИ»:**

- «Именные библиотеки как хранители культурного наследия» (г. Великие Луки);
- «Детская библиотека в условиях провинциального малого города» (г. Гдов).

#### **2019 год – профессиональные мастерские «ПРОФИ»:**

- «Псков Ганзейский: традиции и инновации, находки и открытия» (ЦБС г. Пскова);
- Библиотечное краеведение: история библиотечного дела в судьбах и лицах» (Струги Красные).

#### **В 2020 году были запланированы профессиональные мастерские «ПРОФИ»:**

- «Клубы по интересам в сельских библиотеках – центры культурно-общественной жизни села» (Красногородск);
- «Литературный портрет района: реально и виртуально» (Невель).

Но, к сожалению, в связи с эпидемией коронавируса пришлось перенести эти мероприятия в режим онлайн.

По итогам анализа результатов деятельности профессиональных мастерских «ПРОФИ» отделом координации деятельности библиотек области был подготовлен сборник, который представлен в электронной версии на блоге «Методическая служба ПОУНБ». Хочется поблагодарить муниципальные библиотеки за проведение профессиональных мастерских.

Несмотря на имеющиеся проблемы, с 2019 года отдел координации деятельности библиотек области старался проводить обучающие мероприятия в онлайн-режиме (вебинары, Skype) для специалистов библиотек области: День руководителя онлайн, День статистики онлайн, День детского чтения online: День гражданина информационного общества; День профессионального общения online.

Очень эффективными и востребованными стали Дни руководителя, методиста онлайн в режиме скайп-конференций. Это хорошая возможность в прямом эфире услышать выступления специалистов и коллег, получить практические рекомендации и индивидуальные консультации.

В целом областная целевая «Программы повышения квалификации библиотечных специалистов Псковской области «ПРОФИ» на 2018-2020 гг.» выполнена, несмотря на ряд проблемных ситуаций, которые были вызваны капитальным ремонтом Псковской областной универсальной научной библиотеки и эпидемиологической обстановкой в связи с коронавирусом. Если мероприятие не могло состояться очно, оно переходило в дистанционную форму обучения.

По итогам проведения стажировок, лабораторий, семинаров многое применялось на практике. Так, семинар для сельских модельных библиотек позволил не только по-новому организовать работу сельских библиотек, но и научил, как создавать библиотечные группы в соцсетях. Практические занятия по библиотечной статистике, в том числе Дни статистики онлайн, позволили получить навыки правильного ведения библиотечного учета и заполнения статистики по форме 6-НК.

Более целенаправленно ведется работа по созданию модельных библиотек в рамках нацпроекта «Культура».

В помощь библиотечным специалистам региона были подготовлены методические материалы:

- «Алгоритм успешного ведения соцсетей» (<https://ru.calameo.com/read/0008319871eb19f9429e5>);
- «Библиотечные конкурсы: от идеи до проекта» (из опыта работы библиотек региона) и др. (<https://ru.calameo.com/read/00083198788d83ffb7548>);
- на страницах сборника «Территория 60» также представлен опыт работ муниципальных библиотек Псковской области.

В практику работы библиотек прочно вошли профессиональные мастерские «ПРОФИ» и можно отметить, что они, бесспорно, способствовали развитию творческой активности библиотек, повышению их престижа, роли в жизни и своего района и всего региона. Мы считаем, что не ошиблись, составляя несколько лет назад планы о том, на базе каких библиотек и по каким темам будут проходить профессиональные мастерские. И мы выполнили свою задачу – показать, что в нашей области есть библиотеки, которые могут рассказать о своей работе и преподнести тему интересно, красиво и содержательно.

Вместе с тем, время не стоит на месте, и профессиональные навыки работников муниципальных библиотек сегодня должны соответствовать современным требованиям и задачам реформирования отрасли.

Поэтому разработана новая программа повышения квалификации библиотечных специалистов Псковской области «**БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО: ЧЕМУ УЧИТЬ СЕГОДНЯ ДЛЯ УСПЕХА ЗАВТРА**» на 2021-2024 гг.



**При разработке этой Программы ставились следующие задачи:**

- совершенствование дистанционной системы обучения и самообразования библиотечных специалистов муниципальных библиотек (через проведение вебинаров, online-конференций, изучение образовательных возможностей специализированных библиотечных сайтов);



- обучение специалистов библиотек навыкам и современным методикам аналитической работы и ведения статистики в библиотечной деятельности;
- изучение, анализ и систематизация лучших практик муниципальных библиотек по повышению квалификации библиотечных специалистов региона.

В системе повышения профессионального уровня библиотечных специалистов региона на перспективу выделены такие приоритетные направления, как:

- повышение уровня профессиональной компетентности библиотечных специалистов, благодаря внедрению и использованию инновационных форм и методов обучения;
- овладение перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий;
- совершенствование профессиональных знаний и умений, приобретение новых навыков реализации библиотечно-информационных процессов, профессиональной переподготовке и повышению квалификации.

#### **Программа включает в себя 7 модулей:**

##### **1 МОДУЛЬ «Библиотека будущего: перспективные модели стратегического развития».**

Цель: повышение эффективности и качества информационно-библиотечного обслуживания, за счет совершенствования и получения новых компетенций специалистов библиотек, благодаря внедрению инновационно-коммуникационных технологий и цифровых ресурсов.

Модуль «Библиотека будущего: перспективные модели стратегического развития» включает различные формы повышения квалификации, направленные на повышение профессионального мастерства специалистов и внедрение современных стандартов обслуживания; развитие и использование информационно-коммуникативных, цифровых технологий в практику работы библиотек. Основные направления практической библиографической деятельности, вопросы справочно-библиографической работы специалистов муниципальных библиотек. Освещение и обсуждение деятельности специальной библиотеки для лиц с ограниченными возможностями.

##### **2 МОДУЛЬ «Национальный проект «культура»: региональный аспект».**

Цели:

- реализация инновационных проектов и программ развития библиотечно-информационной деятельности;
- внедрение в муниципальных библиотеках эффективных моделей управления, направленных на повышение качества предоставляемых ими библиотечных услуг.

Роль библиотек Псковской области в реализации «Национальный проект «Культура»: региональный аспект. Повышение квалификации специалистов в рамках национального проекта «Культура». Совершенствование и приобретение новых практических навыков для осуществления профессиональной библиотечной деятельности.

##### **3 МОДУЛЬ «Библиотечные фонды: вызовы времени».**

Цель: сохранение историко-культурного и документального наследия Псковской области, совершенствование организации доступа населения к культурным ценностям и информации.

Процесс совершенствования автоматизированной интегрированной библиотечной системы «МегаПро» и электронного регионального свода редких и ценных документов. Практические занятия по инновационному развитию деятельности обеспечения сохранности, пополнения и использования документального наследия Псковской области на основе внедрения современных технологий.

##### **4 МОДУЛЬ «Краеведческая деятельность современной библиотеки».**

Цель: обеспечение доступности краеведческой информации и продвижение источников объективной и достоверной краеведческой информации о регионе, формирование и развитие потребностей в краеведческой информации.

Формирование знаний о требованиях к обеспечению сохранности краеведческих документов о формах работы в сводном региональном каталоге. Практические занятия по использованию современных информационных и инновационных технологий и сервисов в краеведческой деятельности библиотек области.

