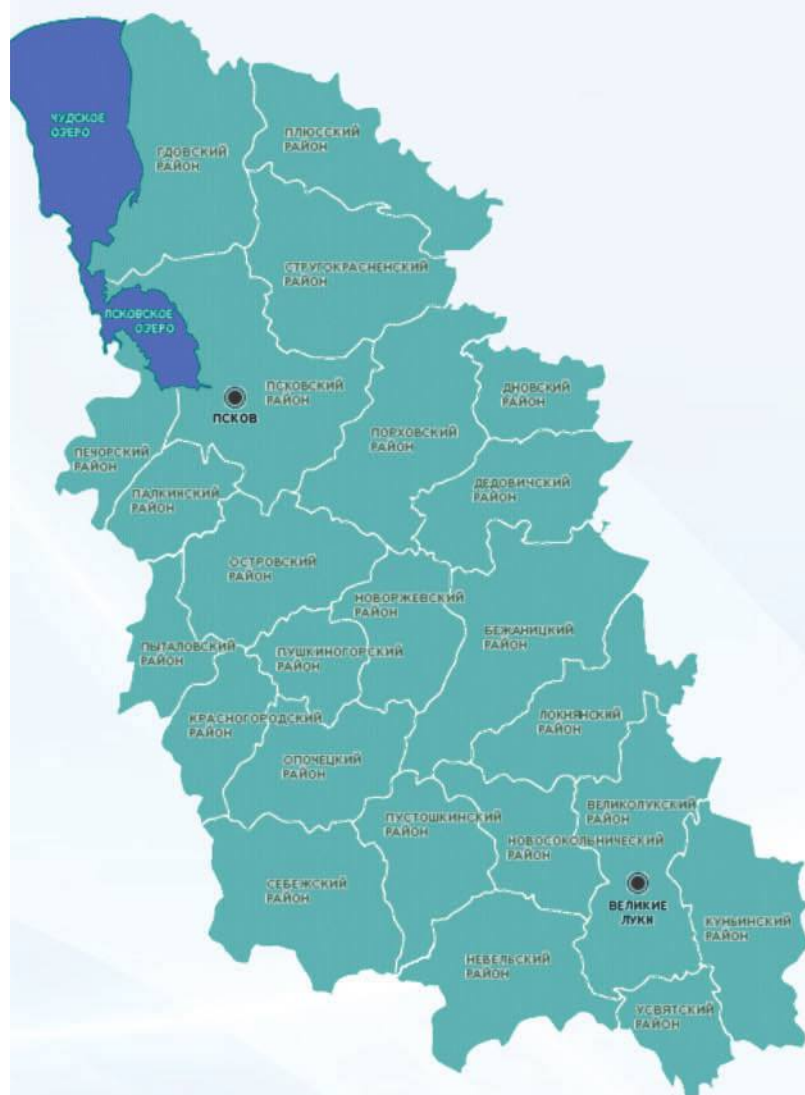


ТЕРРИТОРИЯ 60:

БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ВЫПУСК 30



НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ

БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ

«ТАЛАНТЛИВЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ»

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ

ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

В ПОРТФОЛИО МЕТОДИСТА

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

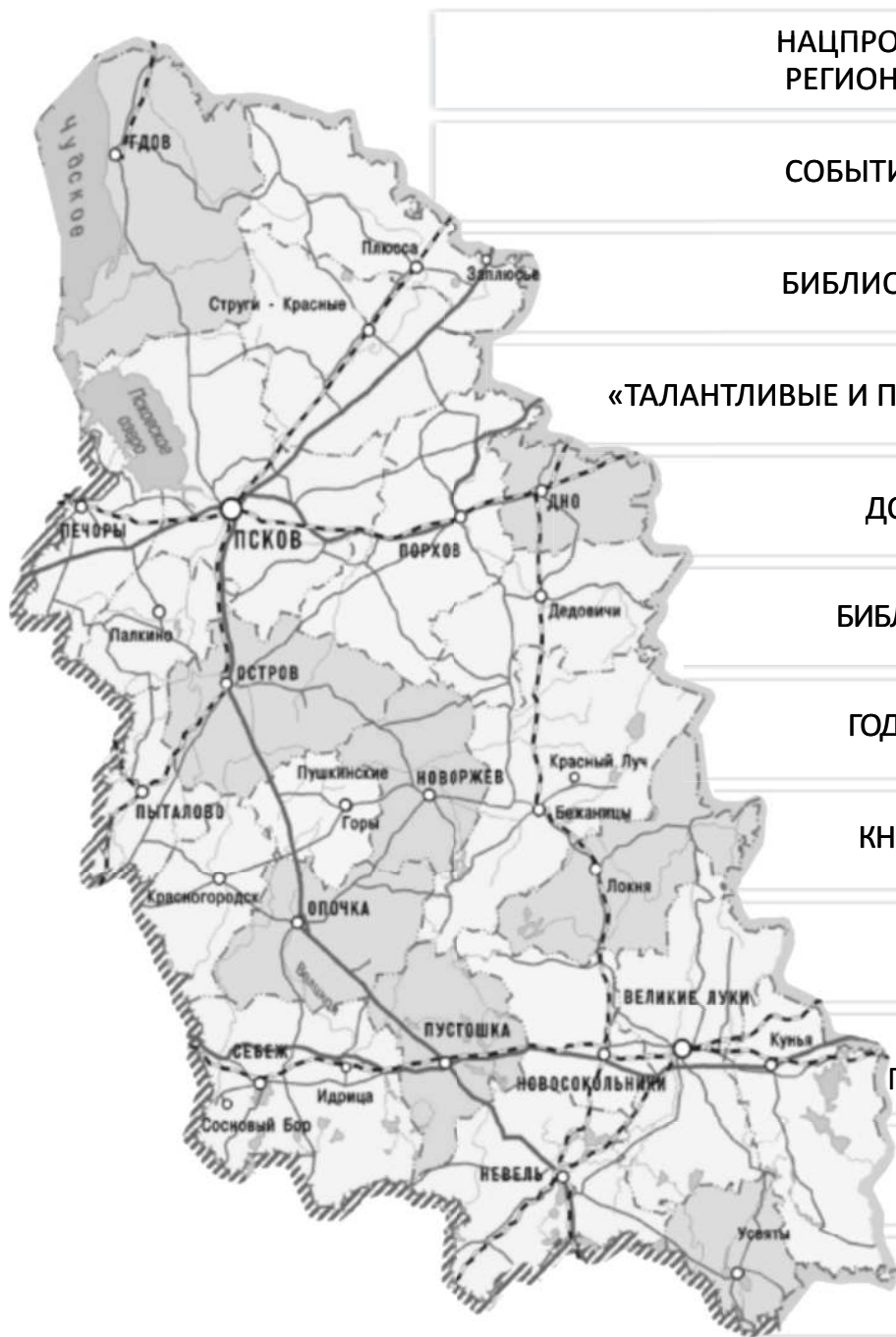
ЮБИЛЕИ

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Псков
2021

ТЕРРИТОРИЯ 60:

БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫП. 30



НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	5	
СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ	9	
БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ	15	
«ТАЛАНТЛИВЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ»	40	
ДОСТУПНАЯ СРЕДА	53	
БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ	61	
ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ	70	
КНИЖНЫЕ НОВИНКИ	79	
В ПОРТФОЛИО МЕТОДИСТА	82	
ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!	85	
ЮБИЛЕИ	87	
СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ	103	

ББК 78.3
Т 35

18+

*Издание печатается по решению Редакционно-издательского совета
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»*

*Редакционно-издательский совет: Н. И. Антонова (председатель), Е. А. Алексеева,
Е. И. Галанцева, М. В. Захарова, Е. Г. Киселёва, И. С. Королёва, В. А. Павлова, И. А. Сивакова,
Т. А. Степанова, А. О. Тимофеева*

Составитель: А. Л. Левченко, главный библиотекарь отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека».

Главный редактор: В. И. Павлова, генеральный директор ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека».

Территория 60 : Библиотеки Псковской области : сборник. Вып. 30 : [18+] / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», Отдел координации деятельности библиотек области ; составитель А. Л. Левченко ; главный редактор В. И. Павлова. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека, 2021. – 108 с.

Предоставленные материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (2021-2022 гг.).....	5
---	---

СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ

АЛЕКСЕЕВА Е. А. ОТ ПРОГРАММЫ К ПРАКТИКЕ: ОПЫТ БИБЛИОТЕК ПСКОВСКОГО РЕГИОНА ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕРСОНАЛА (в контексте вызовов цифровой среды).....	9
КОРОЛЕВА И. С. ПРЕДСКАЗУЕМАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ: КОНВЕРТАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ПСКОВСКОГО РЕГИОНА.....	13

БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ

НОВЫЙ ОБРАЗ БИБЛИОТЕКИ – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ. Итоги межрайонного круглого стола в Островской модельной библиотеке нового поколения.....	15
«ЧТЕНИЕ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КНИГИ И ЧТЕНИЯ»	
ГОЛУБЕВА А. Е. ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ, ПРОЕКТЫ, ТЕХНОЛОГИИ.....	18
КОПАНИЦКАЯ Н. И. ОБЫЧНЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ ФОРМЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КНИГИ И ЧТЕНИЯ...	22
ГИНЧАК Н. А. ЗАСЕЛЯЕМ ИНТЕРНЕТ: РАБОТА ОСТРОВСКОЙ ЦРБ ОНЛАЙН.....	28
ДУНАЕВА А. С. КАК С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА ОРГАНИЗОВАТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	32
ОСАДЧАЯ И. В. ПЕРЕСТРОЙКА-2020: НОВЫЕ РЕАЛИИ – НОВЫЕ ИДЕИ.....	36

«ТАЛАНТЛИВЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ»

БИБЛИОТЕКАРЬ ОНЛАЙН: итоги конкурса «Талантливые и перспективные – 2021».....	40
ОНЛАЙН-ПРОЕКТ «ПО СТРАНИЦАМ РЕДКИХ КНИГ»: г. ВЕЛИКИЕ ЛУКИ....	41
ЖОВНЕРИК И. Н. ОНЛАЙН-ПРОЕКТ «АЛФАВИТНЫЕ ИСТОРИИ».....	43
НИКОЛАЕВА О. Ю. ОНЛАЙН-ПРОЕКТ «БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЧЕЛЛЕНДЖ #МОЛОДЕЖНЫЙМЕЙНСТРИМ #ЧИТАЙБУДЬВТRENDE».....	46
ИВАНОВА Ю. В. ОНЛАЙН – МАСТЕР-КЛАСС «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК».....	47
ЕКИМОВА Л. Н., СЕРГЕЕВА Н. В. МАСТЕР-КЛАСС «ПОСИДЕЛКИ В БИБЛИОТЕКЕ».....	48
НАЛАПИЙ В. В. ОНЛАЙН-ПРОЕКТ «ЧИТАЕМ КНИГИ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ»....	49

ИВАНОВА О. В., СЕРГЕЕВА Н. В. ОНЛАЙН-ИННОВАЦИЯ: ПОДКАСТ «ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ».....	50
ЖУРАВЛЕВА И. А. ВИРТУАЛЬНАЯ КВЕСТ-ИГРА «СОКРОВИЩА КАПИТАНА ФЛИНТА».....	52

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

БЕЛОБОРОДОВА Ю. В. ИНКЛЮЗИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО В БИБЛИОТЕКЕ. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.....	53
КРАСНОВА Л. А. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ.....	55

БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ

СТЕПАНОВА Т. А. «ТОЛЬКО ДЕТСКИЕ КНИГИ ЧИТАТЬ...».....	61
МАТЮХИНА Г. О. «ЭКОМЫСЛИТЬ – СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СУЩЕСТВОВАТЬ».....	66

ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ

«НЕВСКИЙ 800»: ПСКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ К 800-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО.....	70
АНДРЕЕВА Г. Н., ВЕТВИНА Г. В. «ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ДНОВСКОГО КРАЯ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ».....	74

ГИНЧАК С. А. «ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ ОСТРОВСКОЙ ЗЕМЛИ» ОНЛАЙН-ПРОЕКТ.....	74
МАТЮХИНА Г. О. «О ПСКОВСКИХ ГОВОРАХ ПО-ПСКОВСКИ». По итогам XIX регионального литературно-краеведческого конкурса «Псковский говорок» в рамках проекта «Сумка почтальона».....	75

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

«СВЯТЫЕ И СВЯТИТЕЛИ ЗЕМЛИ ПСКОВСКОЙ: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ»...	79
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПУШКИН И ПСКОВ».....	79
«ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЯДОМ»: «ПСКОВ & ЮНЕСКО».....	80
БИБЛИОНАВИГАТОР: «10 ПСКОВСКИХ ХРАМОВ».....	81

В ПОРТФОЛИО МЕТОДИСТА

ЛЕТУНОВА И. В. МАСТЕР-КЛАСС «ПОРТАЛ НЭБ: НОВЫЙ ФОРМАТ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ».....	82
---	----

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

РОДИНА Е. Р. БИБЛИОТЕЧНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР: МОЛОДЫЕ – МОЛОДЫМ!..	85
125-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ПУШКИНСКОЙ ЧИТАЛЬНИ.....	87

ЮБИЛЕИ

НИКИТИНА О. А. 120 ЛЕТ ВЕЛЕЙСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ	91
СЛАБНОВА Т. В. 125 ЛЕТ – НЕВЕЛЬСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ.....	92
СКРЯБИНА О. В., КЛЕВЦОВА Н. И. 75 ЛЕТ САМОЛВОВСКОЙ СЕЛЬСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО.....	96

ЕГЕРЕВА Н. Н. 70 ЛЕТ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЛОКНЯНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ...	100
---	-----

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

ИВАНОВА Г. А. КВЕСТ-ИГРА «НАЙДИ ДОРОГУ К ЗВЕЗДАМ».....	103
--	-----

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (2021-2022 гг.)

В 2020 году в Псковском регионе были открыты первые три модельные муниципальные библиотеки нового поколения в рамках нацпроекта «Культура»:

- Островская центральная районная библиотека;
- Порховская центральная районная библиотека;
- Библиотека микрорайона Любятово «БиблиЛюб» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова.



БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В 2021 году в конкурсном отборе на создание муниципальных модельных библиотек нового поколения в рамках нацпроекта «Культура» стали победителями еще пять библиотек Псковской области:

- ✓ Печорская районная детская модельная библиотека – структурное подразделение МБУК «Печорская центральная районная библиотека»;
- ✓ Детская экологическая библиотека «Радуга» – структурное подразделение МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова;
- ✓ Полонская библиотека-филиал МБУК «Порховская централизованная библиотечная система»;
- ✓ Поселковая библиотека – структурное подразделение МБУК «Дедовичская центральная районная библиотека»;
- ✓ Городская детская библиотека им. А. Гайдара – структурное подразделение МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского».

ПЕЧОРСКАЯ ДЕТСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

28 сентября 2021 года в Псковской области состоялось торжественное открытие первой в Печорском районе модельной детской библиотеки нового поколения.

Это знаменательное событие для всех жителей города Печоры, для библиотекарей и, в первую очередь, конечно, для юных читателей. За время своего существования детская библиотека прошла длинный путь, теперь открыта новая страница в ее современной истории. В 2021 году в рамках реализации национального проекта «Культура» Печорская районная детская библиотека прошла модернизацию и получила статус «модельная библиотека нового поколения». Общая стоимость проекта модернизации библиотеки составила более 7,5 млн руб., в том числе 5 млн рублей из федерального бюджета. Теперь Печорская детская библиотека стала еще более привлекательной для творчества, культурного, духовного и нравственного развития детей и их родителей, площадкой для творческих идей и проектов.

Модернизация библиотеки стала возможной, благодаря напряженному совместному труду областной, районной администрации, депутатов и библиотекарей, подрядных организаций и строителей, благодаря постоянной поддержке областного Комитета по культуре Псковской области и Проектного офиса Псковской областной универсальной научной библиотеки.



Торжественное открытие модельной детской библиотеки нового поколения

В обновленной библиотеке появилось немало интересного. На специальном методическом комплексе, установленном в библиотечном зале, теперь посетители библиотеки могут познакомиться с окружающим миром, с геометрическими фигурами и многим другим – через увлекательную игру. Для проверки же знаний английского языка на помощь теперь «прилетит» к юным знатокам чудо-комплекс «Вертолет».

С помощью нового мультипликационного станка юные таланты сами могут создать мультик. В библиотеке теперь есть даже новый интерактивный пол, который, взаимодействуя с человеком, реагирует на его движения. Привлекает юных читателей и интерактивная игра «Морской дракон».

Юных музыкантов порадовало появление в библиотеке современного электронного пианино.

Печорская модельная детская библиотека нового поколения гостеприимно распахнула двери для юных читателей – обновленная – с новым интерьером, новой мебелью, новым оборудованием, новыми книгами, с новыми идеями и новыми планами.

МОДЕЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА «РАДУГА»

29 сентября 2021 года стал особенно праздничным для юных псковичей – читателей Детской экологической библиотеки «Радуга», ведь теперь их любимая библиотека стала очень современной, модной и привлекательной – модельной библиотекой нового поколения.

За очень короткий срок удалось осуществить капитальный ремонт библиотеки, создать новое современное и комфортное пространство для юных читателей, пополнить книжный фонд новыми детскими книгами, повысить квалификацию сотрудников, чтобы соответствовать высокому статусу «модельная библиотека нового поколения».



Модельная детская экологическая библиотека «Радуга»



Пространство для юных читателей

Открытие библиотеки – большое событие для города Пскова. Библиотека является настоящей «точкой притяжения» для жителей Запсковья. Важно, что в современном мире гаджетов, когда подрастающее поколение не всегда желает выходить за пределы дома, есть такое место, где можно провести время с пользой. Кардинальные изменения в облике и работе библиотеки стали возможны, благодаря и финансовой поддержке из федерального, областного и городского бюджетов. Недаром в журнале «Библиотеки нового поколения» за 2021 год (№1) опубликована статья Ольги Викторовны Незнановой, заведующей Детской экологической библиотекой «Радуга» МАУК «ЦБС» г. Пскова, под символическим названием: **«Невозможное возможно...»**.

Модельная детская экологическая библиотека «Радуга» стремится стать не просто «хранилищем книг», а культурно-информационным, эколого-краеведческим, досуговым центром. Обновленная

модельная детская экологическая библиотека «Радуга», ее интерьер, цифровое оборудование, книжные фонды – все это отражает главное направление деятельности библиотеки: эколого-краеведческое. Поэтому даже в интерьере библиотеки постарались отразить уникальность Псковской области с ее неповторимыми природными богатствами: озерами, лесами, заповедниками. Словом, псковская библиотека «Радуга» засияла всеми цветами радуги. Природа и природные явления отражены в графическом оформлении стен, в форме и цвете мебели и декора. Эта важная, кропотливая и сложная дизайнерская работа была проделана автором дизайн-проекта библиотеки Татьяной Сергеевной Бесхлебной, студенткой 1-го курса магистратуры Института математического моделирования и игропрактики Псковского государственного университета.

Библиотека «Радуга» – это вторая модельная библиотека нового поколения, которая открылась в Пскове, благодаря успешному участию и победе в федеральном проекте «Культурная среда» Национального проекта «Культура». Первая – «БиблиоЛюб» в микрорайоне Любятово была открыта в сентябре 2020 года.

ПОЛОНСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



*Есть городок необычный на свете,
Двери откроет он взрослым и детям.
Все до единого здесь человека
Знают, что это Полонская библиотека...*

30 сентября 2021 года, на первый взгляд, обычный день, но он стал настоящим праздничным днем для жителей небольшого села Полоное Порховского района Псковской области. Ведь в этот день их родная Полонская библиотека вновь гостеприимно распахнула свои двери после модернизации: светлая, обновленная, украшенная шарами в честь праздника, сияющая яркими красками и нарядными обложками новых книг. У библиотекарей Полонской библиотеки была мечта: сделать свою библиотеку такой же современной, как библиотеки, которые они видели в профессиональных журналах, которыми восхищались в больших городах – Москве, Санкт-Петербурге.

Им очень хотелось, чтобы эта мечта стала реальностью... Хотелось сделать свою библиотеку лучше, привлекательнее, современнее... И, конечно, хотелось, чтобы в ней появились новые интересные книги для любимых читателей – жителей родного села. Наконец мечты осуществились. Благодаря участию в национальном проекте «Культура», Полонская библиотека стала модельной библиотекой нового поколения.

Путь к победе был непростым: участие в конкурсном отборе в острой конкурентной борьбе, затем – проведение ремонтных работ и закупка нового оборудования, мебели, книг, их расстановка, всего и не перечислишь... Но рядом были надежные помощники – администрации района и волости, коллеги-библиотекари из Порховской районной библиотеки и специалисты регионального Проектного офиса, читатели, жители села. И вот этот радостный день настал.

Обновленная модельная библиотека теперь радует жителей своим современным интерьером, новой мебелью и новыми книгами, радостной атмосферой праздника. На модернизацию Полонской сельской библиотеки из федерального бюджета было выделено 5 млн рублей. В 2021 году в рамках нацпроекта «Культура» приобретено около более 3 тысяч экземпляров новых книг.

В Полонской модельной библиотеке трудятся две Татьяны: Татьяна Анатольевна Николаева и Татьяна Николаевна Рошка. Напомним, что Татьяна Николаева, библиотекарь Полонской библиотеки, в 2019 году вошла в число победителей регионального конкурса «Лидер года», который проводился



Обновленное пространство библиотеки

по инициативе губернатора Псковской области Михаила Ведерникова. На конкурсе «Лидер года» Татьяна Николаева представила жюри свой проект «О библиотеке как о месте притяжения людей» – о том, что она мечтает сделать в родной библиотеке. Поздравляя победителей конкурса, губернатор Псковской области Михаил Ведерников тогда сказал: «...Вы победили, вы приложили усилия и приняли вызов. После проекта вы будете другими людьми. Теперь у вас новый опыт, новые знания, новые коммуникации. Это вам во всем будет помогать». И эти слова сбылись, мечты библиотекаря Татьяны Николаевой стали явью...



В Полонской модельной библиотеке теперь каждый найдёт себе занятие по душе. У жителей деревни Полное появились комфортные условия для проявления творческих способностей и талантов, для проведения мероприятий в библиотеке для посетителей разного возраста и разных интересов. С приобретением нового мультимедийного оборудования в библиотеке появилась возможность организации точки доступа к Национальной электронной библиотеке и к бесплатному Wi-Fi. Для юных читателей создана уютная «Детская зона» с интерактивным столом и настольными играми, для школьников

оборудован интерактивный зал с проектором. Но особенно понравилась малышам мультистудия, при помощи которой они сами смогут делать забавные мультики. В библиотеке также появились интерактивная панель, электронное пианино и интерактивный глобус. На открытии Полонской модельной библиотеки был даже продемонстрирован фильм, снятый при помощи квадрокоптера. Сегодня библиотека включает комфортную среду для малышей, условия для семейного чтения, коворкинг-центр для молодёжи, современный читальный зал для юношества и пожилых людей. В Полонской модельной библиотеке создана такая атмосфера, что хочется приходить снова и снова.

В 2022 году в конкурсном отборе на создание муниципальных модельных библиотек нового поколения в рамках нацпроекта «Культура» стали победителями еще 4 библиотеки Псковской области:

- Дедовичская центральная районная библиотека;
- Дновская центральная районная библиотека;
- Печорская центральная районная библиотека;
- Палкинская районная детская библиотека.

На модернизацию этих библиотек в 2022 году в общей сложности направят 35 млн рублей.

«БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»: ЗНАЙ НАШИХ!

В журнале «Библиотеки нового поколения» за 2021 год (№1) опубликованы две статьи, в которых представлен опыт работы первых псковских модельных библиотек нового поколения:

- «Новые образы и новые смыслы псковской модельной библиотеки «БиблиоЛюб» (Е. Н. Сойтту, заведующая библиотекой микрорайона Любятово «БиблиоЛюб» МАУК «ЦБС» г. Пскова);
- «Невозможное возможно...» (О. В. Незнанова, заведующая Детской экологической библиотекой «Радуга» МАУК «ЦБС» г. Пскова).



ОТ ПРОГРАММЫ К ПРАКТИКЕ: ОПЫТ БИБЛИОТЕК ПСКОВСКОГО РЕГИОНА ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕРСОНАЛА (в контексте вызовов цифровой среды)

АЛЕКСЕЕВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
заведующая отделом координации
деятельности библиотек области
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека»

У каждой эпохи есть свои «герои нашего времени», это в полной мере можно отнести и к библиотекарям. Каждая эпоха предъявляет свои требования и к нашей профессии – профессии библиотекаря. Современная цифровая эпоха требует новых специалистов, с новыми компетенциями и новыми знаниями. Сегодня возможность преобразования библиотек в значительной степени определяется профессиональной квалификацией библиотекарей. Вот почему мы вновь и вновь говорим о необходимости непрерывного образования библиотечных специалистов.

В 2020 году библиотечная сеть Псковского региона составила 289 библиотек. Это 286 муниципальных и 3 государственных библиотеки. В состав Государственного бюджетного учреждения культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека» входят обособленные структурные подразделения: Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина и Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих с пунктами выдачи по Псковской области. Из 286 муниципальных библиотек, осуществляющих библиотечную деятельность, в сельской местности расположены 238 библиотек, что составляет 83,2% от общего числа. Специализированных библиотек, обслуживающих читателей-детей – 13. 162 библиотеки из 14 районов области входят в состав культурно-досуговых учреждений, что составляет 56,6% из общего числа муниципальных библиотек.

Общая численность работников – 628 человек, из них основной персонал – 505 человек. К сожалению, на неполные ставки работает 46% библиотечных специалистов, в основном – в сельских библиотеках. Высшее образование имеют 176 человек (35%), среднее профессиональное 272 человека (54%) и 11% сотрудников имеют только общее среднее образование. Всего 196 специалистов (38,5%) имеют профильное библиотечное образование, из них высшее – 48 человек (9,5%), среднее профессиональное – 148 человек (29%). Больше половины от общей численности библиотечных работников (65%), прошли обучение по вопросам, связанным с предоставлением услуг людям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). 348 специалистов муниципальных библиотек Псковской области имеют стаж работы в библиотеке более 10 лет, что составляет 69% от общей численности, 100 человек (20%) – имеют стаж от 3 до 10 лет, менее 3 лет в библиотеке работают 59 человек (11%). Тенденция «старения» коллектива библиотек пока сохраняется, доля библиотекарей в возрасте свыше 55 лет остается стабильно высокой – 47,5%. Молодых специалистов, до 30 лет – всего 4,5 %. 48% – сотрудники в возрасте от 30 до 55 лет.

Всего в 2020 году для библиотечных специалистов муниципальных библиотек Псковской области проведено 55 обучающих мероприятий, обучено 1692 человека, в том числе в рамках нацпроекта «Культура».

Если сделать небольшой экскурс в историю библиотек Псковской области, то отправной точкой в создании целостной системы повышения квалификации, пожалуй, можно считать 2005 год, когда Псковская областная универсальная научная библиотека стала дипломантом Премии Правительства РФ в области качества. К этому конкурсу мы подошли уже подготовленными – в 2004 году при поддержке Министерства культуры РФ и Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма была проведена **I Международная школа качества (МШК)**.

За годы проведения МШК в ней обучились библиотечные специалисты не только из нашего региона, но и из Москвы, Санкт-Петербурга, Брянска, Екатеринбурга, Пензы, Самары, Рязани, Республики Беларусь и другие.

Следующим важным этапом мы считаем организацию Зональных школ качества (ЗШК) на базе четырех опытных библиотек Псковского региона – Островской, Опочецкой, Печорской, ЦГБ г. Великие Луки. К каждой из них были прикреплены по 5-7 близлежащих библиотек. Контроль и организацию образовательного процесса осуществлял отдел координации деятельности библиотек области Псковской областной универсальной научной библиотеки. Зональные школы качества действовали в течение 10 лет – до 2014 года. За эти годы псковские специалисты повысили свою квалификацию по вопросам сохранности фондов, управлению информационными и краеведческими ресурсами, по совершенствованию рекламно-имиджевой деятельности библиотек.

Но, тем не менее, времена меняются – меняются и формы обучения.

Так, на смену Зональным школам качества пришли новые программы обучения. Повышение квалификации работников библиотечной отрасли Псковской области в последние годы проводилось в рамках областных целевых программ.

В 2014-2020 годах повышение квалификации работников библиотечной отрасли Псковской области проводилось в рамках областной целевой Программы повышения квалификации библиотечных специалистов Псковской области «ПРОФИ».

«ПРОФИ» расшифровывалось следующим образом:

«П» – профессионалов

«Р» – развиваем

«О» – обучаем

«Ф» – формируем

«И» – информируем.

Обучение проводилось с учетом современных требований Модельного стандарта деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Псковской области, профессиональных стандартов и предложений от муниципальных библиотек региона.

В Программе повышения квалификации «ПРОФИ» было выделено 11 модулей. Особое внимание было обращено дистанционным формам обучения библиотечных специалистов региона, продвижению краеведческих ресурсов, обучению практическим навыкам работы в интернет-пространстве, в социальных сетях, методам обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья.

Среди обучающих мероприятий можно выделить такие, как:

- областные семинары-стажировки для библиотечных специалистов сельских модельных библиотек Псковской области;
- творческая лаборатория каталогизаторов «Сводный электронный каталог библиотек Псковской области в МегаПро»;
- профессиональные лаборатории для библиотекарей области, работающих с детьми и юношеством;
- круглый стол по теме «Библиотека – доступная среда для людей с ограниченными возможностями».

В эти годы у Псковской областной библиотеки появился еще один **новый обучающий проект – организация выездных профессиональных мастерских «ПРОФИ»**, которые проводились на базе лучших муниципальных библиотек региона с целью изучения наиболее эффективных инновационных практик непосредственно в конкретной библиотеке. Идея проведения профессиональных мастерских зародилась в 2015 году. Муниципальные библиотеки на своей базе показывали коллегам из других районов мастер-классы.