## **5 МОДУЛЬ «Детская библиотека нового времени».**

Цель: внедрение новых форм и методов в работе детских библиотекарей в условиях цифровой среды, позволяющее реализовать библиотечно-информационную работу в области современной литературы для детей и подростков.

Изучение и практическое освоение виртуальных коммуникаций, игровых технологий продвижения чтения в детской аудитории, создание современного и привлекательного для детей и родителей библиотечного пространства, представление практик проведения квест-игр в библиотеке. Промежуточный мониторинг библиотечной работы с детьми по приоритетам программы 10-летия детства. Участие детских библиотек в воспитании и интеллектуальном развитии подрастающего поколения.

## **6 МОДУЛЬ «Новые возможности сельских библиотек для качественного обслуживания жителей».**

Цели:

- информационно-методическая поддержка специалистов сельских модельных библиотек для улучшения качества библиотечного обслуживания через модернизацию библиотек;
- обучение способам организации библиотечного пространства, комфортной среды библиотек;
- организация работы библиотек в цифровой среде;
- внедрение инновационных форм обслуживания пользователей.

Консультирование и методическая помощь сельским библиотекам. Инновационная деятельность в библиотеках. Зонирование библиотечных помещений (принципы организации и функционирования специализированных зон) и дизайн библиотеки. Практические занятия по освоению современных методов и инновационных форм продвижения книги и чтения в библиотеке. Краеведческая деятельность библиотек. Профессиональная культура специалистов сельских библиотек.

## **7 МОДУЛЬ «Библиотека – культурно-просветительский центр».**

Цель: обучение библиотечных специалистов инновационным технологиям проведения культурно-просветительских мероприятий.

Консультативная и практическая помощь муниципальным библиотекам в фокусе изучения и практического освоения разных методик и ресурсов по чтению, форм работы с литературой разного содержания, концепций взаимодействия с читателями в реальной и виртуальной среде.

Модуль призван формировать у участников позитивную концепцию чтения: повышение внимания к культурным ценностям; углубление знаний отечественной и мировой литературы; утверждение значения высокой просветительской миссии для общества. Библиотечные специалисты региона, успешно освоившие программу и прошедшие итоговую аттестацию, будет выдаваться сертификат участника программы по повышению квалификации библиотечных специалистов Псковской области.

Основными формами освоения программы будет текущий и итоговый контроль. Текущий контроль будет проводиться в форме тестирования, а также выполнения и проверки отчетности по практическим работам ежегодно.

Итоговый контроль является обязательным и осуществляется после освоения программы повышения квалификации в полном объеме. При оценке знаний библиотечных специалистов в ходе итогового контроля обязательно учитывается степень активности, характер и результаты совокупной учебной деятельности слушателей по освоению программы, в том числе оценка их работы на практических занятиях. К итоговой аттестации допускаются специалисты, выполнившие задания текущего контроля. Итоговый контроль проводится по окончании четырехлетнего обучения программы повышения квалификации и заключается в выполнении проблемного задания. В заключении нужно сказать, что необходимо особое внимание уделить профессиональной переподготовке и обучению новым библиотечным технологиям не только опытных и бывалых специалистов, но и молодых специалистов, а также работников библиотек, приходящих на работу в библиотеку из других сфер, без специального библиотечного образования.

## «БИБЛИОНОЧЬ – 2021»: КОСМИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ ПСКОВСКОГО РЕГИОНА

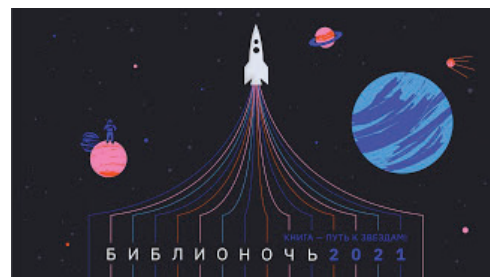
*При проведении «Библионочи – 2021» акцент в этом году был сделан на теме космоса и технологий... Десятая, юбилейная «Библионочь» посвящена науке, технологиям и, конечно же, первому полету человека в космос. «Книга – путь к звездам» – так звучит девиз «Библионочи – 2021».*

24 апреля 2021 года в России прошла X юбилейная Всероссийская акция «Библионочь». Библиотеки по всей стране – от Калининграда до Благовещенска – провели специальные тематические мероприятия, посвященные Году науки и технологий и полету Юрия Гагарина в космос. В акции «Библионочь» приняли участие больше 40 тысяч библиотек и литературных центров России. Телерепортаж с «Библионочи – 2021» можно посмотреть по ссылке – [https://yandex.ru/turbo/1tv.ru/s/news/2021-04-25/405502-v\\_rossijskih\\_gorodah\\_podvodyat\\_itogi\\_aktsii\\_bibliionoch](https://yandex.ru/turbo/1tv.ru/s/news/2021-04-25/405502-v_rossijskih_gorodah_podvodyat_itogi_aktsii_bibliionoch).

Первой ступенью запуска масштабной просветительской акции стала торжественная церемония открытия в Российской государственной библиотеке для молодежи, которая в этом году выступила координатором. Почетными гостями церемонии открытия стали заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова, генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда, летчик-космонавт, Герой РФ Александр Мисуркин, писатель-фантаст Сергей Лукьяненко. Участников поприветствовала Министр культуры РФ Ольга Любимова. В своем видеообращении она подчеркнула, что Библионочь за десятилетие стала настоящим праздником чтения, уникальные мероприятия которого вызывают живой интерес огромного количества любителей книг по всей стране. **«Библиотеки сегодня давно перестали быть просто пунктами книговыдачи, сегодня это многофункциональные интеллектуальные центры, это точки концентрации талантов»,** – отметила заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова. Впрочем, и со своей исторической задачей библиотеки справляются на отлично. Этой ночью тысячи людей нашли для себя одну, ту самую книгу. В Новосибирске всех желающих учили рисовать космические пейзажи, а в Екатеринбурге посетители могли почитать под звуки классической музыки... Прямо на потолке знаменитой библиотеки – «Ленинки» была огромная проекция. В этих образах, чертежах – идеи, которые и привели человека в космос. А среди стеллажей разгуливает вот такой библиотекарь – один из самых совершенных роботов в мире. Псковская областная универсальная научная библиотека в «Библионочь» пригласила своих читателей и жителей Пскова на фестиваль «Per aspera ad astra / Через тернии к звездам» (<http://pskovlib.ru/novosti/13096-v-pskove-projdet-aktsiya-bibliionoch-2021>).

Прямо из библиотек Роскосмос проводил сеансы связи с МКС. «Моя мечта началась именно с книги. Одной из первых книг, которую я прочитал, была книга Алексея Архиповича Леонова «Выхожу в космос». Он не только сам написал эту книгу, но еще и нарисовал все иллюстрации к ней», – рассказал космонавт-испытатель отряда Роскосмоса Петр Дубров. **Одним из самых захватывающих мероприятий этой ночи стало прямое включения с Международной космической станции.** Космонавты Олег Новицкий и Петр Дубров ответили на вопросы читателей Российской государственной библиотеки для молодежи, а также трех региональных библиотек, участниц национального проекта «Культура». Подробнее – <http://новаябиблиотека.рф/news/prostokosmos-sobytiya-bibliionochi-2021-posmotreli-bolee-3-mln-chelovek>.

**«Библионочь» – это мастер-классы, перформансы, встречи с известными писателями. «Библионочь» заставляет по всей стране посмотреть на привычные нам вещи под другим углом...** Этой ночью чтение здесь



само по себе словно фантастическое приключение. «Задача фантастики – это побудить в человеке мечту, желание раздвинуть пределы известного», – говорит писатель Сергей Лукьяненко. Книга – это путешествие к далеким звездам или фантастическим мирам, в глубины истории или к научным открытиям...

**Как прошла «Библионочь-2021» – в псковских библиотеках, что они придумали интересного... ЧИТАЙТЕ!!!!**

Более 560 псковичей разного возраста стали участниками Всероссийской акции «Библионочь – 2021», которая с успехом прошла 24 апреля 2021 года в Псковской областной универсальной научной библиотеке (<http://pskovlib.ru/novosti/13175-biblioch-2021>).

Ее тема – «Книга – путь к звездам». В этот день библиотека была похожа на большой муравейник, где каждый находил занятие по душе. И даже не одно! Гостей ждали творческие мастер-классы, художественные и книжные выставки, концерты, викторины, игры, презентации, квесты. В общем, скучно не было никому. Для любителей музыки прошел концерт лауреата Всероссийских конкурсов, духового оркестра «Геликон» Псковского детского дома под руководством заслуженного работника культуры РФ Александра Петровича Роора. Обаяли зрителей и флейтисты музыкальной школы. Для учеников 5-7 классов, изучающих английский язык специалисты Международного библиотечного центра провели **игру-викторину «Исследование космоса»**. Другие умники и умницы приняли участие в Quiz «Космическая одиссея». Гости праздника познакомились с выставкой литературы «Величайшая греза человечества», посмотрели кинохронику первого полета человека в космос, ответили на вопросы викторины «Звездные ступени человечества».

На территории библиотечного двора работала **площадка «К звездам на Библиоракете»**, а в фойе проходила программа **«Если быть – так быть лучшим!»** от Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина. Будущим космонавтам было, где развернуться и даже попрактиковаться: Центр молодежного инновационного творчества «Юный техник» представил выставку телескопов и робототехнический аттракцион **«Порули марсоходом»**, на котором с помощью планшетов зрители могли управлять роботом-манипулятором. Специалисты Регионального центра чтения организовали для юных посетителей **«Космическую мастерскую»**. Любый желающий, вдохновившись хорошими стихами, воплощал на листке картона свой эксклюзивный космический проект.

Специальным гостем «Библионочи» стал зоолог и популяризатор науки из Москвы Илья Гомыранов. Он рассказал о животных – героях космической одиссеи. – Его лекции – просто космос! – поделилась впечатлениями псковичка Ольга. – Мы с сыном пришли на первое выступление Ильи и решили остаться на второе. Так он нас заинтриговал! После этого хочется перечитать о Солнечной системе все книжки, что есть в вашей библиотеке...

Настоящим сюрпризом для гостей праздника стала презентация **«Маша и Сережа о космических первопроходцах»**, соведущим которой был новый сотрудник библиотеки – обаятельный, привлекательный и очень умный робот Сережа. Дети мигом нашли с ним общий язык, а он с удовольствием продемонстрировал все, на что способен. Дополнили космическое впечатление от «Библионочи» выставки от Народного музея космонавтики (город Пыталово) и Детского центра развития № 41 (г. Псков). Библиотека сердечно благодарит всех, кто принял участие в акции! Спасибо за со-творчество!



**Как увлекательно и творчески провели псковичи-участники всероссийской акции «Библионочь – 2021» в Псковской областной универсальной научной библиотеке, смотрите фоторепортаж с акции на сайте Псковской областной универсальной научной библиотеки – <http://pskovlib.ru/novosti/13175-biblioch-2021> и в библиотечной группе в соцсетях «Biblioplace – территория псковского чтения» по ссылке: [https://vk.com/album-79911745\\_278941985](https://vk.com/album-79911745_278941985).**

**Космический апрель: нескудные уроки для школьников** в год 60-летия первого полета человека в космос провели сотрудники Комплекса информационно-библиотечного обслуживания Псковской областной универсальной научной библиотеки в ряде школ города Пскова. Интересно прошли уроки – «Детям о звездах и планетах», «Один день из жизни космонавтов», были использованы фрагменты документального фильма «Звезда по имени Гагарин» об интересных фактах биографии первого кос-

монавта, а также видеоролик «Кто такой Гагарин». Как выглядит, из чего сделан и сколько может стоить скафандр космонавта, как живут современные исследователи космоса на МКС в условиях невесомости, что едят, пьют, как спят, – обо всем этом школьники узнали из видеороликов: «Обед по-космически» и «Где спят космонавты». С удовольствием смотрели дети отрывок из мультфильма «Белка и Стрелка», в котором отважные герои отправляются в свой первый полет в космос.

**Отдел внестационарного обслуживания населения области (КИБО) тоже присоединился к Всероссийской акции «Библионочь – 2021»**, Библиотечный дворик «К звездам на библиоракете» пригласил 24 апреля всех желающих и стал своеобразной семейной космической площадкой, на которой и взрослый, и ребенок смогли попробовать свои силы в космической викторине, познакомиться с выставкой «Путь к звездам сложен и тернист», проявить творчество в рисунках, а также познакомиться с интересными видеороликами и отрывками из документальных фильмов на тему праздника. Для самых маленьких посетителей был приготовлен мультфильм «Белка и Стрелка», отрывки из которого были продемонстрированы на библиотечном космодроме КИБО. Мечтайте! Пробуйте! Дерзайте! Вперед к новым космическим открытиям! У вас все получится!!!

**В Бежаницком районе в рамках акции была представлена интересная информация о Годе науки и технологий**, о жизни и деятельностью ученых, связанных с Псковом. Обзор фантастических произведений о космосе. Игра угадай мелодию «Звездопад».

**МБУК «Гдовская районная центральная библиотека имени Л.И. Маляков» пригласила в «Библионочь – 2021» своих читателей совершить театрализованное космическое путешествие с участием сказочных и космических героев.** Организованы были различные площадки: «Космические старты»; «Конструкторское бюро» по моделированию космической ракеты; сложить любое созвездие из «звезд»; книжного обзора «От Икара до Гагарина»; кроссворд «Первый в космосе»; выставка детских рисунков «Космические фантазии»; кинозал; фотозона на фоне звездного неба и планеты Земля с ростовой фигурой Ю. Гагарина и ракетой...