С успехом прошли следующие профессиональные мастерские «ПРОФИ»:

2018 год – профессиональные мастерские «ПРОФИ»:

✓ «Именные библиотеки как хранители культурного наследия» (г. Великие Луки);

✓ «Детская библиотека в условиях провинциального малого города» (г. Гдов);

2019 год – профессиональные мастерские «ПРОФИ»:

✓ «Псков ганзейский: традиции и инновации, находки и открытия» (ЦБС г. Пскова);

✓ «Библиотечное краеведение: история библиотечного дела в судьбах и лицах» – на базе единственного в регионе «Музея истории библиотечного дела» (п. Струги Красные).

По итогам анализа результатов деятельности профессиональных мастерских «ПРОФИ» подготовлен сборник, который представлен в электронной версии в блоге «Методическая служба ПОУНБ». Можно отметить, что профессиональные мастерские, бесспорно, способствовали развитию творческой активности библиотек, повышению их престижа, роли в жизни и своего района, и всего региона. Мы считаем, что не ошиблись, составляя несколько лет назад планы о том, на базе каких библиотек и по каким темам будут проходить профессиональные мастерские. И мы выполнили свою задачу – показать, что в нашей области есть библиотеки, которые могут достойно и содержательно рассказать о своей работе.

В целом областная целевая «Программа повышения квалификации библиотечных специалистов Псковской области «ПРОФИ» выполнена, несмотря на ряд проблемных ситуаций, которые были вызваны капитальным ремонтом Псковской областной универсальной научной библиотеки и эпидемиологической обстановкой в связи с коронавирусом.

По итогам проведения стажировок, лабораторий, семинаров многое применялось на практике. Так, семинар для сельских модельных библиотек позволил не только по-новому организовать работу сельских библиотек, но и научил, как работать в интернет-пространстве, как создавать свои библиотечные группы в соцсетях. Практические занятия по библиотечной статистике, в том числе дни статистики онлайн, позволили получить навыки правильного ведения библиотечного учета и грамотного заполнения статистики по форме 6-НК. Вместе с тем, время не стоит на месте, и профессиональные навыки работников муниципальных библиотек сегодня должны соответствовать современным требованиям и задачам реформирования отрасли.

Поэтому разработана новая программа повышения квалификации библиотечных специалистов Псковской области «**Библиотека будущего: чему учить сегодня для успеха завтра**» на 2021-2024 гг.

Программа направлена на совершенствование и получение новых профессиональных знаний и навыков, отвечающих современным требованиям в работе муниципальных библиотек, освоение новой библиотечной терминологии и технологий, библиотечных стандартов, а также повышение уровня специалистов библиотек с использованием различных форм повышения квалификации.

При разработке этой Программы ставились следующие задачи:

- совершенствование дистанционной системы обучения и самообразования библиотечных специалистов муниципальных библиотек (через проведение вебинаров, онлайн-конференций, образовательных возможностей библиотечных сайтов);
- обучение специалистов библиотек навыкам и современным методикам аналитической работы и ведения библиотечной статистики;
- изучение, анализ и систематизация лучших практик муниципальных библиотек по повышению квалификации библиотечных специалистов.

Программа включает в себя 7 модулей:

- 1-й модуль – «Библиотека будущего: перспективные модели стратегического развития»;
- 2-й модуль – «Национальный проект «Культура»: региональный аспект»;
- 3-й модуль – «Библиотечные фонды: вызовы времени»;
- 4-й модуль – «Краеведческая деятельность современной библиотеки»;
- 5-й модуль – «Детская библиотека нового времени»;
- 6-й модуль – «Новые возможности сельских библиотек для качественного обслуживания жителей»;
- 7-й модуль – «Библиотека – культурно-просветительский центр».

Как показывает практика, программный подход к организации системы повышения квалификации библиотечных специалистов позволяет не только систематизировать эту работу, четко выстроить ее в соответствии с требованиями времени, но и обобщить накопленный опыт муниципальных библиотек региона, выявить лучших, работающих по инновационным программам и проектам, а, кроме того, продвигать свои инновации в профессиональном сообществе не только нашего региона, но и всей страны.

Хотелось бы остановиться еще на одном моменте. В современных условиях большая доля профессиональных коммуникаций перешла в онлайн. Актуально это и для профессионального общения, в том числе и в сфере повышения квалификации.

Уже с 2019 года активно проводились обучающие мероприятия в онлайн-режиме (вебинары, скайп-конференции) для специалистов библиотек области: День руководителя онлайн, День статистики онлайн, День детского чтения online, День профессионального общения online.

За последние несколько лет вебинары вошли в число средств дистанционного обучения, пользующихся наибольшей популярностью у библиотекарей Псковской области. Впервые в нашей практике специалисты библиотеки стали проводить вебинары для специалистов муниципальных и модельных библиотек в 2014 году. Тематика вебинаров определялась и определяется с учетом запросов и потребностей специалистов муниципальных библиотек. В вебинарах, организованных Псковской областной универсальной научной библиотекой, по темам «Библиотечная аналитика и статистика», «Использование информационного потенциала Центров публичной информации в работе с населением» также приняли участие библиотечные специалисты Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена и Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова.

Для проведения вебинаров псковскими специалистами были опробованы платформы **Mirapolis Virtual Room** (с 2014 по 2018 гг.) и **eTutorium Webinar** (с 2020 г.). Как показывает практика, указанные платформы обладают хорошим функционалом.

Очень эффективными и востребованными стали дни руководителя и методиста онлайн в режиме скайп-конференций. Это хорошая возможность в прямом эфире услышать выступления специалистов и коллег, получить практические рекомендации и индивидуальные консультации.

В 2020 году за счет дистанционных форматов обучения многие библиотекари региона смогли повысить свою квалификацию не только на региональном уровне, но и на всероссийском: на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры, образовательных центров ведущих федеральных библиотек (РГБ, РНБ, РГБМ, РГДБ и др.).

Достигнуты следующие положительные результаты:

- библиотечные специалисты региона изучили современные библиотечные технологии:
 - работу в режиме скайп-конференции;
 - методику проведения мероприятий на платформе Zoom и трансляцию на ютуб-каналах;
- систематизировано ведение библиотечного учета и заполнение статистики по форме 6-НК в АИС «Статистика»;
- совместно с органами местной власти ведется работа по созданию модельных библиотек в рамках нацпроекта «Культура».

В современных условиях, благодаря Интернету, появились практически безграничные возможности у библиотек и по повышению профессионального мастерства, цифровых компетенций. Особенно мы оценили это в период пандемии коронавируса. Профессиональное интернет-общение стало полноценным инструментом работы библиотек Псковского региона: вебинары и видеоконсультации по скайпу, обсуждение и совместное решение проблем в общей онлайн-беседе, проведение профессиональных конкурсов в режиме онлайн.

Псковская областная универсальная научная библиотека как региональный методический центр активно внедряет и пользуется онлайн-коммуникациями, как инструментом для продвижения библиотечных инновационных проектов, обмена опытом между муниципальными библиотеками, проведения обучающих мероприятий. Еще совсем недавно взаимодействие с библиотеками области осуществлялось по телефону или через e-mail и только в рабочее время. За год методистами областной библиотеки выполнялось более 1000 письменных консультаций по электронной почте. Сейчас многие библиотеки в цифровой среде создают свои сообщества, группы по интересам, обсуждают актуальные темы, обмениваются опытом работы в режиме онлайн. Число библиотек Псковской области, имеющих веб-страницы, аккаунты в соцсетях увеличивается.

На сегодняшний день число библиотечных групп в соцсетях составило 168, а в 2017 году их было всего лишь 75. Возросло и число подписчиков псковских библиотечных групп в соцсетях, их уже свыше 40 тысяч человек.

Среди современных средств профессиональной коммуникации стоит выделить **программу Skype**. Уже долгое время мы пользуемся этой программой для организации конференц-связи. Конференции в «Скайпе» – удобный способ сбора нескольких людей в одном групповом звонке. В рабочем режиме Проектный офис Псковской областной библиотеки еженедельно выходит на **скайп-связь с Проектным офисом РГБ** по созданию модельных библиотек нового поколения, участвует в онлайн-семинарах.

Дистанционная работа подтолкнула библиотечных специалистов Псковского региона использовать также **приложение Zoom**. Как пример, в 2020 году для специалистов сельских модельных библиотек Псковского региона провели онлайн-стажировку «Имидж модельной библиотеки как фактор ее развития», на которой рассказали об опыте использования данной программы и подробно разъяснили особенности её использования.

С 2011 года отдел ведет блог «Методическая служба Псковской ОУНБ» на платформе Blogger.com. Эта платформа имеет огромный функционал, множество стандартных настроек и шаблонов. Блог по сути – это сетевой дневник, в котором отражается методическая работа в регионе, в том числе и по повышению квалификации.

В 2020 году в блоге мы запустили проект «Профессия-библиотекарь. Давайте сделаем это вместе» о профессиональной ориентации на библиотечную профессию. На книжной полке размещаются методические сборники, материалы в портфолио методиста, которые востребованы не только у псковских специалистов, но и в библиотечном сообществе страны. Например, «Дневник успеха: как стать библиотекарем-отличником?», «Портфолио методиста. Авторские проекты и методики».

В 2017 году отдел координации деятельности библиотек области создал методическую группу в «ВКонтакте» «БиблиоЗаметки» (на 01. 05. 2021 г. – 969 подписчиков), чтобы вовремя подсказывать и помогать специалистам районных и сельских библиотек в их работе, чтобы учиться друг у друга, сообща обсуждать, в каком направлении двигаться. Благодаря Интернету, появились практически безграничные возможности во всех областях жизни, в том числе и в библиотеках. Особенно мы оценили это в период пандемии коронавируса.

В заключение нужно еще сказать, что необходимо особое внимание уделить современной профессиональной переподготовке и обучению новым библиотечным технологиям не только опытных и бывалых сотрудников, но и молодых специалистов, а также работников библиотек, приходящих на работу в библиотеку из других сфер, без специального библиотечного образования.

ПРЕДСКАЗУЕМАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ: КОНВЕРТАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА В ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ПСКОВСКОГО РЕГИОНА

КОРОЛЁВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА,
заместитель генерального директора
по научной работе
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека», автор проекта
«Региональный краеведческий SMART-центр»

В данной статье представлен очень плотный и сжатый экскурс по заданным направлениям в формате дескриптивной и прескриптивной аналитики на примере проекта «Региональный краеведческий SMART-центр».

Небольшая предыстория. Проект обязан своему появлению Международному банку реконструкции и развития. В 2011 году было подписано соглашение между Российской Федерацией и банком о займе для финансирования проекта «Сохранение и использование культурного наследия в России». Функции по реализации соглашения возложены на Министерство культуры Российской Федерации, а Фонд инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга (далее – ФИСП) уполномочен осуществлять реализацию проекта на территории России. В 2019 году к финансированию было принято предложение ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» (далее – библиотека и (или) ПОУНБ) о реализации проекта «Региональный краеведческий SMART-центр». Проект разработан и внедряется в практику работы библиотеки с целью создания качественно новой региональной конкурентной инфраструктуры на основе сохранения культурного документального наследия Псковского региона и его использования в качестве ресурса для экономического и социокультурного развития области, в том числе через внедрение робототехники



Первый заместитель Губернатора Псковской области В. В. Емельянова и робот Сережа на открытии форума-мотиватора «Библиотека 2021. Время новых возможностей»

и развитие цифровых сервисов. В ходе реализации проекта приобретены реставрационная библиотечная лаборатория и сервисный робот.



Автор проекта И. С. Королёва и робот Серёжа в Псковской областной библиотеке

«Региональный краеведческий SMART-центр» – это «проект-разрушитель». В наших планах он должен разрушить каноны классических библиотечных процессов уже 21 века и создать принципиально новые продукты и услуги. Именно этот проект задал новый вектор развития единой функциональной экосистемы библиотеки, с обязательным условием использовать все доступные формы монетизации.

В первую очередь, для нас – это экосистема решений, включающая несколько актуальных направлений, таких, как: развитие творческих (креативных) индустрий; цифровая трансформация библиотеки и её включение в решение широкого спектра социальных и экономических проблем

Псковского региона; реализация нацпроекта «Культура», где одна из главных целей – сделать культурное наследие технологичным и по-настоящему доступным для всех; внедрение новой системы профориентационной работы с детьми и юношеством Псковского региона; социокультурная реабилитация инвалидов.

На самом деле проект «Региональный краеведческий SMART-центр» – это и про технологии, и про изменение мышления. Например, в реставрационной библиотечной лаборатории выделена специальная зона-трансформер для организации и проведения мастер-классов по ремонту и азам реставрации книги для различной целевой аудитории, начиная с детей младших классов. Отсюда будет начинаться международный культурно-просветительский маршрут «Хроники сохранившегося. Мастерская книжных памятников – “Бумажная мельница”» (Псков, Россия – Ряпина, Эстония). Если ситуация с открытием границ не изменится, то мы будем искать альтернативный вариант внутри страны. Также на базе лаборатории планируется реализация образовательного проекта в формате профессиональной переподготовки «Специалист сохранения библиотечных фондов». В программе научно-просветительских, интеллектуально-досуговых мероприятий SMART-центра проходят занятия, тематические экскурсии по выставкам, публичные лекции, проводимые сервисным роботом.



Дебют робота Серёжи состоялся в мае 2021 года. Образованный и идеально воспитанный робот Серёжа выступил соведущим церемонии открытия первого регионального форума-мотиватора «Библиотека 2021. Время новых возможностей» и соведущим церемонии награждения первых победителей регионального конкурса «Лидер умных технологий и креативных индустрий в культуре». Реализуя проект «Региональный краеведческий SMART-центр», Псковская областная универсальная научная библиотека станет первой и пока ещё единственной библиотечно-реставрационно-просветительской площадкой в приграничном Псковском регионе,

которая собирает, хранит, реставрирует, экспонирует и рассказывает о событиях и жизни людей в другие эпохи через документальные источники, дошедшие до наших дней из глубины веков, используя современные технологии, с помощью сервисного робота и увлечённых, талантливых специалистов библиотеки.

НОВЫЙ ОБРАЗ БИБЛИОТЕКИ – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ. Итоги межрайонного круглого стола в Островской модельной библиотеке нового поколения

25 февраля 2021 года прошел Межрайонный круглый стол «Чтение как образ жизни: современные технологии популяризации книги и чтения» на базе Островской центральной районной библиотеки – модельной библиотеки нового поколения. Организаторами выступили: ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» (ГБУК «ПОУНБ»), МБУК «Островская центральная районная библиотека» и Псковская библиотечная ассоциация.

В работе круглого стола приняли участие руководители и ведущие библиотечные специалисты ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» и муниципальных библиотек Псковской области.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась заместитель главы администрации по социальным вопросам Лариса Владимировна Иванова.

На круглом столе были представлены выступления по актуальным вопросам, касающимся современных форм продвижения книги и чтения.

В выступлении «Продвижение чтения: практики, проекты, технологии» с опытом работы, культурно-просветительскими интерактивными проектами Регионального центра чтения познакомила библиотечных специалистов региона Антонина Евгеньевна Голубева, главный специалист Регионального центра чтения ГБУК «ПОУНБ».

Ирина Валериановна Осадчая, директор ОСП «Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина» ГБУК «ПОУНБ», в своем выступлении «Перестройка 2020: новые реалии – новые идеи» рассказала о новых идеях и инновационных проектах, успешно реализованных сотрудниками библиотеки вместе со своими юными читателями, в том числе в онлайн-пространстве.

Мастер-класс «Портал НЭБ: новый формат обслуживания пользователей» для своих коллег провела Ирина Владимировна Летунова, методист центральной районной библиотеки МБУК Невельского района «Культура и досуг».

Как «заселяет Интернет», как творчески и креативно работает Островская центральная районная библиотека в онлайн-режиме со своими реальными и виртуальными читателями, поделилась секретами мастерства Надежда Анатольевна Гинчак, заместитель директора Островской библиотеки. Напомним, что эта библиотека в 2020 году в числе первых в Псковском регионе после модернизации открылась как модельная библиотека нового поколения в рамках реализации национального проекта «Культура».

В своем выступлении Ирина Николаевна Жовнерик, заведующая отделом методико-библиографической работы Опочецкой районной библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «Опочецкий районный центр культуры», представила «Топ-6»: шесть современных способов популяризации книги и чтения, которые стали популярны среди читателей Опочецкой районной библиотеки.

Какие обычные и необычные формы популяризации книги и чтения используют псковские библиотекари в своей практической деятельности – об этом с увлечением рассказала Наталья Ивановна Копаницкая, заведующая Библиотекой-Центром общения и информации им. И. Н. Григорьева МАУК «ЦБС» г. Пскова.

Организация увлекательной читательской деятельности – одно из главных направлений в работе модельной библиотеки микрорайона Любятново «БиблиоЛюб». Как с помощью интернет-пространства организовать увлекательную читательскую деятельность, участники круглого стола узнали из выступления Анны Сергеевны Дунаевой, заведующей сектором мультимедийных технологий модельной библиотеки нового поколения «БиблиоЛюб» МАУК «ЦБС» г. Пскова.

Сегодня новое поколение и новые технологии формируют новое информационное пространство, которое, несомненно, влияет на все сферы жизни человека, в том числе на формы общения библиотеки и читателя, книги и читателя.

Вследствие чего также изменяются направления и методы работы с читателями. Особенно это заметно в сфере освоения и разработки библиотекарями новейших информационных и коммуникационных технологий. В то же время современная библиотека предоставляет информацию, выходящую за рамки актуальных потребностей пользователей. Библиотека сегодня стремится создавать новые проекты для развития интересов и творческих идей своих читателей. Именно поэтому в модельной библиотеке микрорайона Любятново «БиблиоЛюб» (г. Псков) появилась студия библиоблогеров «Мудрая сова», работа которой направлена не только на продвижение книги, чтения и ресурсов самой библиотеки, но и на реализацию творческих инициатив читателей. Проект «Виртуальный помощник библиотекаря» объединил короткие мультипликационные видеоролики, в которых виртуальный помощник библиотекаря Марфа Васильевна Библиолюбова знакомит читателей с книжными новинками и рекомендациями к прочтению, рассказывает о библиотеке.

На круглом столе также шла речь и о новых формах рекламы книжных новинок, о создании буктрейлеров, мультипликационных роликов, видеозаписей мероприятий, в том числе и онлайн-мероприятий. Для размещения видеоконтента в библиотеках активно используется социальная сеть «ВКонтакте», видеохостинг YouTube и др. Участников круглого стола даже познакомили с видеофрагментами библиотечных интернет-проектов.

Подводя итоги круглого стола, Екатерина Александровна Алексеева, заведующая отделом координации деятельности библиотек области ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», поблагодарила всех выступающих, участников круглого стола. Она отметила, что у псковских библиотекарей немало интересных инновационных идей и проектов, в том числе реализованных в онлайн-пространстве. Особо она подчеркнула, что надо очень ответственно и качественно подходить к подготовке библиотечных онлайн-мероприятий, внимательно соблюдать авторские права. Также надо более активно использовать и профессиональное общение в социальных сетях, на библиотечных сайтах, блогах, поддерживать тесное сотрудничество со своими коллегами.

Следует особо отметить, что в виду ограничительных мер в связи с эпидемиологической обстановкой не все желающие библиотечные специалисты смогли приехать в Остров для участия в круглом столе. Но, благодаря современным технологиям библиотекари из районных и сельских библиотек смогли присоединиться к онлайн-просмотру выступлений на круглом столе, так как отделом координации деятельности библиотек области ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» была организована онлайн-трансляция на платформе eTutorium.

По итогам круглого стола была принята резолюция, в которой были намечены приоритетные направления деятельности библиотек региона по применению современных технологий в популяризации книги и чтения.

- ✓ **«Спасибо! Актуально, интересно, доступно, реально!»**
- ✓ **«Спасибо всем большое! Очень познавательно, содержательно, интересно».**
- ✓ **«Спасибо! Очень много проектов!»**

Вот такие отзывы написали участники этого круглого стола.

А впереди – новые профессиональные встречи, конференции и семинары.

**РЕЗОЛЮЦИЯ
МЕЖРАЙОННОГО КРУГЛОГО СТОЛА
«ЧТЕНИЕ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КНИГИ И ЧТЕНИЯ»**

25 февраля 2021 года

25 февраля 2021 года прошел **Межрайонный круглый стол «Чтение как образ жизни: современные технологии популяризации книги и чтения»** на базе Островской центральной районной библиотеки – модельной библиотеки нового поколения.

Организаторами выступили государственное бюджетное учреждение культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека», Псковская библиотечная ассоциация, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Островская центральная районная библиотека».

Цель мероприятия: продвижение и популяризация эффективных практик применения современных информационных технологий для привлечения к чтению детей и молодежи в режимах онлайн и офлайн.

В работе круглого стола приняли участие ведущие библиотечные специалисты ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», города Пскова и руководители муниципальных библиотек Псковской области.

В повестку круглого стола вошли следующие вопросы:

- «Продвижение чтения: практики, проекты, технологии» – из опыта работы Регионального центра чтения ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»;
- «Перестройка 2020: новые реалии – новые идеи» – из опыта работы ОСП «Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина» ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»;
- мастер-класс «Портал НЭБ: новый формат обслуживания пользователей» из опыта работы центральной районной библиотеки МБУК Невельского района «Культура и досуг»;
- «Заселяем Интернет: работа Островской ЦРБ в онлайн-режиме» – из опыта работы МБУК «Островская центральная районная библиотека»;
- «Топ-6»: шесть современных способов популяризации книги и чтения из опыта работы Опочецкой районной библиотеки им. А. С. Пушкина;
- «Обычные/необычные формы популяризации книги и чтения: практический опыт Библиотеки – Центра общения и информации им. И. Н. Григорьева» (МАУК «ЦБС» г. Пскова);
- «Как с помощью интернет-пространства организовать увлекательную читательскую деятельность: из опыта работы библиотеки» – из опыта работы модельной библиотеки нового поколения «БиблиоЛюб» МАУК «ЦБС» г. Пскова.

В центре обсуждения на круглом столе были актуальные вопросы продвижения книги и чтения в новом формате в онлайн-режиме, внедрения современных цифровых технологий в библиотечную деятельность, изучение практического опыта работы библиотек региона на портале НЭБ для обслуживания пользователей. Особое внимание на круглом столе было уделено презентации опыта работы созданных в Псковском регионе первых модельных муниципальных библиотек нового поколения в рамках национального «Культура» по популяризации книги и чтения с помощью интернет-пространства.

Участниками Межрайонного круглого стола «Чтение как образ жизни: современные технологии популяризации книги и чтения» по итогам обсуждения были внесены следующие **предложения:**

Рекомендации для Регионального центра чтения:

1. Организовать онлайн-обучение для специалистов муниципальных библиотек области «Использование онлайн-форм работы по продвижению книги и чтения».
2. Разработать методические материалы по проведению областной акции «Единый день писателя-юбиляра в библиотеках Псковского региона».

Отв. – Яковлева Н. А.

3. Рекомендовать руководителям муниципальных библиотек Псковской области:

- » активнее внедрять в деятельность библиотек современные онлайн-формы удаленной работы по популяризации книги и чтения;

- » регулярно размещать информацию о книжных новинках, культурно-просветительских мероприятиях, сетевых акциях на официальных сайтах библиотек, библиотечном портале Псковской области, в библиотечных группах в соцсетях;
- » организовать взаимный обмен информацией о практическом опыте и перспективных онлайн-технологиях на занятиях городских, районных школ непрерывного образования.

Отв. – руководители муниципальных библиотек области.

«ЧТЕНИЕ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КНИГИ И ЧТЕНИЯ».

Выступления участников круглого стола

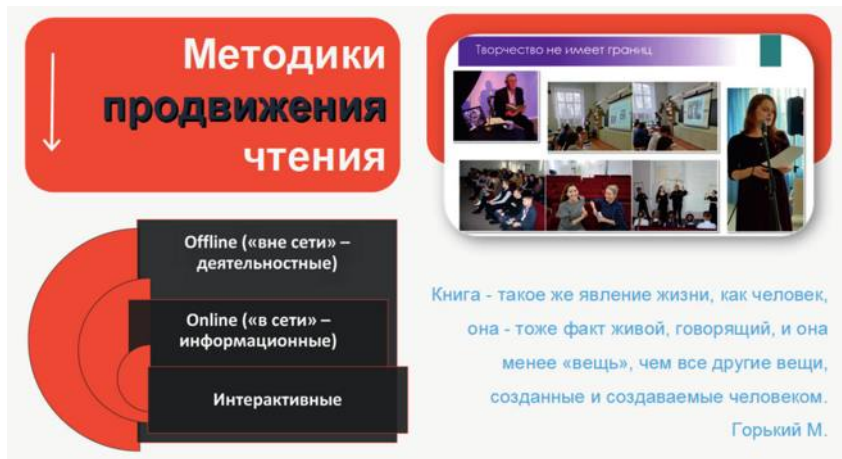
ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ, ПРОЕКТЫ, ТЕХНОЛОГИИ

ГОЛУБЕВА АНТОНИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
главный специалист
Регионального центра чтения
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека»

Книга, литература, творчество – неизменная основа интеллектуальной жизни человека, дарующая ему радость познания, мудрость, красоту, гармонию души. То, без чего он не может существовать в своем непрерывном стремлении к творческому и духовному развитию. Именно поэтому продвижение чтения является первостепенной задачей людей, работающих в библиотечной отрасли. Только поднимая ценностный статус книги и чтения, мы становимся ближе и интереснее своему читателю. Существуют разные формы и методики продвижения чтения. Условно мы классифицируем их на три группы: офлайн («вне сети» – деятельностные), онлайн («в сети» – информационные) и интерактивные.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ (ОФЛАЙН) МЕТОДИКИ

Деятельностные методики продвижения чтения – одна из первостепенных отраслей работы библиотеки. Это те мероприятия, которые привлекают реального зрителя – потенциального читателя. Это могут быть литературные клубы, литературно-художественные, краеведческие мероприятия, акции, конкурсы и проекты, приглашающие к сотрудничеству и включению в



читательскую, творческую, литературную деятельность.

Региональный центр чтения Псковской областной универсальной научной библиотеки за многие годы работы накопил достаточно большой опыт офлайн-мероприятий.

Под знаком литературного и театрального искусства уже много лет в Центре чтения работает **БиблиоТеатр «Прямая Речь»**. Проект, который раскрывает литературное многообразие, делает автора, книгу или художественное явление главным персонажем и основой сюжета. Каждая встреча, каждый сценарий этого проекта – совершенно уникальны, организованы на основе оригинальных литературно-художественных программ Нины Анатольевны Яковлевой в сотворчестве с актерами Псковского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. В прошедшем году удалось реализовать программы, в фокусе которых оказались А. Чехов, И. Бродский, Э. Мунк и другие гении мирового искусства. В начале этого года прозвучали имена: Петр Великий – государь-градоостроитель, Роальд Мандельштам – забытый гений, поэт XX века, Поль Верлен – Великий Гонимый поэзии, Людвиг ван Бетховен – Фридрих Шиллер.

Все программы этого проекта очень востребованы у читателей, поскольку представляют личность того или иного творца сквозь призму его художественного творчества, личности и всего историко-литературного, культурного контекста.

В этом же ключе находится также цикл бесед с читателями «Просветительские субботы». Он посвящен теме «Театральная энциклопедия» – от античности до наших дней. Такой подход в организации мероприятий задает весь тон деятельности центра: мы работаем над темой концептуально, рассматриваем литературу в сочетании с живописью, музыкой, искусством. Это вызывает интерес и у школьников.



Основная идея проекта - миссия сохранения национального культурного наследия в общественном самосознании.

На основе выдающихся произведений мировой литературы происходит объединение поколений, развитие потребности чтения, повышение внимания к культурным ценностям.

В рамках литературного просвещения работает проект «Школьные беседы», где мы изучаем с ребятами разные темы: литературу (Лев Толстой, Антон Чехов, Максим Горький, Иван Тургенев, Борис Пастернак, Иван Крылов и др.), историю (Великая Отечественная война – часы истории), краеведение (святыне Псковской земли – краеведческие беседы), живопись (Псков, Россия, Родина – историко-краеведческие пазлы), памятные места военной истории Пскова.

В этом ключе особое внимание хочется заострить на том, что современное прочтение традиционной классической литературы – одно из важнейших направлений работы нашего центра. И особенно важно, что оно осуществляется в диалоге с детьми с нарушениями ментального развития. Это особый пласт образовательной и просветительской деятельности, для ведения которого важен как индивидуальный подход, так и талант специалиста, осуществляющего программу.

Ведущий методист отдела Арина Овчинникова уже не один год гармонично работает с учащимися специальной коррекционной школы №1 г. Пскова в рамках проекта «В контексте классики». Она представляет новые интерактивные программы о творчестве Александра Грибоедова, Бориса Пастернака, современных классиках и многих других.

С октября 2019 года с учащимися школы №18 г. Пскова мы реализуем проект «В контексте истории», где говорим о разных гранях нашей истории. Мероприятия проходят в школьном «Музее боевой славы». Не просто в помещении, а в особом мире – истории и памяти. И такая обстановка – настоящий родник для патриотического воспитания детей, который можно бесконечно пополнять новыми знаниями.

За полтора учебных года состоялось немало бесед: мы говорили на разные темы: о блокадном Ленинграде и в целом об истории Великой Отечественной войны, об истории нашего города, в том числе – о святых (Александре Невском, княгине Ольге, князе Довмонте и других).

При этом каждая беседа наших мероприятий – это не просто формальное озвучивание темы, мы рассматриваем тот или иной вопрос концептуально – в сочетании с разными гранями культуры, и, конечно, используем фрагменты художественных текстов, а также разные формы и методы работы с детьми.