**К Всероссийской акции «Библионочь – 2021» Новоржевская районная библиотека провела квест-игру «Найди дорогу к звездам»**, для которой специально были подготовлены тематические зоны: «Галерея космонавтов», «Солнечная система», книжная выставка «Любимые книги Ю.А. Гагарина», «Ступеньки трапа», «Корабль с пультом управления». Украшением праздника была «Космическая фото-зона». Чтобы отправиться в далекое космическое путешествие, играющим было предложено пройти ряд испытаний: вспомнить планеты Солнечной системы и расположить их относительно Солнца, ответить на вопросы Космической викторины, пройти спортивную эстафету с парочкой Веселых спортсменов и т.д. Все задания были построены в игровой и в тоже время познавательной форме. У выставки любимых книг Ю. Гагарина была представлена краткая биография первого космонавта и рассказано о его любви к чтению. В справочниках и энциклопедиях ребята учились искать космические термины и понятия. Пройти испытания участникам квест-игры помогали Космический корреспондент и Путеводная звезда. На пути к звездам ребят ждали три внештатных ситуации – встреча Бабой Ягой, которая мечтает о полетах в космос, встреча с гуманоидом, которому нужна помощь землян, и захват космического корабля Черными Андроидами, их можно было изгнать только силой разума. В этом задании с ребятами работала Ходячая энциклопедия, которая сумела донести до ребят главную мысль Библионочи: «Знания и книга – это путь к звездам».

**В Невельской районной библиотеке с успехом прошла конкурсно-игровая программа «Безграничная Вселенная»:** были подготовлены конкурсы, в соответствии с названиями «станций», занимательные игры о космосе и космонавтике. Музыкально-поэтический вечер «Литературное созвездие» был посвящен презентации третьего выпуска литературно-художественного альманаха «Шкатулка», а еще для гостей «Библионочи» показали видеозапись концерта из Московской филармонии в виртуальном концертном зале центральной районной библиотеки.

**В Локнянском районе Библиосумерки «Книги – путь к звездам» были посвящены полету в космос человека**, российским героям-космонавтам, ученым-конструкторам космических кораблей.

**Островская центральная районная библиотека представила специальную «космическую» программу**, в которую вошли космические познавательные викторины, кроссворды, мультконцерт, настольные и подвижные игры, шашечный турнир, творческий конкурс масок «Я – инопланетянин», мастер-класс «Неральная Наука», космическое путешествие для молодежи и взрослых: концертная программа с участием творческих людей Островского района, своя игра «Покорители космоса», занимательное караоке, а также множество интересных викторин и космическая фотозона, конкурс на лучший космический костюм.

**В Опочечкой районной библиотеке им. А.С. Пушкина открылся Центр подготовки космических туристов «Библиогравитация»** – для студентов Опочечкого индустриально-педагогического

колледжа. Ребята поделились на 4 отряда для прохождения «курса подготовки космических туристов». Каждому отряду было необходимо пройти ряд испытаний, с которыми они успешно справились. А в завершение вечера ребята на воздушных шарах запустили свои послания в космос.

**В Палкинском районе в Черской сельской модельной библиотеке провели познавательный час «Среди звезд и галактик».** Школьники узнали об истории созвездий, познакомились с легендами, связанными с названиями созвездий, также об ученых, которые занимаются изучением тайн и загадок Вселенной. **Космическое путешествие «Летим к звездам» провела Слопыгинская сельская библиотека во время Всероссийской акции «Библионочь – 2021».** Ребята окунулись в загадочный мир звезд и планет, познакомились с историей развития космонавтики, а также прошли испытания на готовность к полету в космос: проверили ловкость, выносливость и вестибулярный аппарат на физкульт минутке «Отправляемся в полет». Путешественникам понадобилось не только сила и ловкость, но и знания и смекалка, чтобы ответить на вопросы космической викторины и отгадать космические загадки, назвать все планеты по порядку. Вспомнили выдающего ученого, который изменил представления о земле – К.Э. Циолковский, ученого-конструктора – С.П. Королева узнали много интересного о космосе и первом космонавте из книг на выставке «Полет к звездам».

**В Печорской центральной районной библиотеке участники «Библионочи» познакомились с историей первого полета человека в космос,** услышали рассказы из космической жизни о быте на орбите (мультимедийная программа). Самые начитанные и эрудированные поучаствовали в викторинах и конкурсах. Кроме того, благодаря Северо-Западной Федерации космонавтики в России, они получили уникальную возможность отправить фото участников мероприятия в космос. Теперь эта фотография побывает на орбите и, получив соответствующие печати и автографы космонавтов, вернется в библиотеку.

**В Порховской районной библиотеке в «Библионочь – 2021» отправились в виртуальное путешествие в космос.** Презентация «Уроки из космоса» познакомила с историей освоения космоса. Виртуальное путешествие в Музей космонавтики и дегустация книжных новинок «Космическая орбита» были приготовлены для интеллектуалов. Им пришлось отвечать на вопросы викторины, разгадывать космический кроссворд, собирать космические пазлы и даже строить ракету... А еще их ждали – фотозона с «инопланетянином», примерка «шлема космонавта, конкурс стихов «Я немного космонавт» и флешмоб «Таких не берут в Космонавты»...

**В Псковском районе в библиотеке Соловьёвского дома культуры прошли «Библиосумерки» и Квест «Космо-пираты против библиоагентов»** по типу компьютерной игры «Амонг Ас», включающий в себя: поиски книг по теме, космический тренинг, просмотр мультфильмов, фотозону, конкурс загадок, и викторин, мастер-класс «Ракета-оригами». 24 апреля Библиотека Соловьёвского Дома культуры приняла участие во Всероссийской акции Библиосумерки, работали две космические площадки: «БиблиоДетки» и Сумеречный квест «Космо-пираты против Библио-агентов». БиблиоДетки побывали в пространстве космической мультимедии, заглянули в художественную мастерскую «Полёт фантазии» и поиграли на познавательно-игровой программе «Чтобы космонавтом стать, детям много надо знать».

**В Пустошкинской районной библиотеке в программу акции вошли: музыкально-литературная композиция «Эта необъятная Вселенная», интерактивная программа «Путешествие в космос», игра-квест «Межгалактическое путешествие», выставка литературы «К заветным тайнам, планетным далям», выставка детских рисунков и поделок «Космические фантазии», «космическая» фотозона.**

**В Пушкиногорской районной библиотеке проведена познавательная викторина «Книга – путь к звездам».** Участники отвечали на вопросы о покорении космоса человеком, о планетах солнечной системы. Обзор книг с выставки «Первый полет!» представил российских и советских учёных, разработавших теоретические основы полета в космос, инженерах и конструкторах, осуществивших прорыв в космическое пространство.

**В Пыталовской центральной районной детской библиотеке даже состоялся запуск ракеты** (в виде воздушного шара), дети посмотрели презентацию ко Дню космонавтики, приняли участие в викторине о космосе, прошли тренировку для подготовки будущих космонавтов. В ЦРБ прошел просмотр презентации «Первый полет в космос», «Интересные факты о космосе», викторина «Все о космосе», квест-игра «Собери ракету».

**Себежская центральная районная библиотека им. И.А. Бунина подготовила увлекательную «космическую» программу,** в которую вошли: мастер-класс для детей «Строим вместе мы ракету – облетим на ней планету»; литературно-музыкальная композиция «День космического масштаба»; выставка-обзор «Любимые книги Юрия Гагарина»; «Космический кроссворд»; просмотр х/ф «Гагарин. Первый в космосе».