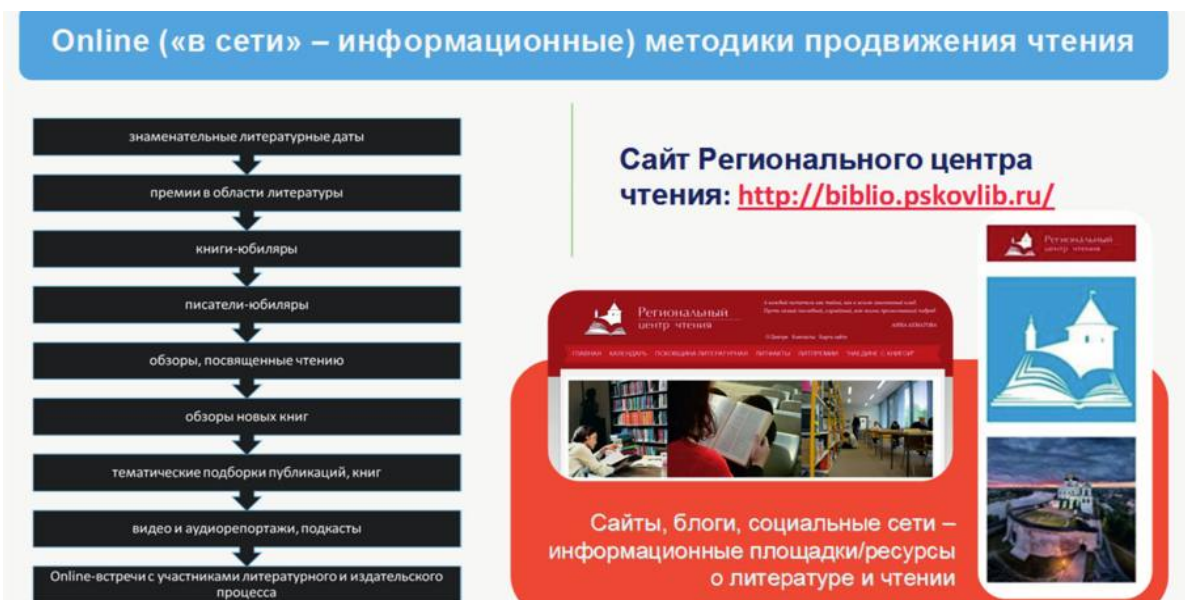
ОНЛАЙН-МЕТОДИКИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ

Основным инструментом информационных методик продвижения чтения являются сетевые площадки – сайты, блоги, сообщества и группы в социальных сетях – все то, что помогает специалистам библиотек выполнять одну из первостепенных задач – информирование и просвещение читателя. Региональный центр чтения реализует данную методику на двух площадках – на сайте и в сообществе в социальных сетях. При этом каждая площадка – это особая форма разговора с читателем – о литературе, искусстве, культуре. Мы не только информируем читателей о мероприятиях нашего отдела, но и размещаем такую информацию, которая способствует повышению ценностного статуса чтения.

На сайте Регионального центра чтения мы работаем в разных разделах, это «Поэтический клуб в электронном доступе», «В контексте истории», «Литературные премии», «Наедине с книгой»,

«Литературная мастерская», «В помощь библиотекарю», «Проекты, конкурсы, акции», «Афиша», и, конечно, **новостная лента** – самая динамичная рубрика сайта, которая включает в себя информацию обо всех событиях, которые происходят как в работе самого центра, так и культурной жизни страны.

По сути, каждый раздел сайта и является формой, благодаря которой происходит реализация на практике информационной методики продвижения чтения. В число разделов можно также включить такие, как: знаменательные литературные даты, премии в области литературы, книги-юбиляры, писатели-юбиляры, обзоры, посвященные чтению, обзоры новых книг, тематические подборки публикаций, книг, видео- и аудиорепортажи, встречи с участниками литературного и издательского процесса, анализ литературного сегмента Интернета.



Особого внимания в этом разделе занимает цикл публикаций-презентаций **о литературных премиях**, которые размещаются на сайте центра чтения каждый месяц. Это книги из long-short – листов самых престижных премий («Большая книга», «Национальный бестселлер», «Новая словесность», «Просветитель», «Ясная Поляна» и др.).

В этом же ряду находятся обзоры о современной литературе из рубрики **«Наедине с книгой»**. Обзоры новых книг, судьбы писателей, юбилейные даты, интересные сюжеты и события из мира литературной современности ожидают читателей библиотеки в этом году. В структуру и содержание рубрики входят не только художественные издания, но и интересные книги из научно-популярной литературы. Ориентиром выбора тем и сюжетов для обзоров стали общероссийские литературные премии, читательский рейтинг и актуальная проблематика предлагаемых изданий.

Что касается социальных сетей, то Региональный центр чтения ведет страницу в социальной сети «ВКонтакте» **«Литературный Псков»**. Под таким названием уже на протяжении многих лет существует проект, посвященный изучению художественной литературы Псковского края. Мы, конечно, понимаем и все сложности этой литературы, но и здесь можно найти достойные имена и книги.

Изначально этот проект был призван отразить многогранность нашей псковской литературы в сетевом сообществе (в медиа-ресурсе «Литературный Псков»). Но в результате вышел на новый виток развития, и сегодня мы говорим о псковской литературе уже в широком контексте и на разных площадках.

В 2020 году мы представили галерею публикаций на сайте центра чтения:

- «Памяти Станислава Александровича Золотцева: «Вечно буду я жить на земле...»;

ПРОЕКТ: Блоги, события, афиша

Литературный ПСКОВ

афиша мероприятий, презентации и встречи Псковской области, краеведческие программы, посвященные краеведческим датам и творчеству псковских поэтов и писателей, а также через виртуальное обслуживание.

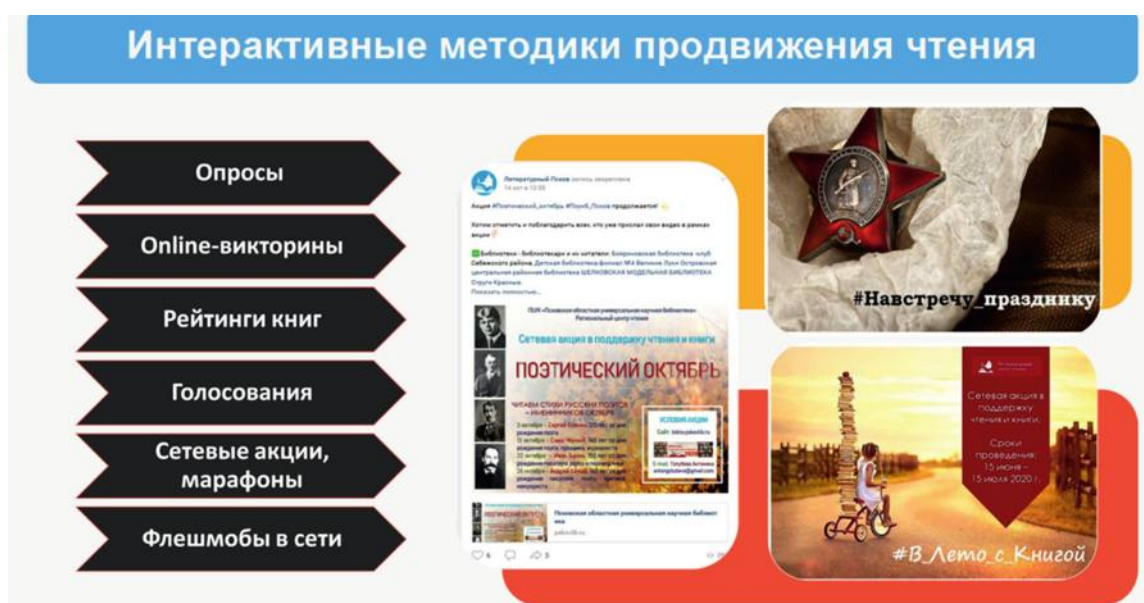
Проект призван отразить имена псковской литературы, в том числе и неизвестные широкому кругу читателей.

Проект осуществляется через реализацию литературно-художественных программ, посвященных краеведческим датам и творчеству псковских поэтов и писателей, а также через виртуальное обслуживание.

- «Литературный Псков»: «К Богу – путем красоты...» – посвящение Светлане Молевой»;
- «Всемирный день писателя: «Главное все же – искра божья»: размышления о псковской словесности»;
- «Лирика псковского пейзажа»: осень в поэзии псковских авторов»;
- «Литературный Псков»: по литературным местам Псковского края»;
- «Памяти Энвера Жемлиханова»;
- «Литературно-художественное издание «Знаменитые люди земли Псковской»: литературные портреты. Наследие»;
- «Сергей Довлатов: жизнь нелегка, человек одинок...»;
- «Литературный Псков»: к дню рождения Валерия Мухина»;
- «День памяти А. С. Пушкина»;
- «Псков литературный»: к юбилею Александра Павлова (Себежанина)».

Кроме того, «Литературный Псков» – это еще и хороший ресурс для реализации сетевых мероприятий. И здесь мы уже говорим о третьей группе методик по продвижению чтения – так называемых интерактивных методиках. Сюда можно отнести опросы, онлайн-викторины по творчеству автора (авторов), рейтинги книг и писателей, голосования, сетевые акции и марафоны, сетевые флешмобы с использованием хештегов.

Центр чтения в прошедшем году организовал несколько таких мероприятий: **творческий марафон «Навстречу празднику», сетевые акции «В лето с книгой» и «Поэтический октябрь»**. С итоговыми видеороликами акций можно ознакомиться на YouTube-канале нашей библиотеки, а работы всех участников можно посмотреть на странице сети «ВКонтакте» **«Литературный Псков»**.



Возвращаясь к теме выступления, которая звучит, как **«Продвижение чтения: концептуальные практики, проекты, технологии»**, мне хочется обратить внимание на ключевое слово – концептуальность.

С латинского языка «conceptus» переводится дословно, как «мысль, понятие». В более широком контексте – способность организовывать систему собственного мышления и понятий на основе определенной концепции как единого объясняющего действительность в ее противоречивости и целостности замысла.

То есть – в основе любой работы должна лежать концепция – совокупность единых целей, задач и методов работы. Для библиотек в фокусе продвижения чтения такая концепция может реализовываться на основе просветительской миссии.

Именно поэтому все программы и проекты нашего отдела отличаются тенденцией к комплексным, концептуальным мероприятиям, которые способствуют сохранению национального культурного наследия в общественном самосознании и повышению ценностного статуса книги и чтения.

Благодаря соединению разных сфер искусства и рассмотрению темы, сюжета, литературного имени в масштабном контексте – контексте мирового искусства, мы можем достигнуть реального интереса читателя и к нашей работе, и к чтению вообще.

Рада поделиться с вами творческим опытом, не настаивая на том, что это – единственный верный путь продвижения чтения. Но практика показывает, что данные методики продвижения чтения работают.

По всем вопросам можно обращаться к специалистам Регионального центра чтения по электронной почте: chtenie@pskovlib.ru.



ОБЫЧНЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ ФОРМЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

КОПАНИЦКАЯ НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,
заведующая Библиотекой-Центром
общения и информации им. И. Н. Григорьева
МАУК «Централизованная библиотечная
система» г. Пскова

«Если у тебя есть энтузиазм, ты можешь совершить ВСЁ, ЧТО УГОДНО. Энтузиазм – это основа любого прогресса,» – это слова американского промышленника и изобретателя Генри Форда.

Сегодня каждый библиотекарь старается работать интересно и с выдумкой, тем более что на помощь библиотекарям приходят интересные и необычные современные книги и новые информационные технологии.

Для привлечения детей, подростков и взрослых к книгам и чтению, как и многие наши коллеги, мы используем разные формы популяризации книги и чтения. Среди них – работа с интерактивными книгами, интерактивными выставками. Мы предлагаем нашим читателям стать участниками необычных мероприятий или выполнить необычные интерактивные задания.

В фондах большинства библиотек обязательно найдутся книги для детей с элементами дополненной реальности и другие **интерактивные книги**.

Особенность таких книг состоит в том, что при наведении камеры смартфона или планшета на определённый значок страницы книг «оживают», и на экранах гаджетов можно увидеть объёмные иллюстрации по интересующей теме, 3D-сцены из книги или даже небольшие мини-игры.

На своих мероприятиях, во время экскурсий по библиотеке, мы знакомим дошкольников и учащихся начальных классов с самыми интересными книгами, которые есть в фонде нашей библиотеки. Дети знакомятся с залами библиотеки, а затем с удовольствием рассматривают «оживающие» страницы книг, где на их глазах происходят настоящие баталии или танковые сражения, оживают картинки из мира растений и животных. Дети в буквальном смысле встают в очередь, чтобы попробовать поиграть в подобные игры. Дошкольники с удовольствием нажимают на кнопки музыкальных книг с голосами животных или звуками техники, а также на экраны планшета или смартфона, чтобы поскорее узнать, что скрывает таинственный значок.

Школьники чаще всего уже активно используют гаджеты и показывают свои навыки пользования техническими средствами перед одноклассниками. Подобные книги вызывают огромный интерес не только у детей, но и родителей и педагогов, и свои впечатления они регулярно оставляют в нашей книге отзывов. Очень часто после таких мероприятий дети возвращаются в библиотеку вместе с родителями, чтобы взять книги домой. А это стимулирует нас, библиотекарей, приобретать в фонд новые необычные книги.

В период ограничений по коронавирусу, когда ограничены и даже запрещены массовые мероприятия, мы максимально используем формы индивидуальной работы.

Например, мы организуем интерактивные выставки и тематические акции.

Интерактивные выставки позволяют нам необычно представить книги и привлечь внимание наших пользователей разных возрастов, но особенно дошкольников и школьников. Красивое оформление выставки и яркие заголовки очень привлекают внимание детей, ну, а к этому мы придумываем различные интерактивные задания.

В читальном зале библиотеки каждый месяц действует интерактивная книжная выставка, посвященная какой-либо профессии, ведь наша библиотека уже много лет проводит мероприятия по профориентации школьников.

Например, весь февраль работала **интерактивная книжно-иллюстративная выставка «Нет преград человеческой мысли»**, посвящённая Дню российской науки (8 февраля). В Год науки и технологий этот день мы не могли обойти стороной.

Один раздел выставки «Изобретатели и открытия» был посвящён страницам жизни и деятельности отечественных учёных и изобретателей, которые внесли огромный вклад в мировую науку и технику. Книги содержат удивительные истории великих открытий и изобретений, от начала письма и математического счёта до открытия галактик и появления нанотехнологий.

В другой раздел – «Учёные-псковичи» была включена информация о Владимире Модестовиче Брадисе, Исааке Константиновиче Кикоине, Константине Михайловиче Дерюгине, Николае Алексеевиче Зарудном – учёных, которые жили и работали на Псковской земле. Для участников мы подготовили интерактивные задания, например, одно из них – ответить на вопросы викторины-загадки «Пытливые умы», которая напоминает о важных изобретениях русских учёных: паровозе, радио, парашюте и других.

А еще мы предложили стать участниками занимательных опытов и экспериментов «Электрический шар», «Кожа воды» и других, которые позволяют по-новому взглянуть на привычный мир и стать свидетелями интереснейших процессов и явлений.

Игра-невидимка «Изобретение века» приоткрывает участникам некоторые факты из истории изобретения якоря, утюга и лифта, в игре «Третий лишний» необходимо найти изображение, которое является лишним.

Наша интеллектуальная викторина «Гранит науки» включает научные истории об Иване Кулибине, Софье Ковалевской, Марке Твене, Владимире Дале, Дмитрие Менделееве и других, а еще мы предложили прочитать и обсудить сказку о профессии «ученый» А. Лопатиной «Умный царевич». Это традиционная часть выставки.

С помощью электронного приложения «3D Boom» «Смешарик Учёный» наши участники выполняли задания из книги «Играем в профессии, а, благодаря приложению Live Coloring, все желающие могли раскрасить учёного, который оживает на экране смартфона.

Очень наглядной получилась интерактивная выставка «Юному школьнику», которая работала весь сентябрь 2020 года.

Кроме книг, выставка предлагала юным ученикам проверить свои знания в небольших играх.

В таинственных QR-кодах были скрыты игры: одна из которых предлагала найти гласные и согласные буквы, а другая – верно выполнить примеры на сложение.

Проверить свои знания и внимательность можно было в школьном филворде, в котором были «спрятаны» 10 школьных слов, а ещё детей ждали игры с цифрами и игра на умение расположить слова по алфавиту.

Все ребята, успешно выполнившие все задания, получают в награду книжную закладку.

Мы очень часто используем в работе **QR-кодирование**.

Некоторые дети не всегда понимают, что это за таинственный квадратик, и часто спрашивают, что же там скрыто, а для тех, кто уже хорошо освоил чтение, мы пишем интересующий и интригующий вопрос над кодом. Кто-то сам достаёт свои гаджеты и самостоятельно приступает к изучению вопроса, но чаще они просят помощи у библиотекарей. Книговыдача таких выставок всегда радует результатами.

Анонсы с описаниями таких выставок мы размещаем на наших страницах в социальных сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм», и очень часто родители сами приводят своих детей, спрашивая, где можно познакомиться с такими выставками. Родители отмечают, что такие книги и выставки помогают развить интерес к книгам у школьников, которые прежде не особенно любили читать.

Отдельный интерес у детей постарше, молодежи и взрослых вызывает наша новинка – **интерактивная карта с QR-кодами «Улицы микрорайона Завеличье»**, расположенная в фойе нашей библиотеки. Эта карта рассказывает историю микрорайона Завеличье, в котором находится библиотека.

Интерактивная карта с QR-кодами «Улицы микрорайона Завеличье»



Чтобы узнать интересные факты о какой-то улице, микрорайоне, необходимо просканировать специальные QR-коды. Для того, чтобы карта была удобной и понятной, каждому QR-коду присвоен отдельный цвет.

История обычной улицы скрыта в черном коде, об улицах, связанных с событиями Великой Отечественной войны, расскажет красный код, о площадях – оранжевый код, о садах и скверах – зеленый код, а синий код расскажет историю мостов Завеличья.

За последние несколько лет работы сотрудники библиотеки придумали и провели несколько **необычных мероприятий**, некоторые из них ранее нами не проводились.

Выставка-конкурс творческих работ детей «Символ года-2021 – Белый Металлический Бык».

На протяжении многих лет наша библиотека проводит конкурс «Символ года», который посвящен животному-символу наступающего года.

Мы предложили участникам на выбор: создать поделку, нарисовать рисунок, закончить (продолжить) какую-то сказку или стихотворение, где есть герой – бычок, сделать иллюстрацию к какой-нибудь книге или истории, где есть герой – бычок.

В 2021 году на выставке было представлено 104 работы (для сравнения в 2020 году было 49 работ, посвященных мыши). Работы были выполнены в разной технике. Здесь можно было увидеть бычков вязаных, плетеных, слепленных из пластилина, воска, мыла, бумаги, дерева, соленого теста, и множество других видов. Поделки, картины и рисунки были сделаны с большой фантазией и мастерством. Также все желающие могли ознакомиться с книжно-иллюстративной выставкой «Мастерим с удовольствием!», представляющей литературу, на страницах которой встречается герой сказок и стихов – бычок, а также книги по рукоделию. Эта выставка стала очень популярной среди наших читателей и жителей города, особенно после анонсов на новостных сайтах «ПЛН» и «ПАИ», а «Первый Псковский» телеканал сделал о нашей выставке видеорепортаж. Читатели оставили многочисленные восторженные отзывы о выставке. После подведения итогов выставки 74 участника были награждены дипломами за 1-е, 2-е и 3-е места, а остальные участники получили благодарности за участие.

24 сентября 2020 года для молодежи состоялась VI краеведческая **квест-игра «Маршрутами Победы по улицам Завеличья»**, посвященная Году памяти и славы, перенесенная с мая месяца в связи с карантином по коронавирусу.

Студенты Колледжа ПсковГУ прошли по некоторым улицам Завеличья, названным в честь героев Великой Отечественной войны, и выполнили задания квест-игры.

Для успешного выполнения заданий участники игры использовали азбуку Морзе, координаты GPS-навигатора, расшифровывали QR-коды, искали ответы в книгах и показали отличное ориентирование на местности.

В этом году в организации игры нам помогала команда «Волонтеры культуры Псковской области».

Летом 2020 года мы организовали **сетевую акцию «Ромашка – символ семьи»**, посвященную Дню семьи, любви и верности. Формат сетевой акции мы использовали впервые. Акция получилась не только межрегиональной, но и международной.

В нашей акции приняли участие более **830** участников из 62 регионов России, Донецкой Народной Республики, Республики Крым, Луганской Народной Республики и Приднестровской Молдавской Республики.

Во время акции участники рассказали о более **200** художественных произведениях и о картинах 52 художников, в которых встречается ромашка, а также о многих легендах, сказках, стихотворениях, повестях и романах, в которых встречается этот цветок.

Самыми активными регионами-участниками стали: Курская область (57 участников), Самарская область (54 участника) и Ростовская область (45 участников).



Еще одной нашей сетевой акцией стала **сетевая акция «Робот – друг человека»**, которая была посвящена Году науки и технологий и проходила с 25 января по 28 февраля 2021 г.

Робототехника и роботы – очень важная и быстро развивающаяся отрасль науки и новых технологий. А ещё роботы часто встречаются в научно-популярных и художественных произведениях. Мы предложили участникам найти стихотворения, повести и романы писателей, в которых встречается герой – робот. Участниками нашей акции стали жители Московской, Ростовской, Белгородской, Самарской, Челябинской и многих других областей, а также из Республики Марий

Эл и Хабаровского края. В рамках акции 38 участников сделали посты, в которых рассказали о 42 книгах.

В декабре прошлого года на младшем абонементе библиотеки проходила акция **«Новогодняя адвент-ёлка для исполнения желаний»**.

Мы подготовили для маленьких участников адвент-календарь с 25 новогодними заданиями, выполняя которые можно не только сделать ожидание праздника более атмосферным, но и прочитать 25 книг.

Формат адвент-календаря используют многие библиотекари, мы тоже попробовали впервые. Нам и нашим читателям понравилось!

Ежедневно открывалось новое окошко с заданием, которое мы сообщали нашим читателям и в группе библиотеки «ВКонтакте», а дети, которые открывали задания, писали в окошке свое имя.

Задания были несложные: выучить новогоднюю песню, написать и отправить письмо Деду Морозу, сделать снежинки из бумаги, выучить новогоднее стихотворение и многое другое.

Дети, которые выполнили все задания, получили на память об акции медали.

В январе на младшем абонементе проходила **поэтическая акция-игра «Ёлочный базар»**, посвященная 85-летию детского писателя Михаила Яснова.

Дети не только познакомились с интересными фактами из жизни поэта, но и принимали участие в предложенных поэтических играх.

Например, они искали в день рождения М. Яснова названия стихотворений поэта, собирали во флеш-игре все снежинки, о которых любил писать поэт, соревновались по чтению на скорость «Зимней считалочки», проходили необычный квест с QR-кодами в игре по стихотворению «Чучело-мяучело», где цвет котика подсказывал правильную последовательность и многое другое.



Весь февраль на младшем абонементе библиотеки проходит **интеллектуальная акция «Тайны занимательной науки»**, посвященная Дню российской науки (8 февраля).

Традиционно на выставке детям были предложены яркие и интересные книги о науке.

Мы предложили маленьким участникам акции познакомиться с жизнью 8 российских ученых, которые внесли особый вклад в развитие отечественной науки.

Для детей были подготовлены такие задания:

- игра «Академическая путаница» знакомила детей с историей Дня российской науки;
- игра-поиск «Найди портрет» знакомила с личностью ученых;
- игра с QR-кодами «Сферы знаний» была посвящена тайнам наук, которыми занимались 8 наших ученых;
- игра-задание «Великие творения» – нужно было угадать ученых по описанию изобретений;
- игра со словами «Драгоценные факты» предлагала участникам узнать любопытные факты о минералах, а названия этих минералов можно было найти в нашем филворде.

Участники акции не только соревновались друг с другом и занимали место в турнирной таблице знатоков, но и разгадывали научную тайну, спрятанную в нашем сейфе.

Тайна звучала так: «Как называется небольшая планета, диаметр которой составляет всего 10 километров и находится она между Марсом и Юпитером?».

В конце игры участники узнали, что эта планета называется Псков.



15-17 января 2021 г. состоялось крупномасштабное событие – IV Международная акция «Читаем Григорьева вместе», посвященная Дню памяти поэта и фронтовика Игоря Николаевича Григорьева (16 января), чье имя с 2015 года носит наша библиотека. Мы инициировали эту акцию в 2018 году, за 4 года участниками акции стало почти **7400** человек. В 2018 году акцию поддержало 972 человека, в 2019 – 2322, в 2020 году – 2506 участников.

В 2021 году участниками Международной акции «Читаем Григорьева вместе-2021» стали более **1590** человек из библиотек, школ и детских садов из городов, деревень и сёл 21 региона России, Республики Крым, а также из 11 городов и деревень Республики Беларусь.

42 участника из 14 регионов России и из г. Гродно Республики Беларусь присоединились к сетевой акции «Читаем Григорьева вместе», которая проводилась в рамках Международной акции «Читаем Григорьева вместе».

Впервые в рамках Международной акции был использован такой формат. Участникам сетевой акции было предложено создать информационные посты, посвященные какому-либо стихотворению Игоря Григорьева, проиллюстрировать его подходящими фотографиями и разместить пост в социальных сетях. Свои посты разместили участники сетевой акции из Воронежской, Свердловской, Ульяновской, Владимирской, Калужской, Вологодской, Челябинской и других областей, а также из Хабаровского края.

В 2021 году во время акции в организациях-участниках прозвучало более 190 стихотворений И. Григорьева. Фотоотчеты участников акции можно найти в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/event158009132>).

В декабре в городе Пскове в рамках **III Международного кинофестиваля «Катарсис»** можно было увидеть с 11 по 20 декабря 2020 года фильмы и в нашей библиотеке. В течение 8 дней были организованы индивидуальные показы 16 фильмов, которые просмотрели 44 человека. После просмотра зрители обсудили социальные проблемы, обозначенные этими фильмами, а также постарались ответить на вопросы, предложенные в блокноте обратной связи. Социальные фильмы фестиваля не оставили равнодушными псковичей, заставили их обратить внимание на актуальные проблемы современности, которые чаще всего люди стараются игнорировать.

Проводя мероприятия, посвященные книгам и писателям-юбилярам, мы обязательно предлагаем взрослым и детям проверить свои знания в **онлайн-викторинах «В гостях у юбиляров»**, которые мы уже третий год готовим по книгам и писателям-юбилярам для сайта Централизованной библиотечной системы города Пскова (https://bibliopskov.ru/4children/virtual_viktorines2021.htm).

Каждый месяц на страничке появляется новый тест, посвященный творчеству того или иного писателя и его книгам.

В 2020 году нами подготовлены викторины по книге Б. Житкова «Рассказы о животных», по книге Туве Янссон «Мемуары папы Муми-тролля», по книге «Бармалей» К. И. Чуковского и другим. Самыми популярными онлайн-викторинами прошлого года являются: «Хорошо ли вы знаете сказки братьев Grimm» (3 150 просмотров), викторина по книге К. И. Чуковского «Бармалей» (3 111 просмотров) и викторина по книге Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес» (3 046 просмотров), каждая из них просмотрена более 3000 раз. А, если судить по коэффициенту вовлеченности, то есть по количеству участников, ответивших на вопросы, самыми популярными стали викторины по книге Б. Житкова «Рассказы о животных» (52%), викторина по книгам Э. Успенского (49%) и викторина по книге «Айболит» К. И. Чуковского (49%).

В январе 2021 года подготовлена викторина по книге-юбилею Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», а в феврале – по сказочной повести Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

Во время мероприятий детям очень нравится сразу узнавать свои результаты, это позволяет добавить соревновательный элемент между командами и впоследствии вызывает у детей интерес к этим книгам.

Во время карантина мы часто устраивали **видео чтения** на видеохостинге YouTube и проводили онлайн-трансляции чтений в сети «Инстаграм», размещали видеоролики с чтениями в группе нашей библиотеки во «ВКонтакте», привлекали детей самостоятельно записывать видеоролики к всевозможным акциям, которые помогали охватывать такие группы читателей, которые активно пользуются социальными сетями. Видео чтения стали еще одним новым видом мероприятий для нас и интересным способом продвижения чтения. Благодаря таким акциям и видео чтениям, дети могут не только узнать новые книги и рассказы, но и почувствовать себя настоящими книжными видеоблогерами.

С сентября 2020 года мы начали делать обзоры новых журналов для детей в формате **видеообзоров**. Начиналось всё с обычных информационных постов в группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Затем нам захотелось эти обзоры сделать нагляднее и интереснее. Мы решили попробовать делать их в форме видеообзоров. На данный момент сделано **12** выпусков, которые просмотрены в группе нашей библиотеки «ВКонтакте» почти **3500 раз**. Поскольку обзоры мы делаем регулярно, теперь они размещаются и на сайте ЦБС г. Пскова.

Наверное, самой необычной формой работы по продвижению чтения для нас является **электронный указатель «Животные и растения в поэзии И. Н. Григорьева»**, который тоже представлен на сайте библиотек г. Пскова (http://bibliopskov.ru/grigoriev_ukazatel.htm).

Он создается с 2020 года в рамках мемориального проекта «Памяти поэта и воина И. Н. Григорьева».

Мы создаем указатели названий животных и растений, встречающихся в поэзии И. Н. Григорьева. Указатель не является строгой классификацией. Название животного или растения приведено так, как оно употреблено в стихотворениях поэта. Это позволяет оценить поэтическую речь И. Н. Григорьева и дает представление о поэтической образности его языка. В указатель также внесены сорта, породы, собирательные названия тех или иных растений или животных. О животных представлена такая информация: название, определение, фотография, цитата из стихотворения, где оно встречается, библиографическое описание стихотворения и звук голоса этого животного. О растениях – название, определение, фотография, цитата из стихотворения, где оно встречается и библиографическое описание стихотворения.

В данный момент готовы указатели растений и животных по первым двум сборникам поэта, в них мы обнаружили упоминания **75** животных, птиц и рыб, а также **48** названий растений. Впереди предстоит большая работа ещё по 21 сборнику.

Сегодня Библиотека имени И. Н. Григорьева старается проводить разнообразные мероприятия, которые ориентированы на пользователей разных возрастов.

Возвращаясь к эпиграфу моего выступления, к словам Генри Форда: «Если у тебя есть энтузиазм, ты **МОЖЕШЬ** совершить все, что угодно. Энтузиазм – это основа любого прогресса», хочется отметить, что у нас есть энтузиазм, и мы надеемся, что наш энтузиазм приведёт нас к ещё более интересным формам продвижения чтения.

ЗАСЕЛЯЕМ ИНТЕРНЕТ: РАБОТА ОСТРОВСКОЙ ЦРБ ОНЛАЙН

ГИНЧАК НАДЕЖДА АНАТОЛЬЕВНА,
заместитель директора
МБУК «Островская центральная
районная библиотека»

В современном мире произошел глобальный скачок в развитии информационно-коммуникационных технологий, Островская центральная районная библиотека всегда идет в ногу со временем. Возможности Интернета позволяют нашей библиотеке заниматься популяризацией книги и чтения вне территориальных и временных рамок. Современным и удобным инструментом для этого стали сайты и социальные сети «ВКонтакте» и «Инстаграм», видеохостинг YouTube. Первый опыт продвижения книги и чтения в онлайн-режиме состоялся на библиотечном портале Псковской области (portal.pskovlib.ru) в 2010 году. В 2013 году мы зарегистрировались в соцсети «ВКонтакте» («Островская центральная районная библиотека» – <https://vk.com/ostrovbibl>). В 2015 году был разработан и создан сайт «Литературная карта Островского района» (<https://litostrov.org/>), а в 2017 – официальный сайт «Островская центральная районная библиотека» (<https://ostrovbibl.ru>). В 2019 году освоили «Инстаграм» (<https://www.instagram.com/ostrovskayabiblioteka/>), а в 2020 году запустили свой собственный канал на крупнейшем видеохостинге YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCp5KTfKqEiqwgRe9alajNhg>).

Изначально нашим главным тезисом было: «Готовь сани летом, а работу в онлайн, не дожидаясь кризиса». Тем более, что библиотеки обладают самой достоверной информацией, а повышение интереса к чтению является общенациональной задачей.

После объявления о запрете проведения культурно-массовых мероприятий в помещениях учреждений, а затем и объявления режима самоизоляции мы активизировались. Миссия библиотеки – привлечение к чтению, обрела новую форму и содержание, получила новый потенциал.

Современные технологии в Островской центральной районной библиотеке стали инструментом, который способен развить не только доступ к чтению, но и мотивацию к нему. Наша задача состояла в том, чтобы с их помощью суметь организовать увлекательную современную читательскую деятельность, активно вторгаясь в интернет-пространство, наполняя его социально ценным содержанием, помогая людям ориентироваться в литературном потоке, налаживая с ними взаимодействие, которое имело бы продолжение в реальном библиотечном пространстве.

Самым популярным проектом «ВКонтакте» стала **«Вечерняя зарядка для ума»**, где для читателей были предложены различные ребусы, головоломки, филворды, стереограммы.

Совершенно новой формой работы для нас стало проведение онлайн-трансляций. Благодаря им, островичи и жители других городов смогли виртуально побывать на встречах с поэтами, презентациях и обзорах новых книг, узнать неизвестные факты об истории нашего города и его жителях, послушать стихи и музыку и поучаствовать в нашем увлекательном проекте **«Пальчиковая гимнастика»**, включавшем 10 занятий, которые проводили наши библиотекари.

Особую популярность приобрела такая форма работы, как чтение стихов онлайн в честь праздников и знаменательных дат, юбилеев поэтов. Сотрудники библиотеки и читатели всех возрастов читали свои любимые стихи, которые затем выкладывались в группе «ВКонтакте» и в «Инстаграме». За 2020 год онлайн-поэзия звучала более 35 раз.

В рамках Года памяти и славы Островская центральная районная библиотека запустила интернет-проект в группе «ВКонтакте» **«И выстояли и победили»**, где публиковались презентации, посвященные островичам – героям Советского Союза, стихотворения, фильмы, картины художников на военную тематику. В рубрике **«Наш земляк – герой войны»** рассказывалось об островичах – участниках Великой Отечественной войны, их краткие биографии, боевой путь и награды.

В рамках проекта «75 лет Победы» публиковались воспоминания участников Великой Отечественной войны, узников фашистских концлагерей, детей войны, тружеников тыла, а также воспоминания их родственников.

Была продолжена акция **«Мы помним! Мы гордимся»**, в результате которой с помощью посетителей группы был собран большой фотоархив участников Великой Отечественной войны, а также продолжен фотопроект «Стоп-кадр».

В мае 2020 г. был открыт **Арт-фестиваль окон «Великий май, победный май»**, посвященный Дню Победы. Для этого участникам нужно было украсить окно рисунками, аппликациями на военную и патриотическую тематику, сделать несколько снимков и прислать их в альбом нашей группы. Лучшие работы (учитывалось количество лайков и качество исполнения) были отмечены грамотами.

К Общероссийскому дню библиотек был запущен сетевой творческий проект **«Библиотека – целый мир»**. Его идея заключалась в создании поделки, сделанной своими руками, на которую вдохновила книга. Она могла быть выполнена в любой технике и из любых материалов. Её можно было выполнить в виде пространственной композиции или одиночного изделия. Итоги конкурса были подведены в конце года.

В честь нашего профессионального праздника мы пригласили всех желающих принять участие в **фотомарафоне «Место встречи – библиотека»**. Для этого участникам надо было опубликовать у себя на странице и на странице сообщества в альбоме группы (https://vk.com/album-51328595_272203834) фотографию в помещении библиотеки (с книгой, на мероприятии и т.д.) независимо от даты фото с соответствующими хештегами: #Место_встречи_библиотека, #Фотомарафон_Островская_библиотека. В марафоне приняло участие 25 человек из разных уголков России.

Ко Дню народного единства мы запустили **фотомарафон «Россия – Родина моя»**, в котором приняли участие более 50 человек.

В группе «ВКонтакте» был запущен проект **«Книга-юбиляр 2020»**, который будет продолжен и в последующие годы.

Для желающих ознакомиться с самыми интересными статьями и изданиями периодической печати была предложена рубрика **«Читаем новые журналы»**.

Мы приняли участие в сетевых акциях:

- #СДнемРожденияАлександрСергеевич2020 – сетевая акция, организованная ПОУНБ, для участия в которой нужно было прочитать стихотворение онлайн, сделать фото с книгой А. С. Пушкина или сфотографироваться в пушкинских местах. Библиотекари получили сертификаты за участие в этой акции.
- **Акция «Времена года. Библиотечный АйСтоппер»**. Для участия в этой акции нами были выложены креативные выставки-инсталляции.
- **«Поэтический октябрь»** – акция, посвященная поэтам-юбилярам, родившимся в октябре, в рамках которой были созданы видеоролики с чтением стихов и опубликованы в группе «ВКонтакте».
- **«Ночь кино»** – Всероссийская акция, посвященная Дню российского кино. Акция проводилась в группе «ВКонтакте» в течение трех дней. За это время были опубликованы отрывки из кинофильмов, самые любимые и популярные киномелодии.
- **«Мы вместе»** – Всероссийская акция ко Дню народного единства. В течение дня в группе «ВКонтакте» проводились опросы «Я горжусь Россией» и викторина об основных событиях Смутного времени.
- **«Ночь искусств»** – в рамках этой Всероссийской акции в течение дня в группе «ВКонтакте» были выложены подборки фильмов, мультфильмов, музыки, а также презентации о балете и детских художниках-иллюстраторах.

Социальная сеть стала отличной площадкой для проведения опросов и викторин.

В 2020 г. проект **#Викторина_онлайн** собрал 10 различных интересных заданий:

- ✓ «Под покровом Петра и Февронии» – викторина ко Дню семьи, любви и верности;
- ✓ «Заглянем в мир живой природы» – экологическая викторина;
- ✓ «Великий и смешной» – литературная викторина по творчеству Михаила Зощенко;
- ✓ «Фильм, фильм, фильм» – в честь Дня российского кино;
- ✓ «Малыш и Карлсон» – викторина в честь 65-летия со дня выхода сказочной повести

А. Линдгрэн;

- ✓ «Читаем книги Николая Носова» – вопросы по рассказам писателя;
- ✓ «Летописец войны» – викторина к 105-летию со дня рождения Константина Симонова;
- ✓ «День матери» – викторина, посвященная мамам, изображенных в сказочных произведениях;

✓ «Права в стране детства» – викторина приурочена ко Всемирному дню ребенка и защите прав детей;

✓ «Новогодние традиции» – викторина посвящена правилам и традициям встречи нового года в разных странах.

В социальной сети очень важна обратная связь с участниками, так некоторые наши опросы были посвящены мнениям читателей о различных событиях, например, «Ваши домашние питомцы?», «Какие книги вы предпочитаете?» (бумажные или электронные), «Книга, изменившая ваш мир».

Весьма востребованной услугой остается возможность продления срока пользования книгой через группу «ВКонтакте».

Одной из интересных форм работы в онлайн-режиме стали **виртуальные квесты**. Отделом информационной работы было создано два квеста с помощью приложения Learnis. Они заключаются в том, чтобы, используя различные подсказки приложения, ответить на несколько вопросов и получить код от замка двери. Номер вопроса соответствует позиции цифры в коде, а правильный вариант ответа – цифре самого шифра. Если на все вопросы были даны верные ответы, то в конце пользователю откроется табличка «Поздравляем, вы прошли игру!».

Квест «Остров – Островок России» был посвящен Дню России и включал 4 вопроса об истории города Острова и о его известных жителях. Второй **квест «В лабиринте права»** был приурочен ко Дню прав человека и включал 5 вопросов, касающихся Декларации прав человека, основных прав человека и возможных их нарушений. В комментариях делились той самой заветной табличкой об успешном прохождении игры.

В Год науки и технологий в библиотеке отделом информационной работы подготовлен интересный **тест «Удивительный мир научных открытий»** (<https://learningapps.org/watch?v=p6fon2g0k21>), в котором предлагается соотнести фамилии ученых и фото их изобретений.

Может ли наука быть увлекательной? Конечно, да! Ведь вокруг нас так много интересного и непознанного. Книги таких авторов, как Я. Перельман, Б. Кордемский, В. Эфроимсон, дают новый взгляд на науку и доказывают, что это вовсе нескучное занятие. В феврале мы представили **виртуальную выставку «Академия занимательных наук»**. Выставка доступна по ссылке: <https://view.genial.ly/60112ac243c54e0d0397d414/interactive-image-akademiyazanimatelnyh-nauk>

В 2020 году Островская ЦРБ запустила свой собственный канал на крупнейшем видеохостинге YouTube.

YouTube позволяет загружать видеоролики в высоком качестве. На сегодняшний день нами добавлено 29 видео, посвященных юбилеям поэтов и писателей, знаменательным датам. Из них 5 фильмов посвящены островским поэтам и молодому художнику в рамках проекта «Талантливые люди Островской земли». Реализуется проект «Непокоренные», в котором записываются воспоминания малолетних узников фашистских концлагерей. Проект «История Острова в лицах» рассказывает о земляках, оставивших заметный след в истории города и района, популярным стал фильм о первом почетном гражданине Ф. Семендяеве.

В 2020 году мы впервые начали работать на площадке ZOOM, это отличная платформа для организации аудио- и видеоконференций. Так, в августе состоялись: беседа с краеведом, библиотекарем, фотографом А. А. Васильевой на тему «Л. Зуров и А. Грин на Литературной карте Островского района» (https://vk.com/ostrovbibl?z=video-51328595_456239156%2F19f795b42f0be84a66%2Fpl_post_-51328595_13251); мастер-класс для детей «Ползущая гусеница»; для педагогов-литераторов состоялся День специалиста онлайн (https://vk.com/video-51328595_456239172).

В сентябре 2020 года на площадке ZOOM состоялась конференция «Островские молодогвардейцы», посвященная деятельности островского подпольного движения в годы Великой Отечественной войны (https://vk.com/ostrovbibl?z=video-51328595_456239181%2Faa850b2719359edbe9%2Fpl_post_-51328595_13600).

В ноябре были проведены VII районные Краеведческие чтения. День первый – https://vk.com/ostrovbibl?z=video-51328595_456239243%2F6a3d79d3c8e09261b6%2Fpl_post_-51328595_14753, День второй – https://vk.com/ostrovbibl?z=video-51328595_456239227%2Fab79cf525be2526986%2Fpl_post_-51328595_14753, День третий – https://vk.com/ostrovbibl?z=video-51328595_456239233%2F34e80b5031c6608474%2Fpl_post_-51328595_14753. Видеозаписи были представлены и в сети «ВКонтакте».

Отличной площадкой для продвижения книги и чтения стала работа в «Инстаграме» (<https://www.instagram.com/ostrovskayabiblioteka/>), где размещены более 1000 публикаций, проведены 7 прямых трансляций: чтение стихов, обзоры новой литературы, краеведческая информация, экскурсии по библиотеке. На данный момент в «Инстаграме» библиотеки 2060 подписчиков.

Современным и удобным инструментом, дополняющим и расширяющим спектр услуг, оказываемых нами пользователям, является официальный сайт библиотеки. Он позволяет оперативно сообщать о событиях, книжных новинках, устанавливать обратную связь с пользователями, раскрывать фонды, представляя электронные каталоги и базы данных. Очень важным является тот факт, что сайты библиотек содержат достоверную и аутентичную информацию, то есть успешно могут объединить электронные ресурсы и живую книгу.

Особой популярностью пользуется наш сайт **«Литературная карта Островского района»**, где можно узнать о поэтах и писателях Островской земли, об истории города и района, почетных гражданах, о наших краеведческих изданиях, программах и проектах и о многом другом.

Сегодня Островская центральная районная библиотека – это современная библиотека нового поколения, обновленная в рамках национального проекта «Культура». Работает и офлайн, и онлайн:

- **Помогает образованию:** школьники, получающие помощь библиотеки, показывают более высокие результаты в учебе, более успешны в дальнейшей жизни.

- **Обеспечивает преемственность с прошлым, обогащает настоящее и готовит к будущему.** Краеведение – одно из приоритетных направлений работы библиотеки. Новый этап сегодняшнего библиотечного краеведения – это поисковая, архивная, по сути исследовательская работа библиотекарей: прошлое и настоящее, опыт предшествующих поколений, их быт, нравы, традиции и многое другое. Все это даёт возможность ощутить связь времен.

- **Помогает местной экономике.** Библиотека организовала свою деятельность так, что органы местного самоуправления увидели в ней партнёра, способного быть полезным при решении социальных задач.

- **Поставляет услуги, без которых не может обойтись современное общество.** Мы обучаем читателей пользоваться электронными ресурсами государственной власти, тем самым, экономим время и деньги пользователей, вносим неоспоримый вклад в жизнь современного общества. Библиотека – универсальная «поисковая машина». Облегчая нахождение точной, достоверной и исчерпывающей информации на любом носителе: бумаге, аудио, видео или в сети. Она приобщает детей к чтению, учит пожилых людей пользоваться Интернетом. Библиотека расширяет услуги и круг деятельности постоянно.

- **Организует взаимовыгодное сотрудничество,** оказываем помощь организациям, а они нам. Это позволяет открыть новые направления в укреплении партнерских связей и области влияния.

- **Помогает решать населению конкретные проблемы** – сегодня Интернет позволяет решить проблемы, с которыми сталкивается человечество в самых разных сферах – от образования до энергетики. Мы можем наладить микроклимат в семье, помочь в воспитании детей, в решении семейных конфликтов, подобрав необходимую литературу для родителей.

- **Предоставляет свободу и развивает таланты:** читатели сегодня являются авторами и организаторами мероприятий, проводят мастер-классы, принимают участие в выставках творческих работ и т.д.

БИБЛИОТЕКА – ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА: каждый может проявить свою индивидуальность и показать, на что способен. У нас дети рисуют, лепят, делают аппликации, оригами, пишут стихи, рассказы, придумывают загадки, реализуют свои творческие фантазии и многое другое. Могут увлечься моделированием и распечаткой модели на 3D-принтере. В библиотеке каждый найдёт себе занятие по душе.

БИБЛИОТЕКА – ДОМ РАДОСТИ И ЗНАНИЙ: проводятся мероприятия на разные темы и для всех слоев населения. Устраиваются книжные праздники не только в библиотеке, но и вне стен. Пользователи могут прийти в библиотеку для того, чтобы записать песню, стихотворение, смонтировать видео в студии звукозаписи, чтобы петь (в караоке в том числе), скачать музыку, показать свои умения. Библиотека – это праздник каждый день!

БИБЛИОТЕКА – ТЕРРИТОРИЯ ДОБРА: организуем благотворительные акции, такие, как: «Игрушки ДАРОМ» для детей, «Авоська добра» для бездомных животных.

БИБЛИОТЕКА – ЭТО МЕСТО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ. Многим не хватает простого человеческого общения, им так хочется поделиться прочитанным, выговориться. Они ценят, когда их мнением интересуются, когда предоставляется возможность для его выражения. Благодаря этому, наша библиотека стала любимым местом горожан. Сюда могут прийти и найти взаимопонимание дети, родители, учителя, безработные, пенсионеры.

БИБЛИОТЕКА – БЕСПЛАТНОЕ ПРОСТРАНСТВО, СТАБИЛЬНОСТЬ И ДОСТУПНОСТЬ. Библиотека предоставляет равные возможности, услуги и оказывает помощь всем гражданам вне зависимости от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии, места проживания.

МЕСТО ВСТРЕЧ. Часто друзья назначают встречу в библиотеке для культурного и духовного общения, саморазвития, образования и чтения. Проходят встречи с писателями, здесь – театр, сцена, место семейного досуга, игры. Можно принять участие в творческих конкурсах, посмотреть мультимедийные презентации, записать поздравление близким. Это место для работы, учебы, чтения, игры, групповых занятий.

БИБЛИОТЕКА – ЭТО ДВИЖУЩАЯ СИЛА ПОЗИТИВНЫХ ПЕРЕМЕН В ОБЩЕСТВЕ. Библиотека – это копилка идей, инноваций. Мы используем креативный подход, реализуя ожидания наших пользователей. Библиотека следит за своим имиджем и постоянно улучшает качество работы, находит различные формы для стимулирования к чтению. Кто ходит в библиотеку – повышает свой статус.

БИБЛИОТЕКА – ЭТО ИНФОРМАЦИОННЫЙ РАЙ (фонд библиотеки насчитывает более 50000 экземпляров книг, большой выбор журналов и газет, используем и возможности Интернета, есть доступ к электронным каталогам Псковской области и НЭБ, интерактивный глобус помогает с легкостью изучить географию). В библиотеке царит гармония и красота. Каждый уголок в библиотеке оформлен с любовью, обилие цветов, свободное пространство вызывают положительные эмоции. В библиотеке каждый может самореализоваться, обрести чувство собственного достоинства, веру в себя.

Библиотека учит мастерству. Активно продвигает книгу и чтение. Нет предела совершенству. Будем и дальше творить, исследовать, пробовать!

ВИДЕОРОЛИК – <https://www.youtube.com/watch?v=jfg7FKQEnF0&t=23s>.

КАК С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА ОРГАНИЗОВАТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ДУНАЕВА АННА СЕРГЕЕВНА,
заведующая сектором мультимедийных технологий модельной библиотеки микрорайона Любятово «БиблиоЛюб»
МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова

Падение престижа чтения сегодня – общемировая тенденция, и факторов, её обуславливающих, множество. Один из них – вытеснение чтения, как источника информации, новыми аудиовизуальными и электронными средствами массовой информации, социальными сетями, виртуальными развлечениями.

Поднять престиж чтения, показать, как необходимо оно для развития интеллекта, сформировать общественное позитивное мнение о чтении – это задачи сегодняшнего дня. Именно поэтому организация увлекательной читательской деятельности – одно из главных направлений в работе модельной библиотеки микрорайона Любятово «БиблиоЛюб».

Всю информацию человеку с самого рождения привычнее воспринимать через органы зрения и слуха:

- зрение – 90% информации;
- слух – 9% информации;
- остальные органы чувств – 1%.

Однако, если обратиться к теории поколений, разработанной социологами Уильямом Штраусом и Нилом Хоувом, различные поколения воспринимают информацию по-разному.

Поколение X – люди, рожденные в период с 1963 по 1981 год. Те, кто последними получили детство «без забот». «Иксы» родились до появления Интернета, до бурного развития технологий, к которым сейчас привык каждый. Это последнее поколение, которое книги и газетная верстка приучили к большим текстам без картинок и иллюстраций и **которое может длительное время удерживать свое внимание на получаемой информации.**

Поколение Y – люди, рожденные после 1981 года. Совершеннолетие они встретили уже в новом тысячелетии, поэтому часто их называют миллениалами. Это **первое поколение, глубоко вовлеченное в цифровые технологии.** Но и эпоху до распространения Интернета они застали: **их детство прошло в основном без смартфонов и соцсетей.**

Представителей поколения Z от миллениалов отделяет то, что они **«родились со смартфоном в руках».** В отличие от поколения Y цифровые технологии окружают их с самого детства, **а Интернет – неотъемлемая часть жизни их родителей.**

Существует миф, что после поколения X, люди перестали читать. Это не так, поколения Y и Z читают тексты и считают их приоритетным способом представления информации (59% и 51% соответственно). Но стоит отметить, оба поколения склонны читать «по диагонали». Видя перед собой «простыню» текста, молодой человек воспринимает ее как тяжелую работу. Это вызывает скуку и рефлекторное желание сбежать.

У поколения Z концентрация внимания на 25% ниже, чем у их предшественников. Миллениалы способны удерживать внимание 12 секунд, а центениалы (поколение Z) – 8.

Соответственно, для того, чтобы поддерживать внимание молодых людей **текстовый контент должен быть визуально легким, разделенным на небольшие абзацы, разбавленным изображениями и инфографикой.**

На самом деле все эти правила работают для любой аудитории, но для миллениалов и поколения Z они критичны. Старшие поколения с детства иначе воспринимали информацию – их не пугают долгие лекции и толстые книги. **Более молодые же с детства привыкли к коротким форматам и видео.**

Сегодня новое поколение и новые технологии формируют новое информационное пространство, которое, несомненно, влияет на все сферы жизни человека. В том числе на формы общения библиотеки и читателя, книги и читателя.

В настоящее время происходит интенсивный процесс изменения традиционного образа библиотек, их модернизация, в ходе которой изменяются направления, методы работы с читателями. Особенно это заметно в сфере освоения и разработки библиотекарями новейших информационных и коммуникационных технологий.

Современные библиотеки рассматриваются как коммуникативные центры, предоставляющие доступ к печатным и электронным изданиям, а также предоставляющие условия для образования и самореализации личности. Инновационная деятельность библиотек направлена на предоставление информационного продукта и внедрение новых технологий. Такая деятельность предполагает совокупность методов и форм организации обслуживания читательской аудитории, в том числе расширение ассортимента информационных ресурсов, повышение качества дистанционных сервисов и форм обслуживания, разработку дополнительных профессиональных программ.

В то же время современная библиотека предоставляет информацию, выходящую за рамки актуальных потребностей пользователей. В организованное ею пространство встраиваются новые знания и впечатления, создается зона для развития интересов. Библиотека становится одновременно информационным центром и местом выражения самостоятельности индивида, в котором он реализует познавательный и творческий потенциал.

Современные информационные технологии позволяют расширить деятельность библиотеки и вывести их работу на качественно новый уровень. Таким новым уровнем стал Интернет.

В современных условиях Интернет – это источник информации и место для общения, особенно молодёжной аудитории, которое активно используется в пропаганде книги и чтения.

Как помочь читателю, особенно читателю-подростку, найти ответ на возникший у него вопрос, опираясь на книгу? От библиотекаря требуется умение, используя разнообразные формы и методы общения с читателями, руководить процессом чтения, стремясь вызвать интерес у современного читателя к чтению классических художественных произведений и поиску достоверной информации в печатных и электронных изданиях. Для решения этих задач библиотечные специалисты уделяют

особое внимание изучению потребностей читателей, а также разрабатывают различные проекты и программы по продвижению книги и чтения. Но не меньший интерес представляет взгляд на изучение информационных потребностей современного человека с другого ракурса.

Обратимся к опыту крупнейшей вещательной компания BBC, которая постоянно изучает потребности своих пользователей. Компания потратила более двух лет на создание более совершенной редакционной стратегии для удовлетворения потребностей своей глобальной аудитории, отвечая на шесть потребностей пользователей.

Какие это потребности?

1. Update me (обновите меня).
2. Give me perspective (дайте мне перспективу).
3. Educate me (обучите меня).
4. Keep me on trend (держите меня в тренде).
5. Amuse me (развлекайте меня).
6. Inspire me (вдохновляйте меня).

«Большинство редакций по-прежнему считают, что «сообщить мне» – это самая важная потребность, но, судя по полученным нами данным, если вы начнете регулярно удовлетворять другие потребности, вы будете расти», – говорит редактор по цифровой разработке BBC Дмитрий Шишкин на форуме GNI Innovation Forum.

Если спроецировать эти потребности на деятельность современной библиотеки, то можно понять, что преобладающими потребностями читателей в библиотеке являются: обучение, развлечение, вдохновение и перспектива, реализация.

Библиотеки ориентированы на создание условий для интеллектуального развития каждого человека на основе формирования единого информационного (цифрового) и культурного пространства. Практически это выражается в том, как библиотеки помогают читателям реализовать их потребности.

В ходе проведения анализа деятельности библиотеки «БиблиоЛюб» выявились наиболее приоритетные потребности читателей микрорайона.

В первую очередь, читатели приходят в библиотеку за книгами (преобладает художественная литература). На втором месте – посещение просветительских и культурных мероприятий, а также развитие своего творческого потенциала (занятие в группе «Творчество!», посещение детской лингвистической студии «Smart» и студии библиоблогеров «Мудрая сова»). На третьем месте – получение доступа к электронным библиотекам, к удаленным информационным ресурсам и другим услугам библиотеки.

Учитывая все вышесказанное, сотрудниками библиотеки «БиблиоЛюб» были разработаны проекты по организации увлекательной читательской деятельности в интернет-пространстве.

Остановлюсь подробнее на некоторых новых проектах.

Страница в социальной сети библиотеки, также, как и сайт – это её представительства в сети «Интернет», их главная задача – предоставлять информацию удалённому пользователю, который, может быть, и никогда не придёт в библиотеку по причине отдалённости, но он будет пользователем: собеседником, соавтором, читателем.

Поэтому отдельное внимание в нашей библиотеке уделяется **формированию контента для пользователей по продвижению книги и чтения**, который:

- рассчитан на широкую аудиторию (включая представителей различных поколений);
- информативен;
- привлекает внимание;
- направлен на формирование потребности обратиться к книге или прийти в библиотеку.

К такому контенту относятся:

- книжные обзоры (кратко представляют литературу по теме или книжные новинки) и посты по продвижению чтения;
- виртуальные выставки – выполняют роли навигаторов по книгам определенной тематики, или информируют о популярных и новых книгах по отраслям знаний;
- интернет-акции и флешмобы;
- книжные блоги и др.

На книжных блогах остановлюсь подробнее.

В нашей библиотеке работает **студия библиоблогеров «Мудрая сова»**. Работа студии направлена не только на продвижение книги, чтения и ресурсов самой библиотеки, но и на реализацию творческих инициатив читателей и пользователей библиотеки. В своих выпусках дети (подростки 12 лет) рассказывают о жизни библиотеки, предстоящих и проведённых мероприятиях, конкурсах, делают обзоры на книги, знакомят с техникой и услугами библиотеки. Данный формат видеоконтента полностью отвечает потребностям читателей в обучении, развлечении, вдохновении, перспективе и реализации.

Отличительная особенность работы студии в том, что дети сами продумывают сюжеты и пишут сценарии для своих выпусков. Методическое сопровождение творчеству детей оказывают сотрудники библиотеки, которые помогают в подборе информации для выпусков, учат работать с информацией, разбирают вместе с детьми ошибки и недочёты



Проект «Виртуальный помощник библиотекаря» – это короткие мультипликационные видеоролики, в которых виртуальный помощник библиотекаря **Марфа Васильевна Библиолюбова** знакомит читателей с книжными новинками и рекомендациями к прочтению, рассказывает о мероприятиях и конкурсах в библиотеке.

Марфа Васильевна Библиолюбова



С 2021 года, который назван в России Годом науки и технологий, Марфа Васильевна Библиолюбова ведёт рубрику с познавательной информацией для детей «Научные сказки». Необычный формат подачи информации привлекает внимание не только детей, но и взрослых, а также соответствует преобладающим потребностям читателей: обучение (передача информации), развлечение и вдохновение (на чтение той или иной книги или участие в том или ином мероприятии библиотеки).

Рубрика «Книжная среда» – информирование о книгах. Его цель – регулярное оповещение о выходе новых изданий, о полученных библиотекой новинках, а также об имеющейся в библиотеке литературе по тем темам и проблемам, которые

интересуют читателей. Название «Книжная среда» – это не только день недели, в который выходит рубрика, а также «среда» в понимании пространства.

Информация о книгах в указанной рубрике представлена в виде буктрейлеров, оказывающих помощь читателю в выборе книг новых авторов или классики.

В основном, видеоконтент библиотеки состоит из буктрейлеров, рекламных и мультипликационных роликов, записей мероприятий, пропагандирующих культурные ценности и чтение, а также из онлайн-мероприятий: «Книжная среда», «Онлайн-чтения»; «Литературное кафе»; «Книжные редкости»; «онлайн – мастер-классы» и др.

Для размещения видеоконтента в нашей библиотеке активно используется социальная сеть «ВКонтакте», а также видеохостинг YouTube.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Участие в VII Прикаспийской Ассамблее молодых профессионалов библиотечного дела



Анна Сергеевна Дунаева

Сотрудник модельной библиотеки нового поколения микрорайона Любятово «БиблиоЛюб» МАУК «ЦБС» г. Пскова Анна Сергеевна Дунаева приняла участие в онлайн-программе «Успеть за 300 секунд» VII Прикаспийской Ассамблеи молодых профессионалов библиотечного дела, где выступила с докладом на тему «О создании и возможностях виртуального библиотекаря Марфы Васильевны Библиолюбовой». Прикаспийская Ассамблея молодых профессионалов библиотечного дела, организованная при поддержке Министерства культуры и туризма Астраханской области и Молодёжной секции РБА, прошла на базе Астраханской библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского в очно-дистанционном

формате в период с 25 по 26 августа 2021 года. Тема ассамблеи – «Цифровая траектория: в будущее за два дня». Основной задачей мероприятия стало объединение на одной площадке специалистов библиотечного дела и деятелей науки, ведущих разработки в сфере современных трендов (<https://bibliopskov.ru/bibliolub2021.htm#42>).