В Усвятском районе детская библиотека провела познавательную встречу под названием «Удивительный мир космоса»: о том, как на околоземную орбиту был выведен первый в мире искусственный спутник Земли, о полете первого космонавта планеты Ю. Гагарина на космическом корабле «Восток-1», а также викторину «Что такое космос», беседу у книжной выставки «Первопроходцы космоса».

В библиотеках г. Великие Луки прошли космический квест «Тайна книжной планеты» и игра-путешествие «Космос. Путь на старт...».

В Великолукском районе библиотекари провели интерактивные познавательные игры:

«Книга – путь к звёздам», «На звёздных тропинках», «На звездных и земных орбитах».

#### В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ – ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КОСМОСЕ И НЕ ТОЛЬКО:

✓ «ОН СКАЗАЛ ПОЕХАЛИ» – информационно-методические материалы ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» – см. подробнее по ссылке: <https://ru.calameo.com/read/000831987a1f77ff25a90>.

✓ «ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ КОСМОНАВТОВ» – презентация – см. подробнее по ссылке: <http://portal.pskovlib.ru/images/stories/pskov/2019/kosmos1.pptx>.

✓ «ГАГАРИН: ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ» – архивные документы – см. подробнее по ссылке: [http://portal.pskovlib.ru/images/stories/pskov/2019/kosmos\\_2.pdf](http://portal.pskovlib.ru/images/stories/pskov/2019/kosmos_2.pdf).

✓ «КНИГИ, КОТОРЫЕ ЧИТАЛ ГАГАРИН» – презентация – см. подробнее по ссылке: <http://portal.pskovlib.ru/images/stories/pskov/2019/kosmos3.pdf>.

✓ «ПСКОВСКИЕ КОСМИЧЕСКИЕ ФАКТЫ» – <http://portal.pskovlib.ru/pskov/25205-pskovskie-kosmicheskie-fakty-raskryvayutsya-v-ocherednom-vypuske-pskovskoj-pyatnitsy> – раскрываются в видеовыпуске «Псковской пятницы» на краеведческом сайте «ПСКОВИАНА». «Псковская пятница» с названием «Псковские космические факты» посвящена необычной теме – космической. СССР в начале 60-х годов XX века – мощная космическая держава и каждый советский человек чувствовал себя причастным к великим открытиям. Романтика космонавтики захватила страну, оставила свои следы в истории каждого города, в том числе и Пскова. Об этом времени расскажут не только типовые названия улиц. В заводском музее Аппаратуры дальней связи г. Пскова хранится письмо Юрия Гагарина, город в разные годы посещали космонавты, есть в области специализированный музей для юношества, а имя города носит астероид. А в Пыталовском районе есть даже Музей космонавтики. См. подробнее видеопрезентацию – <http://pskoviana.ru/home1/soccer/209-pskovskie-pyatnitsy/2838-pskovskie-kosmicheskie-fakty>.

✓ «КОСМОС И ПСКОВСКАЯ ЗЕМЛЯ: страницы общей истории» – см. подробнее по ссылке: <https://bibliopskov.ru/pskovkosmos.htm#mus>.



В День космонавтики в Псковской областной универсальной научной библиотеке состоялось торжественное открытие уникальной фотовыставки «Человек. Земля. Космос» – выставки фотографий летчика-космонавта, Героя России Сергея Прокопьева. Летчик-космонавт Сергей Прокопьев провел на международной космической станции 197 дней и дважды выходил в открытый космос. Землю он видел, как на ладони, и не мог остаться равнодушным. За полгода своей космической командировки он сделал много панорамных съемок, фотографий, лучшие из них были представлены на фотовыставке в Псковской областной библиотеке. Настоящим подарком на открытии фотовыставки стала трансляция видеообращения с приветствием к псковичам летчика-космонавта, Героя России Сергея Прокопьева.

Телерепортаж с открытия фотовыставки «Человек. Земля. Космос» можно посмотреть на сайте областного телевидения ГТРК «ПСКОВ» по ссылке – <https://www.gtrkpskov.ru/>.

### «НЕ РАБОТА, А ИМЕНИНЫ СЕРДЦА!»

**МИХАЙЛОВА УЛЬЯНА,**  
главный специалист пресс-службы  
ГБУК «Псковская областная универсальная  
научная библиотека»,  
автор рубрики «БиблиоЛица»

**«БИБЛИОЛИЦА»** – это цикл рассказов о людях, которые посвятили свою жизнь библиотечному делу.

Представляем премьерный выпуск рубрики «БиблиоЛица», которая появилась в 2020-м году на сайте Псковской областной универсальной научной библиотеки. Автор рубрики – Ульяна Михайлова, журналист, специалист пресс-службы Псковской областной универсальной научной библиотеки. Для автора – это стало важным и, безусловно, очень счастливым творческим событием.

#### ***Не работа, а именины сердца!***

Начнем с того, что для любого пишущего человека «смена картинки» – это самая эффективная микстура против рутины и профессионального выгорания. Чем больше новых тем, героев и эмоций, тем свежее становится взгляд на мир и объемней – слог. Новизна ведет к творческой перезагрузке и рождает вдохновение...

Люди увлеченные, яркие и креативные меня привлекали всегда. Среди них представители разных профессий. Более трех сотен статей я посвятила медикам, и, наверное, не меньше педагогам. Были также ветеринары, агрономы, художники, поэты, музыканты, коммунальщики, вахтеры, уборщицы... И ни одного библиотекаря. Ни од-но-го!

Что я раньше знала о тех, кого сейчас с гордостью и любовью называю своими коллегами? Крайне мало, и, наверное, как многие, пребывала во власти стереотипов. «Ну, а что библиотекарь? Сидит себе и книжки выдает», – думала я когда-то. Всего неделя работы в «мире книг и людей» помогла мне осознать, как сильно и как позорно я заблуждалась.

«Выдавать книжки» – это действительно важная, но лишь малая часть работы библиотекарей. На самом деле они... А что они? А как на самом деле? В чем соль их профессии? Слишком много вопросов, которые требовали ответов и, вместе с тем, обстоятельного рассказа с признаниями, откровениями и невыдуманными историями героев и лирическими отступлениями автора.

***Так возникла мысль написать истории о людях, всю свою жизнь посвятивших библиотечной отрасли, и объединить их в рубрике «БиблиоЛица».***

Приступая к работе, мне очень хотелось не только показать своих коллег суперпрофессионалами (коими они, безусловно, являются), но и сделать истории о них теплыми, практически домашними. Чтобы не складывалось впечатление какой-то героической недостижимости. От таких рассказов веет холодом, который не имеет к библиотекарям никакого отношения. Более душевных и веселых людей я в своей работе не встречала.

«БиблиоЛица» пока объединили шесть героинь, и каждая стала для меня открытием. Главный библиотекарь отдела координации деятельности библиотек области **Ольга Вадимовна Акинфиева** поразила неукротимой энергией и любовью ко всему новому, ученый секретарь **Наталья Ивановна Антонова** – работоспособностью, основательностью и психологической гибкостью, заведующая Центром по работе с редкими и ценными документами **Регина Арнольдовна Денисова** – постоянным стремлением к самосовершенствованию и любовью к путешествиям, заведующая



отделом краеведческой литературы **Елена Григорьевна Киселева** – чувством юмора, креативностью и артистизмом, заведующая Международным библиотечным центром **Наталья Анатольевна Митрофанова** – педантичностью и ответственностью, главный библиотекарь Международного библиотечного центра **Наталья Владимировна Алексеева** – дипломатичностью и верностью профессии, которой она посвятила без малого 50 лет своей жизни.