В журнале «Библиополе» (№ 7, 2021 г.) опубликована статья «Блогерству научит «Мудрая сова» – из опыта работы модельной библиотеки нового поколения «БиблиоЛюб» МАУК «ЦБС» г. Пскова.

ПЕРЕСТРОЙКА – 2020: НОВЫЕ РЕАЛИИ – НОВЫЕ ИДЕИ

ОСАДЧАЯ ИРИНА ВАЛЕРИАНОВНА,
директор ОСП «Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина» ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»

Библиотека – это, по представлениям многих людей, академическое место со своим размеренным распорядком, привычными правилами и устоявшимися традициями. Внезапно нагрянувшая пандемия вырвала нас из этого привычного мира и заставила встряхнуться, освежить свои мысли, искать и находить новые решения. Мы нащупывали какие-то идеи, ходы и приемы, чтобы нашим читателям было интересно оставаться с нами. Некоторые из них мы позаимствовали у других, и они на ура «пошли» с нашими читателями, некоторые придумали сами. Хотим поделиться своим опытом работы на удалёнке без потерь количества читателей, а даже и с приобретением новых постоянных пользователей.

Помочь родителям занять малышей и школьников дома решили в Библиотечной системе Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Там запустили проект под названием «Телефонные сказки». Дежурные сотрудники принимали звонки от юных петербуржцев и читали им книги по телефону. Мы взяли эту идею на вооружение и предложили жителям нашего города и области **Бесплатную книжную помощь Каверинки**. За время самоизоляции количество неисследованных уголков в домашних библиотеках сильно сократилось. Дети просят новых книг, а где их взять? Общедоступные библиотеки закрыты. Электронные книги любят не все, тем более дети.



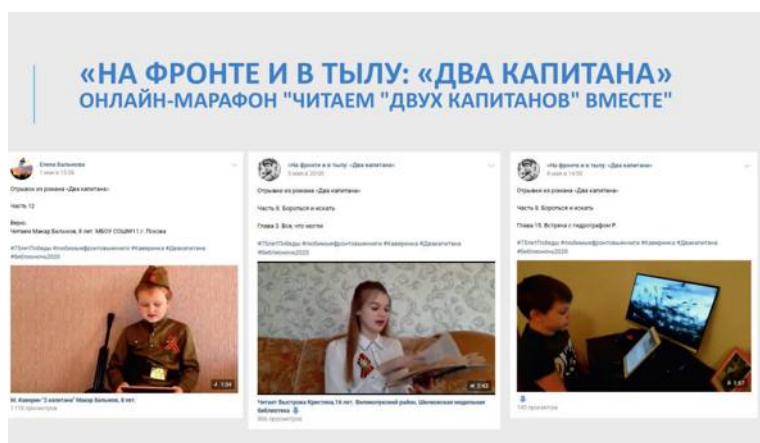
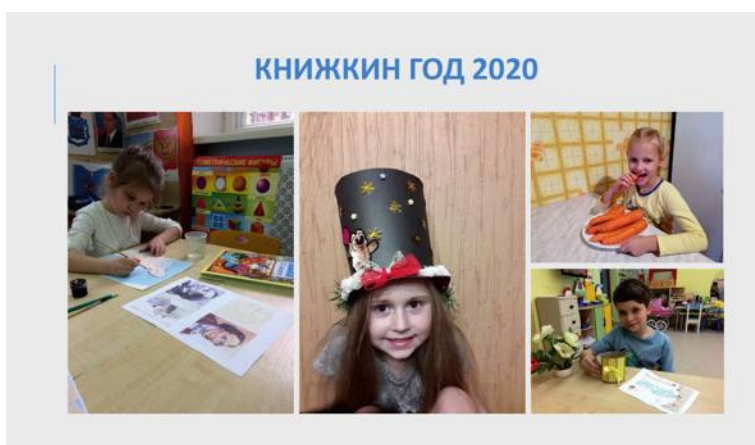
Для чтения мы выбрали современные детские книги, те, что нравятся нам самим, составили список и дали номера телефонов в WhatsApp. В оговоренное с родителями время мы звонили, и порция чтения вслух ребёнку была обеспечена, а родителям – около 30 минут тишины и покоя. С апреля по июль продолжалась книжная помощь от сотрудников библиотеки. Вместе с ними книги читали еще и волонтеры: голосом уполномоченного по правам ребенка Наталии Соколовой говорили герои книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес», две ученицы

9-го класса Струго-Красненской средней школы тоже знакомили детей с современными детскими книгами.

Самая активная работа в виртуальном пространстве велась в группах библиотеки в сетях «ВКонтакте» и «Инстаграм».

У нас давно зрела идея организации книжного марафона, и она как раз пришлась на эти удалённые дни. В апреле мы начали наш марафон «Книжкин год – 2020», и он продолжается до сих пор.

В течение всего времени, с определенной периодичностью, мы предлагаем разные задания по книгам и писателям, юбилеи которых отмечались в 2020 и отмечаются в 2021 году. Один месяц – одна персона (или книга). И каждую неделю – новые задания. Каждый месяц мы определяем трех победителей из числа выполнивших все задания. Им в награду – дипломы и призы от библиотеки! Остальные участники получают электронные сертификаты.



2020 год для нашей библиотеки стал урожайным на юбилеи. В мае мы отметили 80-летие выхода в свет первого книжного издания романа В. А. Каверина «Два капитана» **онлайн-марафоном «Читаем «Два капитана» вместе»**. В марафоне приняли участие чтецы разных возрастов из многих регионов России.

А в июле нашему любимому памятнику «Два капитана» исполнилось 25 лет. Мы решили отметить день рождения памятника интересно и весело – **онлайн-челленджем мини-фанфиков по роману «Два капитана»**.

С 25 июня до 25 июля мы предложили читателям поучаствовать в написании альтернативной истории романа «Два капитана», где главной линией будет новая история «Святой Марии» и капитана Татаринова. Начиная с определенного места в романе, участники должны были предложить свой

сценарий развития сюжета романа, состоящий из 5 предложений. Следующий участник продолжал развивать историю и добавлял к написанному свое продолжение. Приветствовалась фантазия и литературный язык. По завершению события, все участники челленджа, заполнившие анкету (https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fforms%2Fd%2Fe%2F1FAIpQLSckRhvA9CTJggA9NTjf3JjU5pPmf6JtR1ritJCzFyjmx_g7g%2Fviewform%3Fusp%3Dsf_link&post=-196451505_2&cc_key=), получили электронные свидетельства.

#КнижныйСаундтрекКаверинки

Задача акции – обратиться к тем музыкальным произведениям (направлениям, исполнителям и композиторам), которые упоминаются на страницах читаемых участниками акции литературных произведений (кроме музыковедческой литературы). Имена исполнителей и композиций, упоминаемые в тексте объемного романа или маленького рассказа, позволяют сознательному читателю погрузиться в атмосферу любимой книги и прочувствовать характеры героев. Книга тоже может «звучать».

Большим успехом пользовался **конкурс видеороликов «Новогоднее созвездие»** в период празднования Нового года и Рождества. Было объявлено 3 номинации: «Виртуоз декламации», «BEST вокал», «Лицедеи». Поступило свыше 300 видеороликов, которые оценивало жюри во главе с Виктором Николаевичем Яковлевым, заслуженным артистом РФ.

Ежегодная **областная акция «С днем рождения, Александр Сергеевич!»** в прошлом году тоже прошла в интернет-формате. Акция началась 26 мая – в день рождения поэта по старому стилю, закончилась 6 июня – по действующему новому стилю.

Участники акции размещали творческую работу на своей стене «ВКонтакте» с хештегом #С днем рожденияАлександрСергеевич2020 или присылали в сообщения группы «Каверинка» «ВКонтакте». Работы публиковались по предложенным темам, каждая обозначалась пушкинской строкой. Акция собрала свыше 1200 участников.

Наши **традиционные региональные конференции и чтения** мы провели в онлайн-формате на платформе ZOOM. К сожалению, они прошли в укороченном варианте из-за ограничений платформы, но работа секций все равно состоялась. Было прислано больше 150 заявок на участие из Псковской и Ленинградской областей, г. Санкт-Петербурга и Республики Беларусь.

Еще один важный вывод, который мы сделали в период пандемии: при всем огромном желании участвовать в наших онлайн-акциях и проектах у детей и молодежи только увеличилась потребность общаться вживую в стенах библиотеки. Инициативы молодежи дали нам возможность начать новые проекты оффлайн. Сначала студенты разных учебных заведений предложили создать **киноклуб «Искусственное дыхание»**, где они могли бы встречаться, смотреть и обсуждать интересные им фильмы. Во многом это стало возможным, благодаря кинокритику Лео Поутонену и режиссеру короткометражных документальных фильмов Андрею Буянову – лауреату нескольких кинопремий и стипендии Губернатора Псковской области. Мы создавали им атмосферу кинотеатра со всеми присущими ему атрибутами, даже с попкорном и «Кока-Колой». Ребятам нравится дружелюбная библиотечная атмосфера. Это настоящий клуб по интересам.

Второе начинание молодежи – **акустические концерты в библиотеке**. Музыканты и юные поэты представляют на суд зрителей свои произведения. Ведется запись концерта и потом размещается в «Инстаграме», чтобы как можно большее количество пользователей могли ее просмотреть и высказать свое мнение. Мы, в свою очередь, получили возможность понять лучше сегодняшние настроения молодежи, узнать новых авторов и их творчество, стать их помощниками в реализации идей. Проект задумывался, как «Квартирник в Каверинке» с соблюдением атмосферы 70-х годов. Состоялось два концерта: «Соло» с участием двух музыкантов и одного поэта и концерт группы «Пробковый сбор».

Но самым шумевшим мероприятием стала **«Всемирная ночь Гарри Поттера»** в начале февраля этого года. В прошлом году, еще до начала периода карантина, мы впервые организовали это мероприятие. За один вечер нас посетили более 120 человек: детей, их родителей, студентов колледжей и ПсковГУ – поклонников произведений Джоан Роулинг. И, как только разрешили проводить массовые мероприятия (хоть и в ограниченном количестве участников), мы решили вновь организовать праздник для поттероманов. Сначала разместили информацию в своих группах в соцсетях и в СМИ о том, что 4 февраля мы готовы принять по предварительной записи 3 группы по 15 человек. Сотрудники выставили промофотосессию, где сами прорекламировали акцию. И тут же нам оборвали все телефоны. Запись сразу закончилась. Мы поняли, что придется акцию продлевать,

в результате она растянулась еще на два дня. И все равно не смогли принять всех желающих, хотя провели 7 мероприятий. Все псковские телевизионные каналы снимали акцию от начала до конца, «Первый псковский» позиционировал ее как «Тему дня». Понятно, что все наши читатели и подписчики соцсетей соскучились по общению друг с другом и с библиотекой.

И вот родилась новая идея.



2021 год объявлен в России Годом науки и технологий. Мы разработали программу на весь год «Наука в деталях», где каждый месяц посвящен какой-то определенной науке. Весь месяц в режимах онлайн и офлайн библиотекари знакомят читателей с математикой, либо физикой, историей, археологией, географией, литературоведением и прочими науками, проводят различные мероприятия, знакомство с научно-популярной литературой, организуют выставки, мастер-классы. В конце месяца мы организуем квесты по типу «Ночи Гарри Поттера», где работают различные локации, и по результатам их прохождения выбирается Царь науки, который получает диплом и подарок от спонсоров.

Итак, что же произошло за последний год? Мы значительно расширили свою аудиторию, нашли новые и сохранили традиционные приемы работы и методы общения с читателями. Стали более гибкими и мобильными, стараясь оставаться интересными и нужными нашим пользователям. Конечно, не все задуманное получилось сразу. Но мы учимся друг у друга, не боимся вместе рисковать, анализируем все сделанное и, как нам кажется, стараемся принимать новые правильные решения.

БИБЛИОТЕКАРЬ ОНЛАЙН.

Итоги конкурса «Талантливые и перспективные – 2021»

X Областной конкурс «Талантливые и перспективные» проводился среди библиотечных специалистов муниципальных библиотек Псковской области с января по апрель 2021 года. Тема конкурса – «Библиотекарь онлайн». Организаторы конкурса – Псковская библиотечная ассоциация, ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека». Цель конкурса – выявление творчески работающих библиотечных специалистов в виртуальном пространстве, распространение успешного библиотечного опыта работы в онлайн-режиме.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

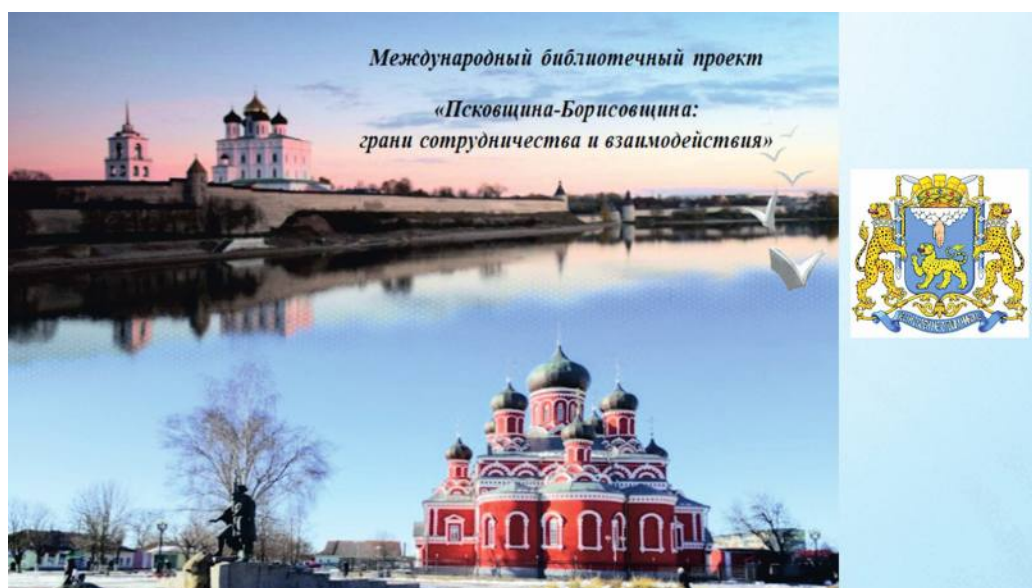
ОНЛАЙН-ПРОЕКТ (интернет-проекты по привлечению к чтению, популяризации классической и современной литературы или библиотечные социальные проекты для детей, подростков и молодёжи; литературно-краеведческие проекты и т.п., размещенные на сайте, портале, в социальных сетях, на YouTube и других платформах).

ОНЛАЙН-ИННОВАЦИЯ (новые для конкретной библиотеки формы мероприятий и библиотечных проектов, по популяризации книги и чтения, гражданско-патриотическому воспитанию, по экологии и праву, в том числе обучающие, как для читателей, так и для библиотечных специалистов, размещенные на сайте, портале, социальных сетях, на YouTube и других платформах).

ОНЛАЙН – МАСТЕР-КЛАСС (мастер-классы, которые раскрывают творческие способности и таланты участника, мир его увлечений, размещенные на сайте, портале, в социальных сетях, на YouTube и других платформах). Сроки проведения конкурса: январь – май 2021 года.

Творческие работы конкурса «Библиотекарь онлайн» были посвящены дистанционным формам работы с читателями. В конкурсе приняли участие более 40 библиотечных специалистов из 14 муниципальных образований Псковской области.

Обладателем Гран-при стала Людмила Владимировна Слабченко, первый заместитель директора МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова за международный библиотечный проект «Псковщина – Борисовщина: грани сотрудничества и взаимодействия» (<http://portal.pskovlib.ru/images/stories/pskov/2019/pskov.pptx>).



В номинации «ОНЛАЙН-ПРОЕКТ» победу одержал проект **«По страницам редких книг»** (https://vk.com/videos-171550414?z=video-171550414_456239030%2Fpl_-171550414_-2) и его авторы – директор Великолукской центральной городской библиотеки имени Семевского Галина Витальевна Ковалёва, специалисты Ирина Станиславовна Крикунова и Юлия Петровна Павлова.

Лучшими в номинации «ОНЛАЙН-ИННОВАЦИЯ» стали специалисты Библиотеки – Центра детского чтения (г. Псков) Ольга Валентиновна Иванова и Наталия Вячеславовна Сергеева с творческой работой **«Подкасты «Взрослым и детям обо всем на свете»** (<https://vk.com/podcasts-59223806>).

В номинации «ОНЛАЙН – МАСТЕР-КЛАСС» победила работа **«Волшебный сундучок»** (https://vk.com/videos-20307943?z=video-20307943_456239235%2Fclub20307943%2Fpl_-20307943_-2) главного специалиста по библиотечно-выставочной работе библиотеки «Родник» им. С. А. Золотцева (г. Псков) Юлии Ивановой.

Жюри конкурса отметило специальным призом:

- творческую работу **«Талантливые люди Островской земли»** (<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=lbquD-T8tgQ>; http://savefrom.net/?url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fapp%3Ddesktop%26v%3DlbquD-T8tgQ&utm_source=userjs-chrome&utm_medium=extensions&utm_campaign=link_modifier) – Семена Андрияновича Гинчака, программиста Островской ЦРБ;
- проект **Электронный архив «В сердцах наших память живая»** Любви Герцевны Аржаник, библиотекаря Назимовской сельской модельной библиотеки Куньинского района;
- работу **«Кладовая мастерства»** (https://vk.com/videos-102828168?z=video-102828168_456239464%2Fclub102828168%2Fpl_-102828168_-2) Натальи Васильевны Вороновой, библиотекаря отдела обслуживания ЦРБ Невельского района.

**ОНЛАЙН-ПРОЕКТ
«ПО СТРАНИЦАМ РЕДКИХ КНИГ»**

Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
«Великолукская центральная городская
библиотека им. М. И. Семевского»

Фонд редких и ценных изданий Центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского составляет 1358 экземпляров различных по тематике и по оформлению изданий. Создан он был в 1991 году из книг, отобранных из общего фонда централизованной библиотечной системы. На настоящее время 13 названий книг из фонда входят в реестр книжных памятников федерального уровня.



В 2007 году, в рамках реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, Российская государственная библиотека стала формировать Общероссийский свод книжных памятников, наша библиотека вошла в данный проект.

Первая публичная библиотека в Псковской губернии в г. Великие Луки была создана 26 июля 1813 г. В Великую Отечественную войну все фонды были уничтожены, и после войны библиотека создавалась заново. Основная часть изданий редкой литературы получена из Государственного фонда

СССР или приобретена в магазине «Мосбуккнига». Особое место в нем занимает краеведческая литература. Такой фонд является гордостью каждой библиотеки.

Редкая книга – уникальное явление русской национальной культуры, которое подлежит обязательному выявлению и сохранению в фондах библиотек страны для настоящего и будущего поколений, это стало главной идеей проекта. В связи с тенденцией возрастания значения печатного документа, как памятника культуры данный видеопроjekt несет не только миссию популяризации, но и, благодаря современным технологиям, уменьшает риск возможной утраты книг как культурного наследия.

Проект возник неслучайно. Изучение материалов велось на протяжении многих лет. Об этом свидетельствуют многочисленные публикации. Вдохновителем проекта является директор библиотеки Галина Витальевна Ковалёва. По мнению Галины Витальевны, современная профессиональная библиотечная деятельность на всех уровнях библиотечного сообщества невозможна без активного использования средств инфокоммуникационных технологий. На предпроектном этапе был выделен основополагающий вопрос и определен состав участников, подготовлены необходимые ресурсы.

На этапе реализации проекта коллективом авторов производились выполнение запланированных проектных действий; коррекция хода проекта; создание и внутренняя оценка проектного продукта; презентация результатов работы и их оценивание, как внешними экспертами, так и участниками проекта.

На данный момент создано 8 выпусков «По страницам редких книг», которые размещены на официальном сайте библиотеки и в группе «ВКонтакте»:

Выпуск 1 рассказывает о сообщениях Советского информбюро, что особенно актуально в год 75-летия Победы, представлены книги: «Сообщения Советского информбюро». Т. 1-4, издания 1944-1945 гг. (https://vk.com/videos-171550414?z=video-171550414_456239023%2Fclub171550414%2Fpl_-171550414_-2) (959 просмотров);

Выпуск 2 посвящен созданию А. С. Пушкиным «Истории Пугачевского бунта» издания 1834 г. (https://vk.com/videos-171550414?z=video-171550414_456239018%2Fclub171550414%2Fpl_-171550414_-2) (817 просмотров);

Выпуск 3 рассказывает о книге А. П. Сапунова об одной из великих русских рек «Река Западная Двина» издания 1893 г. (https://vk.com/videos-171550414?z=video-171550414_456239020%2Fpl_-171550414_-2) (1717 просмотров);

Выпуск 4 посвящен многотомнику Ганса Кремера «Вселенная и человечество», Т. 1-5, издания 1896 г. (https://vk.com/video/@metodikaipravo?z=video-171550414_456239022%2Fclub171550414%2Fpl_-171550414_-2) (769 просмотров);

Выпуск 5 знакомит с «Историей искусств всех времен и народов», автором которого является немецкий искусствовед Карл Вёрман, Т. 1 – 3, издания 1896 г. (https://vk.com/videos-171550414?z=video-171550414_456239024%2Fpl_-171550414_-2) (634 просмотров);

В 6 выпуске речь идет о справочнике «Дорожник чужеземный и российский и поверстная книга Российского государства», издания 1777 г. (https://vk.com/videos-171550414?z=video-171550414_456239025%2Fpl_-171550414_-2) (987 просмотров);

Выпуск 7 представляет книгу на немецком языке «Здоровье в доме. Руководство для поведения женщины в ежедневной жизни и при женских болезнях со многочисленными картинками», авторами которой являются Хоуп Бриджес Адамс-Леманн, издания 1896 г. (https://vk.com/videos-171550414?z=video-171550414_456239028%2Fpl_-171550414_-2) (1285 просмотров);

Выпуск 8 посвящен сборнику нот, составленному владельцем из различных печатных и рукописных нотных выпусков, который был собран в период 1900 – 1930 гг. (https://vk.com/videos-171550414?z=video-171550414_456239030%2Fpl_-171550414_-2) (819 просмотров).

В рамках проекта создан буклет-путеводитель с QR-кодами «По страницам редких книг».

Для популяризации редкого и ценного фонда библиотека проводит выставки из редкого фонда, в том числе и выездные. Во время экскурсий и различных мероприятий сотрудники библиотеки знакомят пользователей с книжными памятниками и книгами редкого фонда, соответствующими теме мероприятия, рассказывают об интересных изданиях и работе с редкими и ценными изданиями в средствах массовой информации. Чтобы достойно войти в контекст современной информации, проект будет иметь достойное продолжение.



Буклет с QR-кодами для прямого доступа к видео-рассказам

Авторы проекта: Г. В. Ковалёва, директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского»; И. С. Крикунова, главный библиотекарь, Ю. П. Павлова, главный библиограф МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского».

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ «АЛФАВИТНЫЕ ИСТОРИИ»

ЖОВНЕРИК ИРИНА НИКОЛАЕВНА
заведующая отделом методико-библиографической работы
Опочецкой районной библиотеки
им. А. С. Пушкина МБУК «Опочецкий
районный центр культуры»

Можно ли превратить рядовое библиотечное мероприятие в настоящий литературный проект? Заведующая отделом методико-библиографической работы Опочецкой районной библиотеки им. А. С. Пушкина в этом уверена и готова поделиться идеей литературного проекта «Алфавитные истории».

Все мы знаем, что книги появились ещё в давние времена, и по сей день это один из источников знаний, удобных способов передачи информации или просто приятного проведения времени. Я помню, как будучи школьницей, любила в холодные ноябрьские вечера с книгой А. С. Пушкина или Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского или М. А. Булгакова закутаться в теплый плед и наслаждаться романтическими, трагическими, а порою и мистическими произведениями. Сегодня классическая литература не востребована настолько, как хотелось бы нам, библиотекарям. С приходом компьютера и других технологий всё больше времени уделяется общению в социальных сетях и разного рода играм. Убеждена, что для нас, как для специалистов библиотек, самое главное – не сидеть и ждать, когда наши читатели отложат гаджеты в сторону и «придут к нам». Нужно активно действовать, использовать различные инструменты и всевозможные формы для привлечения внимания пользователей разных возрастов.

В 2020 году в стране по указу Президента РФ был объявлен карантин в связи с новой коронавирусной инфекцией. Закрыли школы, детские сады, музеи, дома культуры и библиотеки. Кто-то ушел на самоизоляцию, а кто-то осваивает новый режим работы. Библиотекам пришлось быстро перестраиваться, придумывать новые идеи, чтобы заинтересовать читателя в новом пространстве. Мы ушли в онлайн!!!

Тогда и появилась идея литературного проекта «Алфавитные истории», посвященного писателям-юбилярам 2020-2021 гг.

Основная цель проекта заключается в том, чтобы в интересной, нескучной форме рассказать читателям о тех авторах, чьи произведения стали классикой, но популярны до сих пор. Это хорошая возможность напомнить людям о роли умной книги в жизни общества, возможность помочь тем, кто, так или иначе, связан с литературной деятельностью, будь то библиотекарь или педагог.

Перед проектом были поставлены следующие задачи:

- ✓ способствовать развитию устойчивого интереса читателей к произведениям классической литературы;
- ✓ привлечь население к информационно-просветительской деятельности района;
- ✓ познакомить читателей с малоизвестными страницами жизни и творчества писателей-юбиляров 2020-2021 гг.;
- ✓ осуществить реализацию проекта в режиме онлайн с возможностью использования в очном формате.

Литературный проект «Алфавитные истории» представляет собой цикл онлайн-публикаций – небольших видеороликов, в которых рассказ о писателях-юбилярах и их творчестве ведется... по алфавиту! В процессе подготовки каждого видеоролика отбираются интересные факты, истории написания произведений, наименование городов, имена современников и др., так или иначе повлиявших на судьбы героев наших «историй». Каждый отдельный эпизод истории – это одна буква алфавита. Наши истории озвучены, к каждой подбирается музыкальное сопровождение и свое уникальное название из цитат произведений писателя-юбиляра, о ком мы рассказываем. А в целом – хронологически выстроенная картина жизни талантливейших людей прошлого века.

На сегодняшний день «Алфавитные истории» рассказали о А. А. Блоке, А. А. Фете, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескове, Н. С. Гумилеве, М. А. Булгакове и немного необычная история – о самом главном Волшебнике Изумрудного города А. М. Волкове, в которой все буквы алфавита перепутались. А сделано это... по алфавиту!

А знаете ли Вы, что?..

- Настоящая фамилия поэта Александра Блока и есть Блок, так как его отцом был варшавский юрист немецкого происхождения Александр Львович Блок.
- Из-за бедности, неустроенного быта Афанасий Фет не мог жениться по любви, хотя на его чувства ответила Мария Лазич, образованная, художественно одаренная девушка, прекрасная пианистка. Любовная драма усугублялась тем, что Мария, осознавая тщетность надежд на брак с Фетом, по дошедшему до нас преданию, решила свою судьбу печально и жестоко: она намеренно обронила зажженную спичку, от которой

загорелось ее платье. Эта трагедия не однажды прозвучит в творчестве Фета.

- Мать Михаила Салтыкова-Щедрина Ольга Михайловна Забелина происходила из купеческой семьи. Она занималась воспитанием детей. Забелина строго наказывала их за любую провинность. Салтыков писал в поздние годы: «А знаете, с какого момента началась моя память? Помню, что меня секут... секут как следует, розгою... Было мне тогда, должно быть, года два, не больше».

- Отцовский род Николая Лескова происходил из духовенства, сам Семен (отец писателя) тоже получил семинарское образование, но отказался идти в духовное звание. За что был изгнан из дома дедом Николая Дмитрием Лесковым, человеком умным и своевольным. Интересен тот факт, что его дед служил священником села Лески, откуда и произошла фамилия Лесков.

- За свою короткую жизнь Николай Гумилев участвовал в дуэли, причиной которой послужил нелепый случай. Однажды Максимилиан Волошин усмотрел в словах поэта «оскорбление», которое относилось к Елизавете Дмитриевой. Это и послужило причиной для вызова на дуэль. Однако они не хотели стреляться, но так как кодекс чести был основополагающим, то им пришлось выйти на дуэль. Пистолет Волошина дал осечку, а Николай выстрелил в воздух. Таким образом и закончилась их дуэль.



«Я не писатель... Я – мастер»

к 130-летию со дня рождения
Михаила Афанасьевича Булгакова

• Когда началась Первая мировая война, Михаил Булгаков учился на четвертом курсе медицинского факультета Киевского университета. Раненых было много, и студентов-медиков отправляли дежурить в лазарет Красного Креста. В 1915 году во время призывной кампании в университете Булгаков записался добровольцем на фронт, однако из-за хронической болезни почек его признали «негодным к несению военной походной службы».

• Скромный достаток семьи не позволял иметь дома богатую библиотеку, поэтому Александр Волков еще в восьмилетнем возрасте освоил мастерство переплета. Так, переплетая книги соседей и сослуживцев отца, он зарабатывал деньги и покупал на них книги. С детства он пристрастился к произведениям Пушкина, Некрасова, Жюль Верна, Лермонтова, Майн Рида и других авторов, творчество которых оказало большое влияние на его писательскую судьбу.