Лично для меня «БиблиоЛица» – это сочетание приятного и полезного. Никакой заданности, никаких рамок и полное взаимопонимание с собеседником. То самое приятное чувство, когда находишься с человеком на одной волне и погружаешься в его душу, как в теплое озеро. Иногда ведь как бывает? Герой интервью зажат, говорит штампами, каждое слово из него приходится «вытаскивать». А здесь все с точностью до наоборот. Мои дорогие коллеги готовились к разговору, как к ответственному заданию – подбирали фотографии, продумывали канву беседы и даже записывали ключевые мысли. В общем, всячески облегчали мою задачу. Честное слово, я почти ничего не делала. Просто придавала нашему разговору литературную форму, приправляя готовый «продукт» изрядной порцией своего личного отношения. Не работа, а именины сердца! Спасибо моим собеседницам за откровенность и доброжелательность. Спасибо всем коллегам за горячее и искреннее отношение к делу, достойное подражания. Я очень хочу, чтобы рано или поздно все, кто здесь работает, стали героями рубрики «БиблиоЛица». Потому что каждый из вас этого достоин. Проект будет продолжен и в наступившем году, так что до новой встречи!

### ***Вместо постскриптума***

...Написав эти строки я поняла, что рано еще ставить точку. Для ощущения завершенности не хватало обратной связи, ради которой я провела серию блиц-интервью с коллегами. Может быть, «БиблиоЛица» никому не интересны, и зря я людей от работы отвлекаю, с вопросами пристаю? Итоги опроса оказались для меня весьма лестными. В библиотеке не нашлось ни одного человека, который бы не читал материалы в рубрике «БиблиоЛица». Даже если учесть, что кто-то ограничился всего одной-двумя публикациями, «мало» лучше, чем «ничего». В любом случае, результат обнадеживающий, ведь он означает, что все не напрасно. Большинство опрошенных признались, что герои публикаций, с которыми они работают бок о бок много лет, предстали для них с совершенно неожиданной стороны.

✓ Например, мало кто знал, что ученый секретарь Наталья Ивановна Антонова серьезно увлекалась танцами, помимо библиотечного, имеет сельскохозяйственное образование и много лет занимается преподавательской деятельностью, читая лекции для студентов библиотечного отделения Псковского колледжа культуры и искусств им. Римского-Корсакова.

✓ Многие были удивлены, что библиотекарь Международного библиотечного центра Наталья Владимировна Алексеева окончила скандинавское отделение ЛГУ и в совершенстве владеет норвежским языком. А еще в годы железного занавеса она вела концерты русского хора на немецком языке в округе Гера и совершила теплоходный круиз по Европе.

✓ Не все знали, что заведующая Центром по работе с редкими и ценными документами Регина Арнольдовна Денисова – страстная путешественница, обошла с рюкзаком не только пол родной страны, но и пол Европы. Вот еще несколько фактов, ставших для многих открытием.

✓ Отец заведующей отделом краеведческой литературы Елены Григорьевны Киселевой стал прототипом одного из героев повести Юрия Бондарева «Юность командиров».

✓ Ольга Вадимовна Акинфиева, бывший заведующий отделом координации деятельности библиотек области Псковской областной библиотеки, Заслуженный работник культуры, в советские годы возила в Архангельск переходящее красное знамя и работала на деревянном телетайпе.

✓ А заведующая Международным центром чтения Наталья Анатольевна Митрофанова была... настоящей «библиоГрафиней». Так в начале 90-ых годов называли сотрудников библиографического отдела, работавших под руководством Евгении Васильевны Грановской.

Общие воспоминания согревают людей и делают их ближе друг другу. Не удивительно, что украшением проекта – в этом были единодушны все – стали черно-белые фотографии героинь, чаще всего в окружении коллег. На них оказалось много узнаваемых лиц, ... которые станут героями новых публикаций в рубрике «БиблиоЛица» (<http://pskovlib.ru/proekty/bibliolitsa>).

### СПРАВОЧНОЕ БЮРО РУССКОГО ЯЗЫКА

*«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий  
о судьбах моей родины –  
ты один мне поддержка и опора,  
о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык...»*  
И.С. Тургенев.



Любой, пожалуй, согласится, говорить на родном языке для нас так же естественно, как дышать. «Наша речь сама льётся без всяких на то усилий с нашей стороны. Но интересно ли нам разбираться в языковых тонкостях русского языка, узнавать новые слова и вспоминать забытые старые?» (Мария Аксёнова). Да, интересно!

**По данным ЮНЕСКО в мире существует 6 000 живых языков.** Половина из них находится на грани исчезновения. На 96% языков говорит только 4% населения. 80% африканских языков не имеют письменности. 21 февраля – по традиции отмечается Международный день родного языка. Родной

язык – это и культура, и образ мыслей.

**Русский язык – один из самых распространённых в мире.** Он является родным для 170 миллионов человек, а 350 миллионов его понимают. Сейчас о русском языке, о судьбе русского языка и русской речи пишут не только узкоспециализированные языковедческие периодические издания, а буквально вся периодика.

**Русский язык является самым распространённым из славянских языков и самым распространённым языком Европы** как географически, так и по числу носителей языка как родного (хотя также значительная и географически большая часть русского языкового ареала находится в Азии).

**Русский язык имеет длительную и сложную историю.** История языка связана с историей народа. По убеждению В. Кюхельбекера, история русского языка «раскроет... характер народа, говорящего на нем». Начало сложения национального русского языка относится к XVII веку, завершение – к первым десятилетиям XIX века. С А.С. Пушкина начинается современный литературный язык.

**Для празднования Дня русского языка была установлена дата – 6 июня.** Это день рождения Александра Пушкина, великого писателя, поэта, драматурга. Пушкин считается создателем современного литературного русского языка. День русского языка появился в международном календаре в 2010 году, когда департамент ООН по связям с общественностью предложил учредить праздники, посвященные шести официальным языкам организации. Соответствующее решение было принято накануне Международного дня родного языка, отмечаемого ежегодно 21 февраля по инициативе ЮНЕСКО. Этот сценарий поможет вам занимательно и интересно рассказать своим читателям о «великом и могучем» русском языке. В сентябре по доброй традиции в библиотеках проводится онлайн-акция «Справочное бюро русского языка». Итак, мы начинаем...

**СЦЕНАРИЙ «СПРАВОЧНОЕ БЮРО РУССКОГО ЯЗЫКА»**

ОСП «Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина»

ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»



Дорогие читатели, поздравляем вас с началом нового учебного года! Вперед за знаниями! А вы понимаете, что над всем царит Язык, его роль – одна из самых главных в нашей жизни. Язык, на котором мы мыслим, с помощью которого общаемся, – это зеркало, через которое мы видим мир, а мир видит нас. Будь зеркало закопченным и мутным – никто не захочет в него смотреть, и отражение исказится – никто не узнает, каковы мы на самом деле. Поэтому нужно уметь пользоваться родным языком, уметь говорить и писать грамотно и ясно, легко и кратко, образно и точно.

С 1 сентября мы объявляем онлайн-акцию «Справочное бюро русского языка». Каждый день мы будем предлагать посетителям нашей страницы занимательную информацию и интересные задания по русскому языку. Начинаем завтра!

**1 СЕНТЯБРЯ. Самым маленьким и не очень маленьким.**

Здравствуйтесь! –

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйтесь», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь? (В. Солоухин).

Слово «Здравствуйтесь» делает окружающий мир чище, радостнее, добрее. Сказав это слово, ты сказал, что: вежлив, воспитан, доброжелательно относишься к людям.

Пусть самыми важными словами в лексиконе всех-всех-всех будут вежливые слова.

Запоминайте вежливые слова с роликом «25 вежливых слов русского языка» ([https://www.youtube.com/watch?v=T5hfLGqWZ0w&feature=share&fbclid=IwAR2csKCLYQJSWUTmHfG\\_5onsiIS5goHks2ilGILDPOrfezS4lfn2WwwluQA](https://www.youtube.com/watch?v=T5hfLGqWZ0w&feature=share&fbclid=IwAR2csKCLYQJSWUTmHfG_5onsiIS5goHks2ilGILDPOrfezS4lfn2WwwluQA)).

Смотрите также мультфильм «Вежливый пингвин» (<https://www.youtube.com/watch?v=dIIH50EvrEk&t=1s>).

А еще какие вежливые слова вы знаете? Напишите нам!

**2 СЕНТЯБРЯ. Сорок слов из простокваши.**

Зачем человеку понадобилось слово? Задумывались ли вы над таким вопросом?

Да для того, чтобы дать названия всему, что есть в мире, и самому себе.

Писатель Алексей Смирнов написал чудесную книгу «Сорок слов из простокваши». Она для тех, кто любит придумывать и играть.

Для тех, кто не знает, объясняем: простокваша – кисломолочный диетический продукт, представляет собой густое закисшее молоко.

Автор смог составить сорок слов из букв слова простокваша. А сколько слов можете составить вы? Скажем по секрету, что можно придумать очень-очень много новых слов))).

Задание: составьте как можно больше слов из слова «простокваша». Правила: 1) слова – только существительные, допускаются имена и географические названия в именительном падеже (отвечают на вопросы кто или что?); 2) в новом слове буквы могут употребляться не чаще, чем в исходном слове «простокваша» (можно меньше).

И пишите нам, что у вас получилось!

**3 СЕНТЯБРЯ. Крылатые слова и выражения.**

Сегодня поговорим о них. В нашу речь из литературных источников, из народных обычаев и верований и даже из речей политиков входят образные выражения, мифологические имена, поговорки, присловья. Они как бы на крыльях перелетают из уст в уста, летят к уху слушающего, делают речь яркой, выразительной.

«А все-таки она вертится!» – великий итальянский астроном Галилео Галилей (1564-1642) произнёс эту фразу на суде инквизиции, привлечённый за приверженность к «еретическому» учению Коперника о движении Земли. Фраза, ставшая легендарной, употребляется, когда речь идёт о неколебимой убеждённости в чём-то.

«Борзыми щенками брать» – возникло из комедии Гоголя «Ревизор», слова Ляпкина-Тяпкина: «Грешки грешкам рознь. Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками.

Это совсем иное дело». Употребляется в значении: брать взятки. Городничий ответил: «Ну щенками или чем другим – всё взятки».

«Гуляка праздный» – выражение применяется к бездельнику, отлынивающему от работы. А принадлежит оно Пушкину: в драме «Моцарт и Сальери», завидуя гениальному Моцарту, Сальери называет его гулякой праздным. Обычно употребляется шуточно.

«А Васька слушает, да ест» – знакомо из басни Крылова «Кот и Повар». Употребляется по отношению к человеку, который, не оспаривая обращенных к нему доводов, продолжает делать по-своему.

«Пришел, увидел, победил» – слова Юлия Цезаря, древнеримского политического деятеля. Так говорят о быстрой и решительной победе, успехе в каком-либо деле (шутливо-иронически).

А какие крылатые слова знаете, и, быть может, время от времени или даже часто вставляете в свою речь вы? Напишите!))

#### **4 СЕНТЯБРЯ. Сокровища народной мудрости.**

У примеров крылатых выражений, которые мы приводили вчера, есть известные источники. А вот несколько русских народных поговорок-присловий.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Не всякое лыко в строку (не всякому слову стоит придавать значение, не всякое слово уместно).

И снова задание: узнайте народные поговорки, замаскированные в длинном предложении:

1) В речном водовороте, который образован встречным течением и не издает никаких громких звуков, обитают озорные злые духи с рожками и кисточкой на хвосте!

2) Партнёрство между крупной водоплавающей птицей с длинной шеей и крупным одомашненным парнокопытным исключено.

3) Пищевой продукт, изготавливаемый сепарированием или сбиванием сливок, полученных из коровьего молока, можно класть в блюдо из сваренной крупы в неограниченном количестве.

4) Небольшая птица с длинными ногами не устаёт говорить комплименты участку ландшафта с избыточным увлажнением, в котором сама же и проводит свою птичью жизнь.

5) Работа ручного носимого инструмента, используемого в сельском хозяйстве, внезапно прервана встречей с куском твёрдой неметаллической горной породы.

6) Возьми молот и бей по раскалённому металлу, пока его температура сохраняет высокие значения!

7) Был у одомашненного хищника семейства кошачьих один зимний праздник с негласным названием «Прощай, диета!», да и тот закончился...

Друзья! Употребляйте слова и выражения, чтобы ВСЯКОЕ ЛЫКО БЫЛО В СТРОКУ))) Пишите, все ли удалось узнать, и «зашифруйте» известную пословицу или поговорку сами!))

#### **5 СЕНТЯБРЯ. Говорите по-русски правильно!**

Мы надеемся, что наши читатели – люди грамотные или, по крайней мере, тут же исправляются, если сделали ошибку в письме или речи. Вот небольшой список очень распространенных ошибок:

- В русском языке не существует слова «ЛОЖИТЬ»! С приставками – пожалуйста: ПОложить, ЗАложить, ПЕРЕложить. В неопределенной форме используется БЕЗ ПРИСТАВОК слово «класть».

- Вы все ещё «звОните»? Но образованные люди говорят: «тебе Вася звонИт», «позвонИшь маме».

- Никогда, ни за что не пишите «извЕни» вместо «извИни».

- Не вписывайте лишнюю букву «Ю», чтобы получилось «будуЮщий», запомните: «буду» «будущий», а с Ю – «следуЮщий».

- Поздравляю с (чем?) ДНЁМ (чего?) рождЕНИЯ! Иду (куда?) на ДЕНЬ (чего?) рождЕНИЯ! Был на ДНЕ рождЕНИЯ. Никаких «иду на день рождЕНИЕ», «поздравляю, с днем рождЕНИЕм».

- «Одеть» и «надеть». Еще одна очень часто встречающаяся ошибка в устной речи. Можно одеть кого-то и надеть что-то на себя или кого-то. Для усвоения этого немудреного правила достаточно вспомнить фразу «Надеть одежду, одеть Надежду».