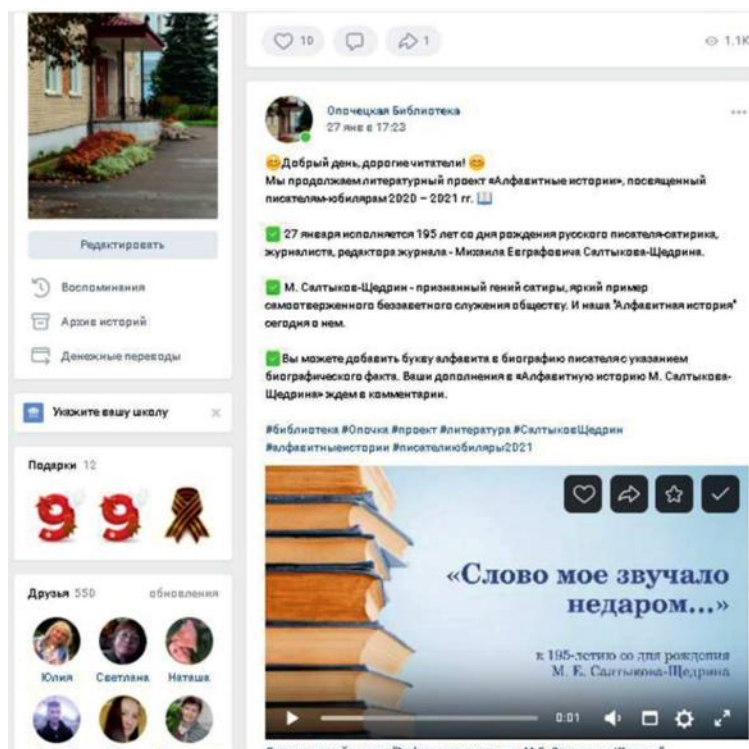
Можно привести множество примеров из каждой истории.

Но, как говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Приглашаю вас к просмотру! «Алфавитные истории» начинаются...

- К 140-летию со дня рождения А. Блока – «Я лучшей доли не искал...» (https://vk.com/wall281767965_641);
- К 200-летию со дня рождения А. Фета – «Нельзя пред вечной красотой не петь, не славить, не молиться» (https://vk.com/wall281767965_651);
- К 195-летию со дня рождения М. Салтыкова-Щедрина – «Слово мое звучало не даром...» (https://vk.com/wall281767965_721);
- К 190-летию со дня рождения Н. Лескова – «Я с народом был свой человек» (https://vk.com/wall281767965_750);
- К 135-летию со дня рождения Н. Гумилева – «Еще не раз вы вспомните меня» (https://vk.com/wall281767965_827);
- К 130-летию со дня рождения М. Булгакова – «Я не писатель... Я – Мастер» (https://vk.com/wall281767965_873);
- к 130-летию со дня рождения А. Волкова – «Волшебник Изумрудного города» (https://vk.com/wall281767965_894).

Наши «Алфавитные истории» не заканчиваются. На протяжении этого года мы расскажем нашим читателям о С. Т. Аксакове, Ф. М. Достоевском и Н. А. Некрасове.



Подводя промежуточные итоги проекта, хочется вспомнить слова Н. Г. Чернышевского: **«Классическая литература – это не просто чтение на досуге, а настоящий «учебник жизни». Ведь именно классическая литература учит нас добру, честности, любви и уважению. Так давайте же читать! Читать классическую литературу!**

**ОНЛАЙН-ПРОЕКТ
«БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЧЕЛЛЕНДЖ
#МОЛОДЕЖНЫЙМЕЙНСТРИМ
#ЧИТАЙБУДЬВТРЕНДЕ»**

НИКОЛАЕВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА,
библиотекарь Центральной районной
библиотеки МБУ «Струго-Красненский
районный культурный центр»

«Основной способ интеллектуального развития – чтение».

Д. С. Лихачёв

Сегодняшний день ошеломляет нас лавиной информации. Как же освоить и усвоить эту информацию? Библиотека – общепризнанное обиталище человеческого разума – должна быть значимым помощником в этом деле, особенно в юношеском возрасте. Как помочь читателю-подростку найти ответы на возникающие у него вопросы, опираясь на книгу? От библиотекаря требуется умение, используя разнообразные формы и методы общения с читателями, руководить их чтением, стремясь вызвать интерес у современного подростка к книге, с тем, чтобы пробудить в нем процесс самосознания, подтолкнуть его к правильному выбору модели поведения.

Актуальность

Разработка проекта вызвана назревшей необходимостью преодоления кризиса чтения подрастающего поколения. Книгу активно вытесняют стремительно развивающиеся интернет-коммуникации. Особую тревогу вызывает чтение молодежи, как самой динамичной и неустойчивой социальной группы, стоящей на пути развития и самоидентификации. В данном контексте трудно переоценить роль современной библиотеки, которая всегда являлась одновременно хранилищем информации и основным проводником книжной культуры среди молодёжи, так как именно с библиотекой часто связан первый читательский опыт выбора книг. Учитывая, что современная молодежная аудитория практически «переселилась» в Интернет и социальные сети, библиотекари вынуждены изыскивать пути продвижения книги и чтения в интернет-пространстве, придумывать и создавать новый контент по продвижению книги и чтения для данной целевой аудитории.

Инновационность

Мы впервые задумали провести Неделю молодежного чтения, а, учитывая специфику и предпочтения целевой аудитории, решили провести ее онлайн. До сих пор внимание по воспитанию культуры чтения больше обращалось на самых маленьких потенциальных читателей. Третий год пытаемся максимально привлекать в библиотеку молодежь, подростков. Нынче решили предложить для этой группы читателей онлайн-челлендж.

Задачи

Мотивация целевой аудитории к чтению книг (на любых носителях). Привлечение молодежи, подростков в библиотеки, в том числе при помощи рекламы возможностей библиотеки и раскрытия книжных фондов. Рассказ о книге и чтении активистами проекта, которые сами являются частью целевой аудитории, также людьми, приближенными к молодежной среде.

Пути реализации

Одной из таких задумок стала идея проведения в библиотеке Онлайн-недели молодежного чтения (по аналогии с Неделями детской книги). Так родился новый онлайн-проект «Библиотечный челлендж #МолодежныйМейнстрим #ЧитайБудьВТренде», который проходил в группе районной библиотеки в сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/libstrugi>) в рамках Недели молодежного чтения.

Важное условие, которое мы старались соблюсти – с молодыми должны работать молодые! Задумав цикл мотивирующих к чтению роликов, мы обратились за поддержкой к молодым учителям и ребятам из молодежного научно-исследовательского проекта «София». Это молодежное объединение на протяжении многих лет является нашим партнером во многих библиотечных делах и мероприятиях. Библиотека, в свою очередь, предоставляет участникам молодежного объединения возможность для самовыражения путем выступлений перед разными возрастными аудиториями. На этот раз перед ребятами была поставлена задача – рассказать нашим онлайн-пользователям о

том, как важно читать книги, какую роль они играют в становлении личности, выборе профессии, а также поделиться своим мнением о некоторых книгах. Библиотекарь в данной ситуации выступил в качестве сценариста, оператора, наставника и руководителя проекта. Было снято 8 мотивирующих роликов со старшеклассниками и молодыми учителями «в главной роли», а также – шуточный ролик с рассуждениями по поводу выбора профессии. Видеоролики с хештегами #МолодежныйМейнстрим #ЧитайБудьвТренде» выкладывались в группе районной библиотеки на протяжении девяти дней – по одному в день. Кроме того, они чередовались информацией о книгах, рекомендуемых для молодежного чтения, мотивирующими фото ребят с хештегом #ЧитайБудьвТренде» и были «разбавлены» шуточным авторским роликом по профориентации, роли в котором исполнили библиотекари Центральной районной библиотеки Светлана Леонардовна Егорова и автор проекта – Ольга Юрьевна Николаева. В начале проекта мы опубликовали призыв к ребятам присоединиться к библиотечному челленджу с любым вариантом популяризации книги и чтения. Откликнулись один юноша и одна молодая мама. Ее ролик стал удачным завершением челленджа. Она сняла своих замечательных малышей с призывом «Нам никак нельзя без книжки, книжка – лучший друг ребят!». Этот ролик символически передал эстафету от Недели молодежного чтения – Неделе детской книги.

Итоги, выводы

Времени с момента проведения Недели молодежного чтения прошло еще не очень много, и сложно дать объективную оценку о достижении поставленных целей и задач.

Активных откликов на челлендж, конечно, мало. Это объясняется особенностями психологии подросткового возраста. Как правило, это не самая активная возрастная аудитория. Но по количеству «пассивных участников» можно надеяться, что интерес у ребят этот проект пробудил. Надо отметить, что количество просмотров у видеороликов очень различается: от двухсот с лишним до более тысячи. Просмотры, скорее всего, зависят от личности героя ролика, озвучивающего идею важности чтения. Ребята, которые занимают активную социальную позицию, участвуют во многих делах и событиях школы и поселка, проявляют успехи в учебе и известны другими талантами, являются лидерами и пользуются, соответственно, заслуженным авторитетом – оказались более популярны и лидируют по количеству просмотров. Надеемся, что их мнение окажет нужное влияние на умы сверстников и, в конечном итоге, сыграет положительную роль в решении основных задач и целей, которые мы пытаемся решить при помощи данного проекта. И этот факт, конечно, подтверждает важность и правильность выбора метода популяризации книги и чтения для молодежи при помощи сверстников, а в особенности – сверстников, обладающих лидерскими качествами и задатками и пользующихся авторитетом в своей среде.

По завершении проекта все участники были отмечены благодарственными письмами от имени Центральной районной библиотеки как организатора события. Также можно констатировать, что наш проект явился новым шагом в решении общей задачи: повышения статуса книги, чтения, библиотеки.

ОНЛАЙН – МАСТЕР-КЛАС «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

ИВАНОВА ЮЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА,
главный специалист по библиотечно-
выставочной работе библиотеки «Родник»
им. С. А. Золотцева МАУК «Централизованная
библиотечная система» г. Пскова

Мастер-класс – это особый жанр общения и распространения опыта.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений.

Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом.

Мастер-класс – это получение новых знаний и навыков в увлекательной форме.

В библиотеке «Родник» им. С. А. Золотцева МАУК «ЦБС» г. Пскова в летний период для детей многие годы проводятся мастер-классы на различные темы, цель которых – раскрытие творческих способностей детей, а также приобщение их к книгам и чтению. Все дети со свойственной им фантазией подходят к делу, и у них получаются совершенно разные, непохожие на другие поделки. Но

в связи с карантинными мерами пришлось такие мастер-классы перенести в онлайн-пространство. Так и родилась идея проводить их для подписчиков группы библиотеки «ВКонтакте». При записи мастер-классов в формате «онлайн» приходилось не только подготовиться к изготовлению поделки, но и стать режиссёром, сценаристом и даже артистом... Много времени пришлось учиться на собственных ошибках, чтобы видеозаписи получались лучше. Здесь пригодилась и помощь коллег, которые вместе снимали видеоролики и учили всем тонкостям этого мастерства.

Как проходили мастер-классы, можно посмотреть по ссылкам:

- https://vk.com/rodnikpskov?z=video-20307943_456239126%2Ffbf9aaf65510792c39%2Fpl_post_-20307943_2383;
- https://vk.com/rodnikpskov?z=video-20307943_456239134%2F5b5c03078db54ec9c8%2Fpl_post_-20307943_2436;
- https://vk.com/rodnikpskov?z=video-20307943_456239149%2Fdbe1f085ac9e894d88%2Fpl_post_-20307943_2616;
- https://vk.com/rodnikpskov?z=video-20307943_456239150%2F839293e119612c9f4b%2Fpl_post_-20307943_2651;
- https://vk.com/rodnikpskov?z=video-20307943_456239153%2F0e66b94f5b3d175604%2Fpl_post_-20307943_2659;
- https://vk.com/rodnikpskov?z=video-20307943_456239195%2F08b59be8fd21cd5778%2Fpl_post_-20307943_2782;
- https://vk.com/rodnikpskov?z=video-20307943_456239231%2Fa1ce33d621532fa159%2Fpl_post_-20307943_2927;
- https://vk.com/videos-20307943?z=video-20307943_456239235%2Fclub20307943%2Fpl_-20307943_-2.

Проведение мастер-классов в формате «онлайн» расширяет возможности участников, ведь не каждый может в назначенный день прийти в библиотеку. Кроме того, видеозапись можно посмотреть в любое удобное время и несколько раз. Но ничто не заменит живого общения в дружной компании. Поэтому очень ждут летние каникулы и дети, и сами библиотекари, чтобы снова в дружной компании заняться творчеством.

МАСТЕР-КЛАСС «ПОСИДЕЛКИ В БИБЛИОТЕКЕ»

ЕКИМОВА ЛИЛИЯ НИКОЛАЕВНА,
главный библиотекарь,
СЕРГЕЕВА НАТАЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА,
заведующая сектором мультимедийных
технологий Библиотеки – Центра детского
чтения МАУК «Централизованная
библиотечная система» г. Пскова

Цикл мастер-классов «ПОСИДЕЛКИ в библиотеке» – это мир фантазии и рукоделия. Бумага, картон, пластилин, клей, ножницы и даже шприцы. Чего только нет! Безграничный полет фантазии. Разные техники, разные вещи, но неизменно одна творческая душа! Этот цикл мастер-классов помог сблизить детей и родителей за одним общим, интересным, необычным и креативным делом.

Ссылки на проведенные мастер-классы:

- https://www.youtube.com/watch?v=jttFEC7FSmg&list=PLrhbGgcfXpKu3PFWe3zXp_35rF6Q5v3n-&index=5

Мастер-класс по изготовлению космической инсталляции ко Дню космонавтики.

Используется необычная техника объемных предметов.

- https://www.youtube.com/watch?v=HGDUKIOcoXo&list=PLrhbGgcfXpKu3PFWe3zXp_35rF6Q5v3n-&index=4

В данном мастер-классе использовались навыки пластилинографии и нетрадиционный материал для выполнения. Открытка была приурочена к 8 Марта.

- https://www.youtube.com/watch?v=3EfKH-xWGZ0&list=PLrhhGgcfXpKu3PFWe3zXp_35rF6Q5v3n-&index=3

Подарок своими руками в День защитника Отечества. Работа с простейшими составляющими: бумагой, клеем, ножницами.

- https://www.youtube.com/watch?v=9dYhAhWBLpE&list=PLrhhGgcfXpKu3PFWe3zXp_35rF6Q5v3n-&index=2

Рождественский чудо-веночек поможет сплотить всю семью за его изготовлением. Картонная заготовка, лента, клеевой пистолет и немного фантазии.

- https://www.youtube.com/watch?v=EhR3mqia-yU&list=PLrhhGgcfXpKu3PFWe3zXp_35rF6Q5v3n-&index=1

День всех влюбленных! Прекрасный романтический праздник. Немного ловкости рук, картона, ножницы и клеевой пистолет – и вот уже готово сладкое сердце.

ОНЛАЙН-ПРОЕКТ «ЧИТАЕМ КНИГИ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ»

НАЛАПИЙ ВЕРОНИКА ВИКТОРОВНА,
заведующая сектором обслуживания
Библиотеки – Центра детского чтения
МАУК «Централизованная библиотечная
система» г. Пскова

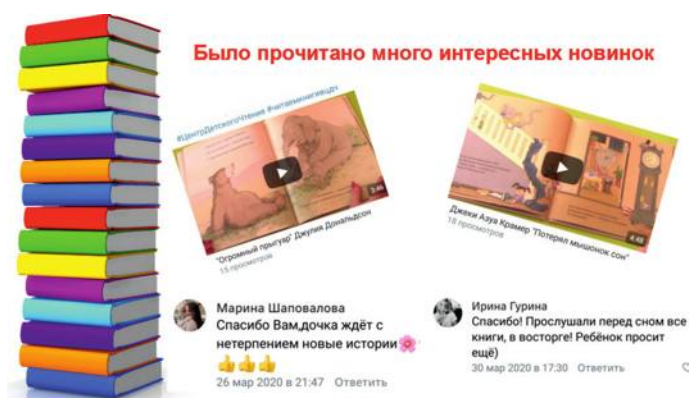
Процесс общения ребенка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Книга должна войти в мир ребенка, как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Проект появился во время работы в условиях самоизоляции. Было необходимо найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей, создать доступный видеоресурс.

Организатором проекта стала Библиотека – Центр детского чтения. Подобный проект рассчитан на детей дошкольного возраста и их родителей.

Первое онлайн-прочтение было опубликовано 23 марта 2020 года на YouTube-канале (https://www.youtube.com/channel/UCLiswdIZO3_LdKPCp833-8A) и в группе – «ВКонтакте» (<https://vk.com/bookcenter>). Книга Лоренц Паули, Катрин Шерер «Лис в библиотеке» вызвала большой интерес у маленьких читателей, чему свидетельствовали отзывы родителей и количество просмотров – 141.

- https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2128
- <https://www.youtube.com/watch?v=5rpclNZNs2E>

- ✓ Ольга Александрова: **«Какие вы умнички! И формат интересный, и читаете классно».**
- ✓ Анастасия Орлова: **«Замечательная идея. Приятный голос плюс картинки. Ребенку понравилось. Ждем следующей записи».**



Самое главное в этой работе – это обратная связь с родителями и детьми. Получая такие отзывы, приятно осознавать, что библиотеки нужны нашим читателям. Читая книги в онлайн-формате под хештегом #ЧитаемкнигивЦДЧ, юные псковичи стали еще и участниками марафона #НидняБезЧтения. В период с 23 марта 2020 года по 6 июля 2020 было опубликовано 23 чтения, и общее количество просмотров составило 1566. Такой результат показал, что чтение вслух популярно в современных семьях, ведь чтение, прежде всего, способствует развитию слуха, речи, ритма, мышления, кругозора малыша.

Общее количество просмотров за время существования проекта «Читаем книги в ЦДЧ» составило 2512, и это очень радостные цифры.



223806_2771;

- [https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2773;](https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2773)
- [https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2775;](https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2775)
- [https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2776;](https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2776)
- [https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2777;](https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2777)
- [https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2778;](https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2778)
- [https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2785;](https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2785)
- [https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2786;](https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2786)
- [https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2787.](https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2787)

Что же было дальше? Период самоизоляции закончился, библиотеки открылись для читателей, и родители могли самостоятельно прийти и выбрать книгу для прочтения детям. Но проект «Читаем книги в ЦДЧ» продолжился, но немного в другом ключе: выпуски стали тематическими и познавательными. Так начался второй этап проекта «Читаем книги в ЦДЧ»:

- [https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2768;](https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2768)
- [https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2771;](https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_2771)

Следующая ступень трансформации проекта – чтение одной книги каждый день. В преддверии космического праздника – Дня космонавтики для прочтения выбрали познавательную книгу про космос Ефрема Левитана «Черные дыры. Космические ужастики»: прочитано 5 глав в формате «онлайн», и количество просмотров составило 129.

- https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_3012
- https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_3018
- https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_3020
- https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_3024
- https://vk.com/bookcenter?w=wall-59223806_3025

Впереди еще много интересных и «вкусных» книг для наших маленьких читателей.

**ОНЛАЙН-ИННОВАЦИЯ: ПОДКАСТ
«ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ ОБО ВСЕМ
НА СВЕТЕ»**

ИВАНОВА ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА,
заведующая сектором
социокультурных программ,
СЕРГЕЕВА НАТАЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА,
заведующая сектором мультимедийных
технологий Библиотеки – Центра детского
чтения МАУК «Централизованная
библиотечная система» г. Пскова

Подкаст «Взрослым и детям обо всем на свете» – аудио-шоу, посвященное новым, интересным, полезным и даже странным научно-познавательным книгам из фонда Библиотеки – Центра детского чтения г. Пскова. Здесь увлечено рассказывают о погоде, науке и природе, о грачах, разных «вкусняшках» и конструкторе «Лего». Даже дают «вредные советы», но и советуют «невредные» книги обо всем на свете. Главная цель – знакомство с новинками познавательной литературы в аудиоформате. Подкасты размещаются в социальной сети «ВКонтакте». Особенность подкастов и их несомненный плюс – формат аудиошоу или аудиосериала. Живая речь ведущего сводится не к изложению сухих фактов и событий – это диалог со слушателем, живые эмоции ведущего, затрагивающие слушателя и влияющие на его восприятие информации. Слушать подкаст можно с компьютера, iPod или смартфона, с любого устройства, которое всегда с тобой, прямо «на ходу». Поэтому подкаст один из самых востребованных форматов современного контента.

Полный список подкастов находится по ссылке: <https://vk.com/podcasts-59223806>.

Ссылки на подкасты:

- **«Большая книга снега и льда»**

Зимой все время хочется снега, он мягкий, пушистый, белый... А на самом деле, такой ли он белый?! Можно ли найти две одинаковые снежинки ❄❄ и бывает ли снег в пустыне? Чтобы найти на все «холодные» вопросы «ледяные» ответы, слушайте подкаст и знакомьтесь с новой книгой в нашей библиотеке «Большая книга снега и льда».

– https://vk.com/podcasts-59223806?w=wall-59223806_2798

- **«Моцарт и вьюрок»**

А вы разбираетесь в музыке? А в классической музыке? А много ли вы знаете об австрийском композиторе Вольфганге Амадее Моцарте? А между прочим, 27 января этот великий композитор и музыкант отмечает 265 – летний юбилей. Это ли не повод почитать хорошую книгу Марины Дробковой «Моцарт и вьюрок» издательства «АКВИЛЕГИЯ-М». А еще у автора есть вторая, не менее интересная книга из этой серии – «Паганини и скрипка». Давайте знакомиться с классической музыкой вместе с книгами Марины Дробковой!

– https://vk.com/podcasts-59223806?w=wall-59223806_2811

- **«LEGO. Энциклопедия фактов»**

Думается, каждый человек хоть раз в жизни держал в руках, ну, или, хотя бы видел разноцветные кубики LEGO. Этот конструктор покорила весь мир.

Слушайте подкаст, посвященный Международному дню LEGO.

Вы узнаете историю возникновения и развития самого известного конструктора. А также знакомьтесь с книгой «LEGO. Энциклопедия фактов. Все, что нужно знать».

– https://vk.com/podcasts-59223806?w=wall-59223806_2827

- **«Гиганты ледникового периода»**

Куда отправиться за самыми странными и крутыми животными? Лучше всего – во времени, этак на 2,6 миллиона лет назад ❄. Там и гигантские ленивцы, и саблезубые тигры, всем известные мамонты 🐘 и менее известные глиптодоны 🦕. Для такого путешествия необходима машина времени 🕒... А если у вас ее нет, а диких животных увидеть хочется – читайте книгу «Гиганты ледникового периода»... Ну, или слушайте новый подкаст. 😊

– https://vk.com/podcasts-59223806?w=wall-59223806_2858

- **«История сладостей»**

👉 У каждого из нас в детстве было свое любимое лакомство: конфеты 🍬 «Мишка косолапый» или торт 🍰 «Наполеон», пирожное 🍩 «Картошка» или модные в 90-х шоколадки 🍫 Mars и Snikers. В разные времена были свои сладости и их история – это история нашей страны, история каждого из нас.

👉 Если вам просто необходимо узнать, чем лакомились в России в начале 20 века, раскрыть секрет шоколада «Аленка» и ощутить патриотический дух от мороженого в вафельном стаканчике – читайте книгу Алены Васнецовой «История сладостей» издательства «Росмэн»... Ну, или слушайте очередной подкаст. 🎧

– https://vk.com/podcasts-59223806?w=wall-59223806_2887

- **«Погода»**

👉 А не поговорить ли нам сегодня о погоде?

👉 Что вообще такое погода? Какими природными явлениями она представляется?

❄⚡ Кучу занятных фактов о дожде, снеге, температуре воздуха и грозе можно найти в книге Харриет Брандл «Погода»... Ну, или в подкасте. 🎧

– https://vk.com/podcasts-59223806?w=wall-59223806_2896

- **«История игрушек»**

🌸 Вот он уже совсем скоро... Вот он уже совсем близко... Самый чудесный, самый весенний, самый женственный праздник – Международный женский день 🌸🌸🌸

Стоит задуматься, что же подарить маме, дочке, сестре, самой себе?

🌸 Давайте попробуем разобраться, что во все времена радовало девочек и какие подарки были всегда востребованы.

🌸 Об этом можно прочитать в книге Марины Ждановой «История игрушек»... Ну, или слушайте новый подкаст. 🎧

– https://vk.com/podcasts-59223806?w=wall-59223806_2908

«Дикая жизнь в городе»

А вы знали, что грачи уже прилетели? 🦅 И вот именно этот факт сподвиг нас на разговор о птицах. Какие птицы обитают в «городских джунглях»? Чем можно им помочь в зимний период?

🦅 Об этом и многом и другом можно узнать из книги Ильки Соколовски «Дикая жизнь в городе»... Ну, или из нашего нового подкаста. 🎧🎧🎧

– https://vk.com/podcasts-59223806?w=wall-59223806_2919

ВИРТУАЛЬНАЯ КВЕСТ-ИГРА «СОКРОВИЩА КАПИТАНА ФЛИНТА»

ЖУРАВЛЕВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА,
ведущий библиотекарь
Библиотеки-филиала № 2
МБУК «Великолукская центральная
городская библиотека им. М. И. Семевского»

Виртуальная квест-игра «Сокровища капитана Флинта» появилась во время карантина, когда библиотекарям пришлось активно осваивать новые формы работы онлайн, изучать интернет-ресурсы для создания интерактивных упражнений, конкурсов. Одним из вариантов такого универсального инструмента оказался веб-сервис LearningApps (<https://learningapps.org/>). Конструктор интерактивных заданий LearningApps предназначен для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных модулей. Основная идея интерактивных заданий – это их игровой характер, что способствует формированию познавательного интереса у учащихся. Затем начался самый интересный процесс – нужно было поработать в конструкторе интерактивных заданий LearningApps.

Вот что из этого получилось.

Квест-игра была разработана по книге шотландского писателя Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ» и приурочена к 170-летию со дня рождения писателя. Игра подготовлена в сервисе LearningApps и состоит из 5 этапов: «Пиратские словечки» (филворд), «Литературное досье», «Объясни словечко», «Морской» (кроссворд), «Остров сокровищ» (викторина). Участник квест-игры после выполнения каждого задания получал кодовое слово, а потом складывал из них ключевую фразу из книги Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ» и посылал ее в сообщения группы библиотеки «ВКонтакте». За правильное прохождение квеста участники получили специально разработанные дипломы.

Ссылка на игру-квест – <https://learningapps.org/display?v=pts0g4z8j21>.

Первое задание квеста – филворд «Пиратские словечки».

Второе задание квеста – «Литературное досье».

Третье задание квеста – «Объясни словечко».

Четвертое задание квеста – кроссворд «Морской».

Пятое задание квеста – викторина «Остров сокровищ».

Квест-игру «Сокровища капитана Флинта» представили в группе библиотеки «ВКонтакте», предложив и взрослым, и детям проверить свои знания известной и популярной книги писателя-юбиляра Роберта Льюиса Стивенсона «Остров Сокровищ».

Кроме этого, выложили квест в библиотечной группе «Библиотечные акции». В игре-квесте поучаствовали учащиеся школ и библиотекари города Великие Луки, а также библиотекари из разных уголков нашей страны – городов Салавата, Каменск-Шахтинска, Медногорска, Бежецка, Набережных Челнов, Асино, всего более 40 человек. Квест пользовался популярностью, вот такой отзыв оставила одна из участниц И. Михеева:



Ирина Михеева

🌟 С большим интересом поучаствовала в виртуальной квест-игре «Сокровища капитана Флинта». Спасибо организаторам за увлекательный квест! 👍 Проверила свои знания известной книги Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ». Успешно прошла все испытания, получила море эмоций! 😊 Весьма оригинальные задания, очень интересно, время пролетело незаметно! Советую Всем!!! Отдельное спасибо за диплом!



15 ноя 2020

ИНКЛЮЗИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО В БИБЛИОТЕКЕ. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

БЕЛОБОРОВОДА ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА,
заместитель генерального директора
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека»

Подлинная инклюзия в культурной жизни – это не просто одноразовое, формальное участие людей с инвалидностью в культурных мероприятиях. Это процесс вхождения в культуру, связанный с полноправным участием всех людей, включая и людей с инвалидностью, в потреблении и создании культурных ценностей, это возможность ощутить чувство принадлежности к процессу творчества и сотворчества в реализации инклюзивных проектов и программ.

Коллектив Псковской областной универсальной научной библиотеки принимает участие в различных социокультурных проектах. Но! Мы поняли, что убранные в ходе реконструкции архитектурные барьеры не способствуют в полной мере доступности нашей библиотеки для людей с инвалидностью. Наша команда стала изучать этот вопрос, общаться с коллегами в других учреждениях. Став пилотным учреждением по развитию инклюзивного культурного пространства Международной программы «INKuLtur – за инклюзию в культуре», мы приобрели возможность двигаться в сторону создания инклюзивного пространства для всех категорий посетителей библиотеки.

Основная задача программы – способствовать доступности учреждений культуры для людей с инвалидностью, таким образом, обеспечивая их право на участие в культурной и социальной жизни общества. Одновременно с этим, учреждения культуры смогут стать более ориентированными на посетителей с особыми потребностями.

Есть много повседневных ситуаций, в которых люди с инвалидностью сталкиваются с проблемами: это могут быть люди, передвигающиеся на инвалидных колясках, люди с нарушениями слуха и зрения, люди с ментальными особенностями здоровья. Это приводит к тому, что многие из них никогда в своей жизни не бывали в библиотеке, но не потому, что они этого не хотят, а по причине отсутствия подходящих условий. При этом чаще всего они бывают ограничены в действиях из-за своего окружения и общих социальных рамок.

Люди с инвалидностью составляют специфическую социально-демографическую группу населения, численность которой на Земле постоянно увеличивается. В мире свыше 1 млрд людей с инвалидностью, что составляет 15% населения.

В Конвенции о правах инвалидов признается, что человек является инвалидом не только в силу имеющихся у него ограничений, но и по причине тех барьеров, которые существуют в обществе.

Поэтому, в первую очередь, мы поставили себе цель обучить наших сотрудников методике работы с любой категорией посетителей как при обслуживании в отделах библиотеки, так и при организации культурно-просветительских мероприятий; постараться снять коммуникационные барьеры и научиться общаться со всеми желающими посетителями на понятном, доступном языке.