Задание: наверняка, вы встречались с неграмотным написанием или произношением широко употребляемых слов. И нередко! Приведите примеры, мы их назовем, и тогда число ошибок точно уменьшится!))

#### **6 СЕНТЯБРЯ. Написано пером, не вырубись топором.**

Друзья! Вы же не отрицаете, что следует внимательно относиться к своим или чужим решениям на бумаге? Между тем «образцов» неточного написания слов предостаточно – в рекламных объяв-

ниях, на товарных ценниках. И даже на телевизионном экране. Не так давно телезрители заметили неправильное написание на табло загадочного слова, которое нужно было угадать на «Поле чудес». Словари Ожегова и Ушаковой предлагают единственный вариант его написания.

Задания:

- рассмотрите наши 3 картинки;
- найдите в них ошибки;
- узнайте, что это за вкусное лакомство, которое написали с ошибкой редакторы телепередачи;
- узнайте, что имеется в виду под «...не вырубись топором».

### 7 СЕНТЯБРЯ. Что бы это значило?

Жил в XIX веке Владимир Иванович Даль – писатель, фольклорист, этнограф, врач. Его перу принадлежит знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». Вся жизнь русского человека того времени отразилась в словаре, будто в волшебном зеркале.

Заимствованные из иностранных языков слова очень сердили Владимира Ивановича, он решил бороться с ними, придумывая аналоги из исконно русских слов. Но ни одно из придуманных слов не прижилось! Давайте улыбнемся, взглянув на плод авторской лингвистической фантазии нашего, без сомнения, великого и уважаемого соотечественника.

- |               |               |                |               |
|---------------|---------------|----------------|---------------|
| • Ловкосилие. | • Растопырка. | • Снадобица.   | • Носопрятка. |
| • Рожекорча.  | • Верхосытка. | • Волнователь. | • Живуля.     |

Напишите, о чем удалось догадаться?)))

### 8 СЕНТЯБРЯ. Внимание: информационный шум!

Оказывается, что быть грамотным в современном мире – это не только уметь правильно писать и говорить. Появилось понятие «новая грамотность», оно включает в себя еще и такие важные сегодня умения и навыки как поиск информации, ее отбор, оценка на точность и достоверность.

Сегодня мы предлагаем вам игру «Верю – не верю». Прочтите сочиненную нами историю, которая кажется достоверной, но будьте внимательны: она содержит ложные факты. Отделите зерна от плевел, правду от вымысла.

Итак, «правдивый» рассказ:

«Мечта моя сбылась: я, наконец, еду из Санкт-Петербурга в Псков. Этот уникальный исторический город находится совсем недалеко от северной столицы, всего-то 200 километров. И вот в прекрасный июльский денек экскурсионный автобус двинулся на восток Ленинградской области. Когда мы проезжали через районный центр с забавным названием Плюсса, экскурсовод рассказала нам, что неподалеку расположен музей великого русского композитора Мусоргского.

Я не очень хорошо переношу поездку в автобусе, поэтому заранее запаслась нитроглицерином от головной боли. Чтобы скоротать время, я начала читать книгу английского писателя Макса Фрая. Потом нам показали отечественный боевик «Лед 2», совсем недавно вышедший в прокат.

В Пскове нас встретила гид, на случай, если потеряемся, мы записали номер ее телефона: 8-914-897-69-94.

Псков – зеленый город, где много парков. Вовсю цвела сирень, в воздухе ощущался ее аромат.

Мы провели в Пскове 3 дня, побывали в разных его уголках. Больше всего мне запомнилась история князя Довмонта, который правил городом в XII веке целых 33 года. Благодарные псковичи поставили ему памятник в центре города».

Спойлер: Мы «допустили» 10 ошибок))).

Задание:

- Сколько неточностей нашли вы?
- Что нового узнали о Пскове, чего раньше не знали, когда устраняли ошибки?
- Сами составьте подобный рассказ.

### 9 СЕНТЯБРЯ. Текст на завершение акции.

Дорогие читатели Каверинки! Мы благодарим всех, кто с интересом и азартом участвовал в онлайн-акции «Справочное бюро русского языка». Надеемся, вы приобрели новые знания, новый опыт и всем было весело. Помните, богатства слов, их значений, языковых форм и конструкций хватит с лихвой, чтобы отразить глубину любой души. Кто не владеет таким богатством или пренебрегает им, обедняет свою речь ради скорости или простоты – тот теряет в самовыражении, теряется среди прочих. Вот почему развивать языковые навыки необходимо каждому – это лицо вашего ума и вкуса. Никогда не прекращайте своего образования. «Век живи – век учись» – эта народная мудрость не потеряла своей актуальности. Ставьте перед собой новые цели, достигайте их, ежедневно стремитесь стать хотя бы чуточку умнее и лучше, узнавать новое и учиться тому, чего еще вчера не умели, – это и будет говорить о вас, как о грамотном человеке.

# Единый день писателя/поэта-юбиляра- 2021

- 3 января**     **85 лет** со дня рождения поэта **Николая Рубцова**
- 8 января**     **75 лет** со дня рождения писателя и переводчика **Михаила Яснова**
- 13 января**    **90 лет** со дня рождения писателя, сценариста и драматурга **Аркадия Вайнера**
- 14 января**    **110 лет** со дня рождения писателя **Анатолия Рыбакова**
- 15 января**    **130 лет** со дня рождения поэта, прозаика, критика, переводчика **Осипа Мандельштама**
- 26 января**    **130 лет** со дня рождения писателя, общественного деятеля **Ильи Эренбурга**
- 27 января**    **195 лет** со дня рождения писателя, публициста, критика **Михаила Салтыкова-Щедрина**
- 16 февраля**   **190 лет** со дня рождения писателя **Николая Лескова**
- 17 февраля**   **115 лет** со дня рождения поэтессы **Агнии Барто**
- 15 апреля**    **135 лет** со дня рождения поэта, переводчика, литературного критика **Николая Гумилева**
- 15 мая**        **130 лет** со дня рождения писателя, драматурга **Михаила Булгакова**
- 28 мая**        **135 лет** со дня рождения поэта, критика **Владислава Ходасевича**
- 14 июня**       **130 лет** со дня рождения писателя, переводчика **Александра Волкова**
- 17 июня**       **110 лет** со дня рождения писателя **Виктора Некрасова**
- 3 сентября**    **80 лет** со дня рождения писателя, журналиста **Сергея Довлатова**
- 1 октября**    **230 лет** со дня рождения писателя **Сергея Аксакова**
- 10 ноября**    **220 лет** со дня рождения ученого, писателя, лексикографа **Владимира Даля**
- 11 ноября**    **200 лет** со дня рождения писателя **Федора Достоевского**
- 19 ноября**    **310 лет** со дня рождения ученого, поэта, мыслителя **Михаила Ломоносова**
- 28 ноября**    **115 лет** со дня рождения литературоведа, историка, культуролога **Дмитрия Лихачева**
- 10 декабря**   **200 лет** со дня рождения поэта, прозаика, критика, издателя **Николая Некрасова**
- 12 декабря**   **255 лет** со дня рождения историка, писателя, критика, журналиста **Николая Карамзина**