В октябре 2020 года в течение нескольких дней на площадке Псковской областной универсальной научной библиотеки проходил онлайн-семинар по инклюзии в учреждениях культуры.

Задачи семинара:

- определить меры по развитию инклюзивной и доступной среды в краткосрочной и долгосрочной перспективе, разработать индивидуальный план их реализации;
- сформировать представления о возможностях разработки, реализации и внедрении

инклюзивных проектов, практиках, программах в библиотеке с целью повышения инклюзивности и доступности учреждения;

- предоставить базовую информацию о взаимодействии с людьми с инвалидностью: о способах и правилах общения, о барьерах и их преодолении, а также сформировать навыки эффективной коммуникации с людьми с инвалидностью.

У участников семинара была возможность пообщаться с экспертами:

- ✓ **Ээвой Рантано (Eeva Rantamo)**, руководителем инклюзивных проектов в области культуры (Германия);

- ✓ **Юлией Наумовой**, руководителем лаборатории инклюзивных и социальных практик Российской государственной библиотеки для молодёжи (г. Москва);

- ✓ **Александрой Исаевой**, сурдопедагогом-дефектологом, специалистом по адаптации музейных программ для глухих и слабослышащих посетителей Государственного русского музея, Музея стрит-арта, глухим экскурсоводом Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург).

Программа семинара была направлена на решение вопросов по устранению, прежде всего, психологических барьеров, связанных с инаковостью. Благодаря пониманию, что быть другим нормально, люди смогут стать ближе друг к другу и смогут учиться друг у друга.



«Квартирник на Профсоюзной»

При адаптации культурных мероприятий к потребностям людей с инвалидностью или создании инклюзивных программ учреждения должны обязательно привлекать самих людей с инвалидностью к этим процессам. Здесь действует принцип **«Ничего о нас без нас!»**.

Мы обратились в Псковскую областную организацию Всероссийского общества инвалидов с просьбой оценить доступность нашего учреждения и дать свои рекомендации. В результате нашего общения и изучения рекомендаций мы разработали совместно с Центром лечебной педагогики таблички на двери, ведущие в отделы обслуживания, частично сняли напольное покрытие на первом этаже

библиотеки, чтобы максимально облегчить передвижение различных категорий людей с особыми потребностями.

В ходе работы с нашими партнерами были изготовлены пиктограммы с использованием контрастного цвета по отношению к фоновой поверхности, выполняющие, таким образом, функцию информирования.

Наши сотрудники стали участниками создания словаря «ясного языка». Больших успехов в работе с «ясным языком» достигли наши белорусские коллеги. У них разработаны методические рекомендации «Ясный язык». Как сделать информацию доступной для чтения и понимания». Под «ясным языком» следует понимать инструмент создания и (или) адаптации текста при сохранении его основного смысла, делающий его доступным для любого читателя.

Тексты на «ясном языке» могут быть разнообразны по своему содержанию:

- законодательные, правовые, социальные документы;
- различные инструкции и схемы;
- тексты экскурсий;
- статьи;
- учебные материалы.



Показ этномоды в библиотеке

Текст на «ясном языке» может быть создан или адаптирован для:

- людей с интеллектуальными нарушениями в целом;
- отдельной группы людей с интеллектуальными нарушениями;
- конкретного человека с интеллектуальными нарушениями.

И здесь опять-таки применяется принцип «Ничего о нас без нас!». В команду по созданию и адаптации текстов на «ясном языке» должны быть включены люди с интеллектуальными нарушениями. Они являются экспертами-оценщиками текстов.

Сейчас этот словарь дорабатывается экспертами. Он состоит из нескольких частей: лексика в музее, в театре и в библиотеке, а также краткая информация об учреждениях-участниках проекта на «ясном языке». Мы ведем активную работу с коррекционной школой по организации различных тематических программ, как на территории библиотеки, так и выездных мероприятий.

В части работы с незрячими и слабовидящими вся нагрузка, прежде всего, ложится на наше обособленное структурное подразделение «Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих».

Это единственная в области библиотека, осуществляющая библиотечно-библиографическое и тифлоинформационное обслуживание читателей с различными нарушениями зрения всех возрастов, членов их семей, а также специалистов, работающих с данной категорией граждан. Наша библиотека хорошо известна в регионе как специалистам, так и непосредственно читателям, так как организованы пункты выдачи в муниципалитетах области.

Ежегодно библиотека обслуживает более 2000 читателей города Пскова и области. В фонде библиотеки более 95 тыс. единиц хранения, в их числе книги и периодические издания, выполненные плоскочечатным, укрупненным и рельефно-точечным шрифтами, «говорящие» (озвученные книги на кассетах, компакт-дисках и флеш-картах), рельефно-графические пособия.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

✓ *В первую очередь, более тесное сотрудничество со специализированными организациями и волонтерскими объединениями, семьями, в которых живут люди с особенностями.*

✓ *Во-вторых, разработка новых форматов работы: тематических игр (пазлы, лото), разработка аудиоэкскурсий по библиотеке и тематическим выставкам.*

МЫ РАДЫ, ЧТО РАБОТАЕМ В КОМАНДЕ!

**СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ПСКОВСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И
СЛАБОВИДЯЩИХ**

КРАСНОВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВНА,
директор ОСП «Псковская областная
специальная библиотека для незрячих и
слабовидящих» ГБУК «Псковская областная
универсальная научная библиотека»

История специальной библиотеки в городе Пскове – это сложный, но интересный путь длиной в 50 лет. В течение этих лет библиотека исполняла свою главную миссию: обеспечивала информацией, развивала культурно-просветительскую деятельность, направленную на популяризацию чтения и духовных ценностей и социокультурную реабилитацию инвалидов по зрению.

В настоящее время, после реорганизации, которая произошла в 2015 году, Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих является обособленным структурным подразделением государственного бюджетного учреждения культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека», но при этом не утратила самостоятельность в творческой деятельности. Библиотека значительно расширила и продолжает активно внедрять новые виды услуг для своих пользователей, становясь местом проведения свободного времени и досуга читателей. Большое значение мы придаем проектной деятельности. Ведь социальные проекты – это не просто модное сочетание слов. Это жизнь специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих и вектор ее развития. «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть по одиночке» – таков смысл или, другими словами, суть таких проектов.

Как слепому увидеть Псков?**Как обеспечить равный доступ ему к культурному наследию?**

Более десяти лет библиотекой совместно с музеями области, археологическим центром, Псковской писательской организацией реализуется **социальный проект «Увидеть Псков»**.

Цель проекта – обеспечение равного доступа инвалидов по зрению к информации и достижениям культуры путем углубления знаний об истории и культуре земли Псковской.

Работа в рамках проекта ведется в двух направлениях.

Первое направление – деятельность литературно-краеведческого клуба «Свет малой Родины», где члены клуба узнают о творчестве псковских поэтов и писателей, изучают историю родного края. Помогают в организации работы клуба представители музеев города Пскова и области, Археологического центра Псковской области, которые принимают участие в заседаниях; библиотека проводит творческие встречи с писателями и поэтами Псковского края.

Второе направление – это адаптация для слепых и слабовидящих людей краеведческих изданий о культурных памятниках Пскова и Псковской области, а также художественных произведений псковских писателей в доступный для них формат (книги рельефно-точечного и укрупненного шрифтов, «говорящие» издания на различных носителях).

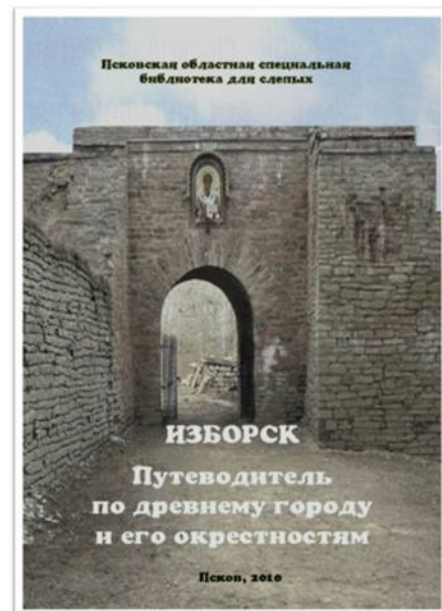
Одной из первых книг в рамках проекта была выпущена «говорящая» книга на аудиокассетах псковского писателя Александра Александровича Бологова «Псков. Памятники древности». Она выполнена в виде путеводителя с достаточно подробным объяснением, словесной обрисовкой древних храмов г. Пскова, что дает слепому человеку более или менее верно представлять себе пространственные черты данных объектов.

За время реализации проекта тифлоинформационным отделом библиотеки были изданы в специальных форматах лучшие книги по краеведению, появившиеся на книжных прилавках Пскова и области: путеводители по Пскову, Изборску, Острову, Себежу, другим городам Псковской области, книги патриотической и литературоведческой тематики.

Своими изданиями библиотека знакомит читателей не только с удивительными местами и достопримечательностями Пскова и Псковской области, но и с литературным творчеством псковских писателей и поэтов.

С развитием метода тифлокомментирования для незрячих людей стало возможным открыть для себя мир кино во всей его художественной полноте.

В крупных городах России, в некоторых кинотеатрах действуют залы, оснащенные специальной техникой, озвучивающей тифлокомментарий к фильму. В нашем городе посмотреть фильм с тифлокомментарием стало возможным, только благодаря социальному **проекту «Кино без границ»**, который осуществляет Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих совместно с областной организацией Всероссийского общества слепых с 2017 года. По данному



Киносеанс в Литературной гостиной библиотеки

проекту два раза в месяц в Литературной гостиной библиотеки демонстрируются фильмы с тифлокомментариями и субтитрами.

Организация просмотра фильмов с тифлокомментариями сопровождается проведением презентаций, познавательных лекций, литературно-тематических мероприятий. Вся информация о планируемых и проводимых мероприятиях в рамках проекта размещается на информационном стенде и сайте библиотеки. За три года реализации проекта «Кино без границ» у нескольких десятков незрячих и слабовидящих людей, а также глухих появилась возможность

прикоснуться к «прекрасному миру синема», расширить свой кругозор, организовать досуг и получить дополнительную информацию исторического и культурного плана. Проект можно смело отнести в разряд социокультурных реабилитационных мероприятий, поскольку он выполняет одновременно несколько восстановительных функций: познания, общения, оздоровления, повышения культурного уровня, улучшения психологического самочувствия. С тифлокомментированием фильмов слепой и слабовидящий человек имеет возможность получить такое же сильное впечатление от качественного кино, как и зрячий.

Еще один социально ориентированный проект, который Псковская областная библиотека для незрячих и слабовидящих реализует с Театрально-концертной дирекцией г. Пскова, называется **«Навстречу незрячему зрителю. Организация тифлокомментирования спектаклей»**.

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в марте 2020 года финансово поддержал организацию тифлокомментирования спектаклей. Благодаря гранту, незрячие и слабовидящие зрители теперь могут бесплатно посещать театр. Запись на спектакли происходит в библиотеке, что способствует творческому развитию не только наших читателей, но привлечению в библиотеку новых людей, которые увлекаются театральными постановками.

Услуги тифлокомментирования предоставляет профессиональный тифлокомментатор высшей категории, заведующая отделом обслуживания нашей библиотеки Татьяна Викторовна Кондратьева (на фото), которая прошла обучение на курсах в Институте «Реакомп» по профессии «тифлокомментатор». Это стало возможным, благодаря реализации программы поддержки людей с нарушениями зрения «Особый взгляд».

В 2020 году на малой сцене Псковского академического театра драмы имени Пушкина был представлен первый спектакль с тифлокомментариями «Метель».

К сожалению, из-за пандемии COVID-19 деятельность театра была временно приостановлена, но в 2021 году Псковский академический театр драмы возобновил уникальный проект для слабовидящих зрителей – показ спектаклей с тифлокомментариями. Первый такой спектакль 2021 года – «Ионыч» – состоялся уже 27 февраля.

В рамках данного проекта мы также планируем проведение для незрячих тифлоэкскурсий по театру, знакомство с декорациями, общение с актерами, организацию тематических выставок специальной литературы к театральным постановкам.

Целью социокультурного **проекта «История одной картины»** является знакомство читателей библиотеки – людей с нарушением зрения с биографиями и живописью известных художников. В рамках данного проекта сотрудниками библиотеки были организованы и проведены заочные (виртуальные) экскурсии с тифлокомментариями по залам Государственного Эрмитажа «Тайны Эрмитажа» и «Леонардо да Винчи: объяввший необъятное». Пользователи библиотеки получили возможность не только познакомиться с музейными экспонатами Эрмитажа, но и прикоснуться к многогранному творчеству сверх меры одаренного человека эпохи Возрождения – Леонардо да Винчи.

«Леонардо да Винчи: объяввший необъятное» – виртуальная экскурсия с тифлокомментариями по залу Леонардо да Винчи в Государственном Эрмитаже была посвящена биографии и многогранному творчеству Леонардо да Винчи. При проведении виртуальной экскурсии были использованы аудиокниги не только нашей библиотеки, но и Санкт-Петербургской библиотеки для слепых и слабовидящих. Так, например, аудиокнига «Самые загадочные картины Леонардо» автора-составителя Виктории Гуляевой была предоставлена из этой библиотеки.

Кроме того, коллеги Санкт-Петербургской специальной библиотеки предоставили уникальную возможность нашим читателям: тактильно ознакомиться с некоторыми изобретениями Леонардо. Рельефно-графическое пособие, изданное Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих», содержит рельефно-графические иллюстрации чертежей Леонардо, например, «Вертолет», «Подшипник», «Танк», «Водолазный костюм» и др. Также в рамках данного проекта состоялись автобусно-пешеходные экскурсии в Псковский государственный музей-заповедник «Картина и икона. Две истории – одна судьба».



Над проектом по поддержке чтения и экологическому просвещению детей и подростков с использованием методов канистерапии «Улыбка хвостом» библиотека работает с 2018 года. Канистерапия – это методика реабилитации и адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья с использованием специально отобранных и обученных собак-терапевтов.

Суть проекта точно отражает его девиз – **«Книги и собаки – наши лучшие друзья!»**. Для человека общение, происходящее в тесном контакте с книгой и специально обученным животным, приводит к позитивному воздействию на его психофизическое состояние.

В целях поддержки детского чтения, духовно-нравственного развития и экологического воспитания ребят на встречах популяризируется художественная и познавательная литература о «братьях наших меньших».

Осуществить данный проект было бы невозможно без нашего социального партнера – секции социально ориентированного собаководства «Счастливые пёсы» при клубе элитного собаководства «Бэст».

Задачи проекта «Улыбка хвостом» – это поддержка детского чтения и познавательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью «братьев наших меньших» и организация содержательного досуга детей с ограниченными возможностями здоровья на основе неординарных подходов к традиционным формам массовой работы.



Книги и собаки – лучшие друзья!



Литературно-кинологическое путешествие «Такие разные собаки»

Для этого проводятся групповые тематические занятия, приуроченные к значимым календарным датам.

Организуются как стационарные занятия в библиотеке, так и выездные мероприятия по направлениям в образовательных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- **«Читаем с собаками»;**
- **«Школа безопасности»;**
- **«Школа здоровья».**

На сегодняшний день проект «Улыбка хвостом» не имеет аналогов в нашем регионе и является уникальным перспективным проектом по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В 2019 году впервые в нашем древнем городе Пскове проходили 39-е Международные Ганзейские дни Нового времени. Это ежегодный международный фестиваль городов-участников Ганзейского союза Нового времени (Новой Ганзы). Для привлечения внимания людей с нарушением зрения к этому важному событию сотрудники библиотеки разработали **проект «Путешествие по русским ганзейским городам»**, который включал в себя проведение ежемесячных встреч для знакомства с историей, достопримечательностями, торговыми брендами того или иного города, входящего в Союз русских ганзейских городов; цикл виртуальных экскурсий по русским ганзейским городам. Целевой

группой проекта стали незрячие и слабовидящие читатели библиотеки в возрасте от 45 до 85 лет. Исходя из особенностей восприятия людей с нарушением зрения, принципами работы проекта стали следующие: «Увидеть», «Услышать», «Почувствовать», «Попробовать», то есть задействовать все органы чувств для получения наиболее полного представления о русских ганзейских городах.

В течение 2019 года были успешно проведены **13 виртуальных путешествий** и одна автобусно-пешеходная экскурсия. Как же были реализованы принципы данного проекта?

1. Увидеть.

Показывая участникам проекта тот или иной объект на экране, давались тифлоописания, которые позволяли слепым и слабовидящим в доступной форме приобщиться к культуре и искусству.

2. Услышать.

На каждом мероприятии, кроме словесных описаний достопримечательностей и памятников русских ганзейских городов, проводились «громкие» чтения старинных преданий, легенд, стихотворений. Для наиболее полного раскрытия фонда библиотеки на каждой встрече были организованы тематические выставки книг специальных форматов для людей с нарушением зрения. Все виртуальные путешествия наполнялись различными звуками: шум воды на Белом озере, звон колоколов в Великом Новгороде и даже звуки церковной службы Софийского собора.

3. Почувствовать.

Принцип «Почувствовать» на практике оказалось реализовать труднее всего. Мы бы не справились без помощи различных организаций: так, белозерский символ – Белозерская сударыня была изготовлена по нашей просьбе сотрудниками Псковского областного центра народного творчества. Вологодская библиотека для слепых прислала рукодельную тактильную книгу о кружеве и издание «Вологодский Кремль» с рельефно-графическими иллюстрациями. Смоленская библиотека для слепых предоставила тактильный сувенир собора и глиняную свистульку. Порховский Дом ремесел передал изделия, выполненные в традиционной технике плетения из трав.



Пешеходная экскурсия. Почувствовать стены Псковского кремля

4. Попробовать.

Для того, чтобы насладиться вкусовыми ощущениями, получить новую вкусовую информацию о том или ином городе и просто зарядиться положительными эмоциями, в конце мероприятий сотрудники библиотеки угощали своих читателей белозерским рыбником, вологодским маслом, новгородским квасом «Никола» и даже ивангородской миногой, порховским сыром, смоленской пастилой и т.п.

Результатом проекта стало:

1. Привлечение внимания читателей библиотеки к проведению ганзейских дней в Пскове: многие участники проекта посетили мероприятия, которые проводились в городе Пскове в рамках Международных Ганзейских дней.

2. Заинтересованность читателей проектом «Путешествие по русским ганзейским городам» и тематическими книжными выставками способствовала увеличению числа посещений библиотеки и книговыдачи.

3. Появление новых партнеров и укрепление связи с имеющимися.

Такая форма мероприятий, как виртуальные (автобусно-пешеходные) экскурсии с тифлокомментариями, стала основой проектов библиотеки 2020 года «Улицы Пскова рассказывают» и «История одной картины».

«Улицы Пскова рассказывают» – это цикл экскурсий с тифлокомментариями с целью знакомства читателей библиотеки с нарушением зрения с культурными объектами Псковской области.



Пешеходная экскурсия по Псковскому кремлю

Это один из проектов в рамках программы **«Виртуальные тифлоэкскурсии 2019-2024 гг.»**. В связи с введенными ограничениями в 2020 году состоялась заочная (виртуальная) экскурсия к памятникам «Стражам границы» и стеле «Город воинской славы» в рамках Года памяти и славы. Еще два мероприятия, посвященные памятникам героям романа «Два капитана» и «Пушкин и крестьянка», в рамках данного цикла переведены в видеоформат, опубликованы на сайте библиотеки и в социальной сети «ВКонтакте» (аккаунт «Псковская специальная библиотека»).

Перечисленные социально ориентированные проекты – это только часть той работы, которую Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих проводит по социокультурной реабилитации инвалидов по зрению. Высокая социальная значимость и эффективность данных проектов состоит в том, что в результате их реализации пользователи Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих получают уникальную возможность прикоснуться к экспонатам, на которые зрячим посетителям музеев можно только смотреть; виртуально путешествовать по залам музеев, не выходя за пределы своей квартиры. А также получать новые знания и впечатления от выездных экскурсий в музеи, приобщаться к культурным ценностям и богатствам Псковской земли. Они смогут не только услышать, но и увидеть глазами тифлокомментатора, что происходит на экране и на сцене театра. Проектная деятельность позволяет библиотеке найти новых партнёров, внедрить инновационные формы работы, получать дополнительные источники финансирования, стимулировать творческую активность сотрудников и пользователей библиотеки.

«ТОЛЬКО ДЕТСКИЕ КНИГИ ЧИТАТЬ...»

СТЕПАНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА,
заведующая сектором методического
обеспечения библиотек области по работе с
детьми и юношеством отдела координации
деятельности библиотек области
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека»

Строчкой стихотворения О. Мандельштама мы начинаем статью об итогах регионального исследования «Хорошее время читать». Обозначив такое название, мы имели в виду то, что именно детский и подростковый возраст – лучшее время для чтения. Родители активнее читают дошкольникам, в школе «проходят» программную литературу, определяются интересы, социализация, вхождение в жизнь. Это требует понимания, как жить, действовать, находить «своих», как вести себя, если есть серьезные проблемы – ответы можно найти в книгах. Да и время в детстве растяжимо, его хватает на все.

Вспомним три закона чтения от писательницы Мариэтты Чудаковой:

1. Нет книг, которые читать рано. Все индивидуально. Для кого-то рано одно, для кого-то рано другое. Человек сам поймет, что именно эту книгу сейчас читать рано, и отложит ее до лучших времен.
2. Некоторые книги читать поздно. Есть книги, которые надо прочесть именно в детском или подростковом возрасте. Только в этом возрасте можно получить от них стопроцентное удовольствие.
3. Именно в юности нужно составить обязательный к прочтению список литературных произведений, определить хорошие и важные книги, которые, по личному выбору, заслуживают внимания.

Привить детям любовь к чтению способны, прежде всего, родители. Они и стали аудиторией исследования «Хорошее время читать». Цель исследования – выявить потенциал в работе библиотек, обслуживающих детей и подростков, с различными категориями посетителей (дети разных возрастов, родители).

Реализация цели включила решение следующих задач:

- выявление места чтения в структуре досуга детей и подростков;
- анализ отношения родителей к чтению своих детей;
- анализ факторов востребованности библиотек родителями.

Нас интересовало отношение родителей к чтению своих детей и к библиотекам, которые есть в городах и деревнях нашей области. Для сбора данных использовались количественные социологические методы – анкетные опросы актуальной аудитории библиотек, работающих с детьми и родителями как организаторами детского чтения, а это – родительская общественность.

Мы просили заполнить разработанную анкету, отвечать на вопросы искренне, можно было обозначить несколько вариантов ответов на вопросы. Исследование осуществлялось как в виртуальном режиме, так и непосредственно в библиотеках в течение 3 месяцев.

Предполагалось, что полученные данные будут использованы библиотеками как источник информации и идей для своего развития.

Информацию собрали ПОбДЮ им. В. А. Каверина, а также библиотеки 9 муниципальных образований региона. Всего поступила 531 анкета.

Анкета была адресована родителям, возраст детей которых охватывает период от 5 до 14 лет – тот самый, в котором зарождается, а затем и укрепляется осознанный интерес к книгам, формируется привычка к чтению.

Возраст распределился так:

- 5 лет – 38 анкет;
- 6 лет – 31;

- 7 лет – 43;
- 8 лет – 40;
- 9 лет – 48;
- 10 лет – 64;
- 11 лет – 50;
- 12 лет – 28;
- 13 лет – 28;
- 14 лет – 42;
- возраст детей не был указан – 119 анкет.

Как обычно ребенок (дети) проводят свободное время?

- Гуляют – 56,3% (299 ответов);
- смотрят кино, слушают музыку – 32,2% (171 ответов);
- посещают кружки – 46% (215 ответов);
- посещают концерты, вечеринки, дискотеки – 5,1%;
- находятся в социальных сетях – 26,4% (140 ответов);
- читают книги, журналы – 37,4% (199 ответов);
- занимаются творчеством, спортом – 32,2% (170 ответов).

Как видим, время, свободное от пребывания в детском саду или от школьных уроков, ребята, прежде всего проводят на свежем воздухе (малыши и младшие школьники – с родителями, подростки – с друзьями). Значительная доля времени посвящается кружкам по интересам. Примерно столько же ответов пришлось на занятия творчеством в музыкальных и художественных школах.

На третьем месте – чтение книг и журналов. О, радость для библиотекарей, скорее всего, речь идет о востребованности библиотечных фондов.

Важные дела – просмотр кинофильмов и прослушивание музыки.

Конечно, подтверждена увлеченность социальными сетями, положительные ответы встретились почти в половине анкет. Видимо, свободны пока от Всемирной паутины дети 5-10 лет. А вот концерты, вечеринки, дискотеки – совсем не популярное времяпрепровождение в возрасте 8-14. Эти дела требуют большей самостоятельности, которая наступает уже в юношеском возрасте.

Родительский взгляд на чтение как на нужное занятие однозначен: очень важно, чтобы дети читали.

- 57,6% (306 чел.) считают, что это необходимо для общего интеллектуального развития;
- 44% (234 ответа) – для познания и понимания мира;
- 29% (154 чел.) – для проведения досуга и получения удовольствия;
- 27,9% заполнивших анкету считают, что чтение – это способ отвлечь ребенка от избыточного пользования компьютером.

Мотивы пребывания детей в библиотеках родители определили так:

- библиотека – это место, где можно взять книги для чтения дома – так считают 57% опрошенных (303 ответа);
- это пространство, где дети могут хорошо провести время, пообщаться – 27,7% (147 человек);
- библиотека дает много возможностей для образования и развития ребенка – 41,1% (218 ответов).

Псковская родительская общественность подтвердила общероссийский взгляд, что дети чаще всего читают бумажные книги – 64% (340 ответов). Значительно отстает, но все же имеет место чтение в электронном виде 17% (90 ответов). Доля аудиокниг совсем незначительна – 9,2% (49 ответов).

При огромном количестве новых авторов и издающихся книг в современном мире родители чувствуют растерянность, и здесь на помощь приходят знатоки-профессионалы, в число которых, помимо литературных критиков, издателей, книжных блогеров, входят и библиотекари. Их совет – самый доступный и оперативный. В информации о лучших детских книгах нуждаются 82% (436 положительных ответов на вопрос). Не нуждаются – 17% (90 ответов) заполнивших анкету.

В какой форме предпочтительна эта информация?

- выступления библиотекарей на родительских собраниях в школе или детском саду – 16,4% (87 опрошенных);

- сайт библиотеки – 18% (95 опрошенных);
- группа библиотеки в социальной сети – 37,7% (200);
- мероприятия библиотеки – 28,6% (152);
- рассылка по электронной почте – 16,6% (88).

Мы видим, что взрослым также близки и удобны электронные технологии, на первом месте – библиотечная группа в социальной сети. Заходить на сайт библиотеки или получать информацию по электронной почте для родителей менее предпочтительно. Они не против ознакомления с выбором детского чтения на мероприятии в библиотеке, но меньше заинтересованы во встрече с библиотекарями на родительском собрании.

Понятно, что литература бывает разной по темам и жанрам.

Родители хотят читать:

- о жизни сверстников своих детей – 29,4% респондентов (156 ответов);
- о первой любви – 7,2% (38 ответов);
- на военную тему – 14,9% (79 ответов);
- приключения, детективы – 28,6% (152);
- сказки – 26,6% (141);
- фантастику, фэнтези – 19,6% заполнивших анкету (104);
- научно-популярную литературу – 20,5% (109);
- новинки художественной литературы – 39,0% (212).

А что насчет посещения родителями библиотек?

Приходить на встречи в семейные клубы, мероприятия для семей в библиотеке готовы 70,8% респондентов (376 ответов). Почти треть опрошенных ответила отрицательно (147 ответов).

Главная ценность детских библиотек в глазах родительской аудитории – книги: именно за ними приходят почти все посетители.

В то же время, к сожалению, в библиотеках области мало книжных новинок, а ежегодный методический анализ показывает, что библиотеки в целом слабо комплектуются современной детской литературой, некоторые новые поступления исчисляются в единицах, зачастую совсем отсутствуют.

При существующей ситуации популярность библиотек, как источников новой популярной литературы, снижается. Библиотеки для многих – источник литературы по школьной программе, а в летний период – по спискам внеклассного чтения. Может быть, многие не знают о таких возможностях библиотек, как доступ к электронной библиотеке «ЛитРес».

Ответы на вопрос **«Назовите 1-3 книги, которые недавно прочитал ребенок (дети)»** показали ту или иную степень вовлеченности родителей в процесс детского чтения. Разброс ответов затруднил подсчет в процентном соотношении, поэтому приводятся данные в общем описании.

Как мы и предполагали, родителям маленьких детей было легче перечислить круг недавнего чтения, ведь они сами непосредственно в нем участвуют. В анкетах родителей подростков ответы на вопрос или отсутствуют, или называются книги, которые изучаются на уроках литературы в школе.

Многие не указали авторов и названий книг, обозначив просто: «Сказки», «Комиксы», «Энциклопедии», «Познавательные книги», «Стихи», «Программная литература», «Книги по внеклассному чтению», «Серия «Все обо всем», серия книг «Макс, кот-детектив», «Книги о Гарри Поттере», «Книги Э. Успенского» и др.

В отдельных анкетах встречались только упоминания авторов: Е. Матюшкина, Н. Носов, В. Осеева, Х. Вебб, С. Маршак, К. Чуковский, С. Михалков, Г. Х. Андерсен, А. Барто, Б. Заходер, Дж. Родари и др.

Из сказок были названы: А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Т. Янсон «Муми-Тролли», Ш. Перро «Сказки», А. С. Пушкин «Сказки», В. Сутеев «Сказки», А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», В. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Среди книг современных авторов упомянуты: Т. Михеева «Асино лето», О. Фадеева «Котофеи», К. Рок «Как мыши в поход ходили», М. Парр «Вратарь и море», С. Тодд «Макс, кот-детектив», А. Усачев «Умная собачка Соня», «Олимпийская деревня Дедморозовка», «Лунные кошки»; Т. Крюкова «Костя + Ника», «Призрак сети», «Дневник Кото-сапиенса», «Повторение пройденного», «Потапов, к доске», «Дом вверх дном», «Блог Кото-сапиенса»; С. Лаврова «Дело в тумане», «Требуется гувернантка для детей волшебника», О. Колпакова «Бука плюс Бяка», А. Старобинец «Зверский детектив», К. Матюшкина «Лапы вверх», «Волшебная пуговица», Н. Щерба «Часодеи», М. Бершадская «Большая маленькая девочка», М. Самарский «Невероятные приключения кота Сократа».

Произведения российских писателей XX века:

Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка на луне», Е. Велтистов «Приключения Электроника», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», А. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина», В. Каверин «Два капитана», А. Грин «Алые паруса», С. Михалков «Праздник непослушания», А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля», А. Курляндский «Возвращение блудного попугая», В. Драгунский «Денискины рассказы», Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Ильина «Четвертая высота», Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», А. Гайдар «Тимур и его команда», «Чук и Гек», Л. Кассиль «Главное войско», В. Медведев «Баранкин, будь человеком!», В. Крапивин «Мальчик со шпагой».

Русская классика представлена маленьким списком: А. Чехов «Каштанка», И. Тургенев «Бежин луг» и «Му-му», А. Грибоедов «Горе от ума».

Книги зарубежных авторов:

А. Линдгрэн «Нет разбойников в лесу», «Приключения Эмиля из Леннеберги», «Пеппи Длинныйчулок»; Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», А. Экзюпери «Маленький принц», «Военный летчик»; Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан», «20 тысяч лье под водой», «Дети капитана Гранта»; Р. Киплинг «Маугли», П. Трэверс «Мэри Поппинс», М. Твен «Приключения Тома Сойера», Й. Лада «Микеш», Дж. Лондон «Рассказы», Р. Джованьоли «Спартак», М. Энде «Бесконечная книга», С. Нурдквист – серия про Петсона и Финдуса, А. Вестли «Мама, папа, 8 детей и грузовик», Э. Лонгстафф «Дело о пропавшем Дождике», Дж. Барри «Питер Пэн».

Книги о животных:

В. Бианки «Рассказы», О. Перовская «Мармотка», Д. Даррелл «Моя семья и другие звери», Н. Габеева «Такие разные лягушки», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Г. Спирин «Марфа». Особо упомянута познавательная книга Д. Вишневого «Куда идет мусор?».

Как видим, многие родители знакомы с современными авторами, а также помнят книги из собственного детства. Познавательные книги назвали немногие, как и произведения русских классиков.

Библиотекам важно знакомить родителей с классической и современной российской и зарубежной детской литературой. Многие родители плохо знакомы с зарубежными и современными авторами или воспринимают их с недоверием, предпочитая проверенные книги из собственного детства. Косвенно об этом говорит, например, тот факт, что основные тиражи детских книг сегодня все еще приходятся на авторов XX века (Чуковского, Барто, Маршака и др.).

Родителям необходима помощь в формировании позитивной мотивации к чтению и развитию читательских навыков у детей. Хотелось бы, чтобы увеличивалась доля заинтересованных активных родителей, обращающихся за советами по чтению или для обсуждения прочитанного. Может быть, библиотекарям не хватает коммуникативных навыков, чтобы библиотеки воспринимались как пространство для свободного общения, а сами сотрудники – как компетентные и готовые помочь собеседники?

Что библиотеки могут предложить?

Мероприятия, разнообразие фондов книг и периодики, информацию о новинках, консультации, подписку на базу электронных и аудиокниг «ЛитРес», Национальную электронную детскую библиотеку. А также книжные выставки, тематические подборки, участие в творческих конкурсах. Программы летнего чтения, обучение написанию отзывов и рецензий. Помощь в ведении читательских дневников. Театр книги. Чтение по телефону.

Мотивировать родителей на семейное чтение вслух и обсуждение прочитанного – один из ключевых факторов формирования интереса к чтению. Чтение вслух – простой и привлекательный способ объединения, узнавания друг друга. Когда смотрят телевизор или идут в театр, то смотрят не друг на друга, а на экран или на сцену, и каждый по-своему воспринимает и переживает действие. А, когда читают вслух, то видны все лица, а слушающие видят лицо читающего. И это общее действие необыкновенно сближает!

Кроме совместных мероприятий для детей и взрослых, важно предлагать взрослым посетителям:

- комфортную зону, где они могут подождать детей и отдохнуть;
- содержательные активности, пока дети проводят время в библиотеке;
- возможность реализовать личные творческие способности, предлагая библиотеке свою помощь;

- возможность взять литературу для себя (интересное чтение, книги по воспитанию);
- дополнительные услуги (ксерокс, сканирование, сценарий или организацию дня рождения ребенка, фотографирование в оригинальном интерьере).

Это позволит сделать библиотеку комфортной и привлекательной для взрослых, чтобы они были мотивированы приходить сами и приводить детей.

Библиотекари должны знать и уметь убедительно объяснять родителям, в чем польза чтения.

Полезнее всего начинать читать детям с первых дней жизни: это не только способствует развитию речи у ребенка, но и улучшает психологический климат в семье. Библиотеки могут убеждать родителей начинать читать детям как можно раньше, предлагая списки литературы для детей с рождения. Все труднее выбирать книги для чтения современным детям. С одной стороны, много всего издается, с другой – детские книги, любимые родителями (русская и зарубежная классика, советские книги для детей), часто воспринимаются нынешними ребятами уже с трудом.

Информирование о книгах можно реализовывать:

- напрямую через рассылки родителям или самим детям (для этого необходимо получить согласие на рассылку при записи в библиотеку у родителя или ребенка с 14 лет);
- с помощью отдельных разделов на сайте библиотеки или хештегов в социальных сетях, под которыми собирается информация, актуальная для конкретной возрастной группы;
- разным стилем оформления визуальной коммуникации библиотеки (афиш, плакатов, баннеров, объявлений).

Библиотека может выстраивать диалог с читателями во множестве форматов. Чем более они разнообразны, тем более широкую аудиторию смогут охватить и заинтересовать:

- подкаст или видеоканал с обзорами книг от библиотекарей, интервью с читателями о прочитанных книгах;
- буктрейлеры – короткие видеоролики, рассказывающие о книге в произвольной художественной форме;
- акции в социальных сетях, продвигающие книги и чтение: челленджи, конкурсы, квесты.

Важно формировать образ библиотекаря как собеседника, наставника и эксперта в области детской и подростковой литературы. Для этого библиотекарь должен постоянно повышать свой профессиональный уровень: отслеживать новинки книжного рынка; следить за рецензиями на новые книги для детей и подростков, а также в целом за медиаресурсами о культурной жизни и литературе; изучать актуальные материалы по возрастной психологии и по исследованию читательских предпочтений; принимать активное участие в междисциплинарных профессиональных и публичных мероприятиях для преодоления профессиональной замкнутости среди специалистов библиотечной сферы; участвовать в тренингах, направленных на развитие навыков коммуникации и взаимодействия с читателями.

Примеры качественных бесплатных ресурсов о детской литературе:

- интернет-журнал «Библиогид»;
- образовательный ресурс «Мел» по тегу #книги;
- интернет-журнал «Папмамбук»;
- социальные сети детского книжного магазина «Маршак»;
- образовательный проект о произведениях классической литературы «Полка»;
- раздел о литературе на портале Arzamas.academy;
- Телеграм-каналы о литературе для детей и подростков.

Библиотека – пространство развития и самопознания, в особенности для детей. Важно, чтобы пространство и атмосфера библиотеки давали ощущение комфорта и безопасности и способствовали саморазвитию.

Эффективно презентовать фонды в пространствах библиотек могут:

1. Тематические книжные выставки, подготовленные к мероприятиям в библиотеке, посвященным важным событиям и просто темам, цепляющим внимание детей.
2. Выкладки с новыми поступлениями.
3. Выкладки с подборками книг, составленные для библиотеки популярными авторами, издательствами, литературными критиками или на основе отзывов читателей.

Важно, чтобы книжные выставки и подборки:

- привлекали внимание своим дизайном и актуальной тематикой на фоне остальной информации;
- часто менялись, чтобы не примелькаться постоянным посетителям: не реже раза в месяц или даже чаще, в зависимости от посещаемости библиотеки.

Умение работать с информацией и добывать знания – ключевые факторы успеха в современном обществе. Ориентироваться в возрастающих объемах и разнообразии информации становится все сложнее. Поэтому услуги библиотек остаются необходимыми.

Сегодня детские библиотеки увеличивают количество кружков и студий, выходя в конкурентное поле рынка детских занятий. Хорошо, если это не идет в ущерб направлениям, которые составляют уникальное предложение библиотеки. Актуальные фонды и достоверные источники, компетентное консультирование по работе с информацией и цифровыми технологиями, удобные пространства для работы и общения – эти составляющие способствуют успешности библиотек. Ключевые услуги библиотек бесплатны, здесь ребенок может выбирать литературу, мероприятия, занятия, исходя из собственных интересов и без ограничений, связанных с материальным положением семьи. В библиотеке он получает возможность использовать общественные пространства для своего досуга и развития, привыкает к чтению как к повседневному занятию, развивает любопытство к содержанию книг и учится их искать и определять самые нужные и интересные. Правильно организованная библиотека помогает ребенку понять, как получать удовольствие от чтения и обсуждения полученных впечатлений. Семья, являясь главным воспитателем, формирует школу жизненных ценностей, одна из которых – чтение. От отношения родителей к чтению зависит и отношение ребенка к нему. Книга помогает детям овладевать знаниями, определять правильный путь, состояться как личности.

«ЭКОМЫСЛИТЬ – СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СУЩЕСТВОВАТЬ»: по итогам региональной программы экологического воспитания молодежи «В ЧИСТОЕ ЗАВТРА»

МАТЮХИНА ГАЛИНА ОЛЕГОВНА,
главный библиотекарь сектора методического обеспечения библиотек области по работе с детьми и юношеством отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»

Наиболее привлекательным и востребованным социально-экономическим ресурсом Псковской области является её природная среда. Общее положение природной среды нашего края достаточно продолжительное время не вызывало серьезных опасений. Регион до настоящего времени считался довольно чистым в экологическом отношении, однако его природа постоянно подвергается направленному антропогенному воздействию, что приводит к нарушению экологического равновесия. В рейтинге по итогам зимы 2020-2021-го годов Псковская область заняла 55-е место. Рейтинг опубликовала 22 марта 2021 года Общероссийская общественная организации «Зеленый патруль». По сравнению с предыдущими данными Псковщина потеряла одну позицию. И это настораживает.

Актуальными экологическим проблемами области на данный момент являются: сокращение лесистости, загрязнение атмосферного воздуха и водоемов.

События последних лет – экологические катастрофы, загрязнения воздуха, вырубка лесов заставили библиотеки по-новому взглянуть на себя и свои возможности в системе экологического просвещения. Роль библиотек в экологическом образовании и воспитании подрастающего поколения уже сейчас трудно переоценить. Почему важна именно роль библиотек? Да потому, что библиотека – это универсальная структура в сфере культуры, способная не только помочь экологическому образованию, но и стать самостоятельным эколого-просветительным учреждением. Особая роль принадлежит библиотекам в реализации как раз непрерывного экологического просвещения, в обеспечении учебного процесса необходимой литературой, оказании помощи при проведении научных исследований и т.д. Надо отдать должное библиотекам нашего региона: они являются активными участниками процесса формирования экологического сознания и делают все для понимания сути глобальных проблем экологии, создания условий для социального становления и развития молодежи, самостоятельного выбора мировоззренческой позиции.

Реализация региональной программы экологического воспитания молодежи «В чистое завтра», разработанной Псковской областной библиотекой для детей и юношества им. В. А. Каверина (2018-2020 гг.), сделала работу библиотек области по экологическому просвещению этой группы пользователей более разнообразной и целенаправленной.

Решение о разработке программы было принято на конференции «Заповедные места Псковской области: библиотеки в формировании экологической культуры», состоявшейся 28 марта 2017 года на базе Бежаницкой районной библиотеки.

Позже были определены основные направления программных мероприятий:

1. Координация действий с заинтересованными организациями.
2. Исследовательская деятельность.
3. Формирование книжных и электронных ресурсов.
1. Распространение экологической информации.
2. Библиотека – центр дополнительного экологического образования.
3. Эколого-просветительские мероприятия библиотек.
4. PR и реклама.
5. Методическое обеспечение работы по реализации программы.

Участниками программы стали: ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», в том числе ОСП «Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина», ОСП «Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих», муниципальные библиотеки Псковской области.

На основе программы муниципальные библиотеки разработали свои долгосрочные экологические программы и проекты, что позволило перейти от эпизодических мероприятий к систематической деятельности в этом направлении.

Например, библиотеки Невельского района активно включились в работу по целевой программе «В согласии с природой – в согласии с собой», «Жизнь в руках живущих», «Чистая экология – здоровая жизнь». Ряд библиотечных систем области также вели экологическое просвещение молодежи в рамках программ «На всех одна планета по имени Земля» (Куньинская ЦРБ), «О родной земле с любовью» (Порховская ЦБС), «У всех у нас есть мать одна по имени ПРИРОДА», «Жить в согласии с родной природой» (Островская ЦБС).

В течение 2018-2020 годов осуществлялась систематическая эколого-просветительская работа в молодежной аудитории.

В Локнянской районной библиотеке была проведена встреча молодежи с сотрудниками заповедника «Полистовский» по теме: «Правила экологически ответственного поведения». Сотрудники заповедника познакомили участников мероприятия с нормами поведения на природе, рассказали о правилах экологического поведения в быту. Библиотекари организовали также викторину «Войди в природу другом» и мастер-класс «В мире нет вещей ненужных: вторичное использование бытовых отходов». Каждый участник получил памятку «Правила поведения на природе».

В Бежаницкой районной библиотеке состоялся экологический час «Сохраним первоцветы». Он начался с презентации, посвященной первым весенним цветам Псковской области, которые можно встретить во время прогулки на природе, а также редким видам, внесенным в Красную книгу. Был продемонстрирован фильм, рассказывающий о том, почему первоцветы устойчивы к морозам. Мероприятие завершилось познавательной игрой и мастер-классом, после которого каждый унес с собой на память декоративный цветок-первоцвет. Самые активные участники получили призы от администрации Полистовского заповедника.

Интересен опыт работы по экологической тематике Мильцевской сельской библиотеки Печорского района. Наряду с теоретическим направлением, в котором рассматриваются такие проблемы, как борьба с борщевиком, очистка и содержание родников и многое другое, важное место занимает практическая деятельность. Это и уборка мусора с деревенских улиц подростками, и оформление придомового участка, и походы за лекарственными травами по тропе здоровья. Важная работа – совместное ведение экологического дневника «Жизнь деревни от рассвета до заката».

На протяжении 2018–2019 гг. в рамках программы «В чистое завтра» шел поиск и подготовка информации по теме. Сделаны методические рассылки:

- «Птица 2018 года – скопа», «День Земли» (20 марта), «День экологических знаний» (15 апреля), «Всемирный день черепахи» (23 мая), «День рождения Всемирного фонда дикой природы/

WorldWildlifeFund» (11 сентября), «Международные дни наблюдения птиц» (первые выходные октября), «Международный день Черного моря» (31 октября), «День образования Всемирного общества охраны природы» (29 ноября), «Всемирный день домашних животных» (30 ноября), «Международный день прав животных» (10 декабря), «Международный день гор» (11 декабря);

- «Птица 2019 года – обыкновенная горлица», «День белого медведя» (27 февраля), «Всемирный день пингвинов» (25 апреля), «Всемирный день журавля» (второе воскресенье сентября), «День вторичной переработки» (15 ноября).

Опираясь на методические рассылки ПОбДЮ им. В. А. Каверина, многие муниципальные библиотеки подготовили ряд интересных мероприятий:

- «Его величество тигр» – час информации ко Дню амурского тигра, «Лучше гор могут быть только горы...» – ко Дню гор, познавательный час, рассказывающий о многообразии горного ландшафта Земли, о горном туризме и альпинизме (Пушкиногорская районная библиотека);
- «Планета Океан» – час познания о свойствах морской воды (Новоржевская районная библиотека);
- «Заповедная Россия» – экологический урок с презентацией (Усть-Долысская сельская модельная библиотека Невельского района);
- «Будь другом природе» – час общения, посвященный охране окружающей среды (Библиотека-филиал №4 г. Великие Луки) и др.

В 2019 году ПОбДЮ им. В. А. Каверина инициировала серию опросов читателей, как в библиотеках, так и на сайтах библиотек и в социальной сети «ВКонтакте». В опросе приняла участие не только молодежь, но и дети, взрослые из 12 районов области, а также читатели и посетители сайта Псковской библиотеки для детей и юношества.

Первый вопрос звучал так: **«Назовите птицу 2019 года в России»**. Как известно, птица года избирается ежегодно Союзом охраны птиц России, начиная с 1996 года. Избранный вид становится символом природоохранной работы, по нему проводятся специальные исследования, распространяются информационные листовки и плакаты, проводятся детские конкурсы рисунков и другие мероприятия. Благодаря своей большой численности и видовому разнообразию, птицы играют огромную роль в природе: оказывают влияние на природные биоценозы, регулируют численность беспозвоночных и позвоночных животных, способствуют распространению семян, то есть расселению растений и другое. Важно было знать, насколько молодежь в курсе такого экологического события. Из 305 опрошенных только 30% (109 человек) знали, что птицей 2019 года была обыкновенная горлица. Больше всего правильных ответов пришло из Великолукского, Бежаницкого и Островского районов.

На вопрос **«Что, по Вашему мнению, представляет наибольшую экологическую опасность для окружающей среды в вашей местности?»** отвечали 313 человек, более активными была возрастная категория 15-30 лет (201 человек). Половина опрошенных считает, что больше всего природа страдает от бытовых отходов, свалок. На втором месте по количеству ответов – вредные выбросы промышленных предприятий. Около 16% участников опроса среди угроз для нашей планеты назвали лесные пожары, вырубку лесов.

Небезынтересно, какой же личный вклад молодые люди готовы внести в сохранение экологии своей местности. Больше всего респондентов ответили, что они хотят сажать деревья. Почти 50% опрошенных могут принимать участие в экологических субботниках.

На третьем месте по популярности средств и действий по улучшению экологической обстановки региона участники опросов назвали сортировку мусора. Действенным способом поддержания чистоты активисты Струго-Красненской районной библиотеки сочли сортировку мусора – около 45% респондентов, а пользователи ПОбДЮ назвали ее единственным способом оздоровления городской экосистемы. Сортировать отходы и сдавать их на переработку в последнее время становится все более популярным во всем мире. В то время как жители большинства европейских стран давно привыкли к сортировке мусора, для жителей России эта практика только входит в привычный обиход, а ведь каждый россиянин выбрасывает в среднем около 450 кг мусора в год! В действительности, сортировать мусор не так трудно, как кажется, и, несмотря на то, что единой системы раздельного сбора пока нет, часть отходов можно сдавать на переработку в различные организации

уже сейчас. Отказаться от пластиковой упаковки готовы всего 37 человек из 250 опрошенных. А ведь среднее время использования пакета всего 20 минут, примерно столько мы несем продукты из магазина домой. Потом пакет выбрасывают, он будет разлагаться в течение 400 лет. Получается, что еще ни один пакет (а их выпускают с 50-х годов прошлого века) не разложился.

На последний вопрос **«Кто, по Вашему мнению, прежде всего, может влиять на улучшение экологической ситуации в вашем населенном пункте?»** респонденты ответили: местная власть (города, района) с помощью соблюдения законов и ужесточения ответственности за их нарушение (около 40%); чтобы снизить пагубное влияние на окружающую среду, каждому человеку необходимо задуматься о своих личных действиях по отношению к природе (так считают 35%); неопределимую роль в поддержании экологии играют общественные природоохранные организации (16%). По результатам экологического исследования были сделаны следующие выводы: вопросы экологии волнуют посетителей библиотек всех возрастных категорий, им небезразлично состояние окружающей среды. Ребята понимают, что менять потребительское отношение к природе следует начинать с самого себя. Дети и молодёжь готовы активно участвовать в различных экологических акциях (уборка территории, посадка леса и другие действия).

Многие библиотеки области организуют электронные ресурсы. ПОУНБ ведет сайт «Твой след на земле». На сайте ПОбДЮ им. В. А. Каверина наполняет рубрику «ЭКОкалендарь». На детском краеведческом сайте ЦБС г. Пскова «Познай свой край родной» существуют постоянные разделы «Природа края», «Заповедные места», «Книги о крае: увлекательное экологическое чтение», ведется постоянный ресурс «Экологический календарь», информационный интернет-ресурс «Деревья – памятники природы Псковского края». На сайте ЦБС г. Пскова реализуется социально значимый проект «Парки, сады и скверы Пскова». Куньинская районная библиотека представила электронную презентацию «Памятники природы Куньинского края» и библиографический справочник «Озера и реки Куньинского района» на библиотечном портале Псковской области. Виртуальный эко-набат «Красная книга Псковской области в формате Playcast» провела Опочецкая ЦРБ.

В период действия программы были изданы:

- специальный выпуск регионального профессионального сборника «Территория 60» по экологической теме (вып. 24). – 2018 г.;
- методический материал «Нескучная экология» («Эко-я! Эко-мы! Эко-мир!») – 2018 г.;
- сборник «Наша коллекция», специальный выпуск по экологии – 2018 г.;
- библиографический указатель «Проблемы экологии в кино и литературе» – 2019 г.

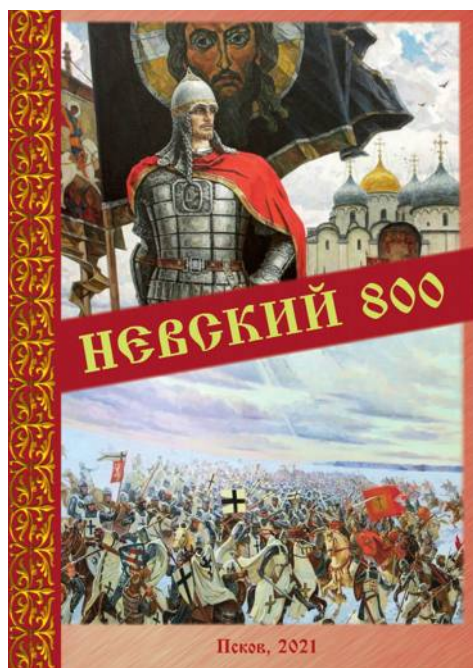
В ходе реализации региональной программы «В чистое завтра» библиотеками области была проделана большая работа по экологическому просвещению и воспитанию молодежи. Это направление перспективное, потому что проблем такого плана не становится меньше, в их решении заинтересованы различные организации, это важно и для библиотек.

«НЕВСКИЙ 800»: ПСКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ К 800-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

В связи с 800-летием со дня рождения Александра Невского в 2021 году Президент РФ В. В. Путин подписал Указ о праздновании в стране этой знаменательной даты в целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа (Указ № 448, от 23 июня 2014 года)

В год 800-летия со дня рождения великого князя, государственного деятеля и полководца Александра Невского во всех библиотеках Псковского региона прошли памятные мероприятия: часы исторической памяти, обзоры книг, выставки, были подготовлены виртуальные экскурсии по памятным местам в Псковском крае, связанным именем с Александра Невского.

В 1242 году Александр Невский освободил город Псков от немецких рыцарей. В том же году на льду Чудского озера одержал славную победу в сражении над ливонскими рыцарями (Ледовое побоище). На Псковской земле чтят память о князе-освободителе, здесь немало мест, названных именем Александра Невского. Это часовни и храмы в Пскове, Псковском, Порховском, Себежском, Гдовском, Дновском, Печорском районах, памятники и монументы.



В Пскове именем Александра Невского названы улица и переулок, мост через реку Великая, сквер. В Порхове – набережная реки Шелонь. Порхов – единственный в России город, основанный Александром Невским на реке Шелони. Теплоход «Александр Невский» ходил более 60 лет по реке Великой.

В Псковском кремле на крепостной стене расположен памятный знак в честь победы русских войск в Ледовом побоище. Совсем недавно на одном из домов на улице Ипподромной на Запсковье появился мурал «Александр Невский». Александр Невский изображен в числе псковских святых – на постаменте памятника княгине Ольге, который установлен в Пскове в центре города в Детском парке. Возрожден в городе Пскове воинский храм Святого Князя Александра Невского, который был возведен более 100 лет назад, еще в 1908 году. Имя Александра Невского присвоено одному из полков Псковской десантно-штурмовой дивизии. Имя великого князя Александра Невского носит Самолвовская библиотека Гдовского района.

Восемь веков отделяет нас от эпохи Александра Невского, но жизнь великого князя и отважного полководца всегда привлекала внимание, а в юбилей вызывает особый интерес к этому выдающемуся государственному деятелю Руси.

✓ **«НЕВСКИЙ 800» – специальный раздел создан на сайте Псковской областной универсальной научной библиотеки** (см. подробнее по ссылке – <http://pskovlib.ru/proekty/1214-nevskij-800/12855-800>).

На Псковской земле особо почитают этого правителя, которого в русской культуре так часто наделяют эпитетом «великий»: великий князь, великий полководец, великий дипломат. Мудрый правитель, талантливый и храбрый воин, и почитаемый святой – все это об Александре Невском.

К юбилею Александра Невского Псковская областная универсальная научная библиотека подготовила **сборник материалов «НЕВСКИЙ 800»** и буклеты «Храмы, часовни во имя святого

благочестивого великого князя Александра Невского на Псковской земле», «Памятники и монументы великому князю Александру Невскому и его подвигам на Псковской земле». Издание «НЕВСКИЙ 800» – это дань уважения великому князю. На страницах издания вы найдете основные даты жизни и интересные факты об Александре Невском, узнаете об истории почитания Александра Ярославовича на Псковской земле.

В год 800-летия псковскими библиотеками были подготовлены виртуальные выставки, экскурсионные маршруты, новые информационные ресурсы:

- **Псковская областная универсальная научная библиотека представила виртуальную выставку литературы «Александр Невский – защитник земли Русской»**, посвященную жизни и подвигам Александра Невского (<http://pskovlib.ru/virtualnye-vystavki/9458-aleksandr-nevskij-zashchitnik-zemli-russkoj-5>);
- **Час краеведения «Александр Невский»**. Рассказывает профессор ПсковГУ Анатолий Васильевич Филимонов (<http://pskovlib.ru/novosti/13173-chas-kraevedeniya-aleksandr-nevskij>);
- **Видеолекторий Президентской библиотеки – к 800-летию Александра Невского** (<http://pskovlib.ru/novosti/13176-videolektorij-prezidentskoj-biblioteki-k-800-letiyu-aleksandra-nevskogo>);
- На краеведческом ресурсе Псковской областной универсальной научной библиотеки «Псковiana» подготовлена галерея живописных работ, посвященная образу Александра Невского, в разделе «Исторические личности» размещены страницы биографии князя Александра Невского.

В рамках регионального краеведческого проекта «Псковская пятница» можно побывать **на виртуальной экскурсии по Кобыльему городищу**, посвященной 779-летию Ледового побоища. До сих пор не утихают споры о месте битвы, но именно эти места исследователи называют наиболее близкими к месту великого сражения. Здесь, в деревне Кобылье Городище Гдовского района Псковской области, на памятном месте русской воинской славы сформировался комплекс памятников в честь Александра Невского и Ледового побоища. С ними и их создателями и предлагает познакомиться видеоролик (<http://pskoviana.ru/home1/soccer/209-pskovskie-pyatnitsy/1861-kobylegorodishche>).

12 сентября, в день памяти А. Невского, в Псковскую областную библиотеку для детей и юношества им. В. А. Каверина поступила в дар от автора А. А. Селезнева **книга «Легенды Серебряного кольца Александра Невского»**. Книга была издана в Санкт-Петербурге на средства автора и благодетелей небольшим тиражом, теперь псковские читатели тоже будут иметь возможность с ней познакомиться.

Гдовский район овеян славой благоверного князя Александра Невского. Именно здесь на берегу Чудского озера 5 апреля 1242 года произошло знаменитое Ледовое побоище. На Гдовщине есть места, связанные с именем великого полководца. Гдовские библиотекари предлагают вашему вниманию **виртуальную экскурсию «Увековечение имени Александра Невского на Гдовщине»**, а также **виртуальную экскурсию «Имя Александра Невского в памяти русских городов»**.

✓ **«Ледовое побоище»: презентация Островской центральной районной библиотеки** (<https://ru.calameo.com/read/0022526964046905f6a6b>).

✓ **«Он принес для Отечества славу. Портрет Александра Невского на фоне истории»** (<http://infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/03/aleksandr-nevskij.pdf>).

Библиотеки города Пскова представили свои материалы, проекты и программы, викторины, обзоры книг, посвященные 800-летию святого благоверного князя Александра Невского в специальном разделе на сайте ЦБС г. Пскова (см. по ссылке: <http://nevsky-pskov.ru/>). **Просветительская программа «Александр Невский – имя России»** была разработана Центральной городской библиотекой ЦБС г. Пскова (http://nevsky-pskov.ru/events/cgb_program.html).

В библиотеках города Великие Луки прошли мероприятия ко дню памяти Александра Невского – 12 сентября.

К этой дате в Великолукской центральной городской библиотеке им. М. И. Семевского прошла **выставка-портрет «Александр Невский – князь, полководец и святой покровитель»**.

Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского на сайте предлагает вашему вниманию **виртуальную экскурсию «Александр Невский: вечная память на Псковской земле»** (<http://biblio-vluki.ru/article/virtual-naya-ekskursiya-aleksandr-nevskij-vechnaya-pamyat-na-pskovskoj-zemle/>).

Отдел литературы на иностранных языках подготовил **виртуальную выставку «Имя Александра Невского в литературе и искусстве».**

«Александр Невский – символ ратного подвига и духовного возрождения»: сотрудники Центральной районной библиотеки Великолукского района провели историко-краеведческую мультимедийную программу для обучающихся механико-технологического колледжа, посвящённую 800-летию А. Невского.

В Дедовичском районе в Ясковской и Сорокинской сельских библиотеках для детей прошли мероприятия: познавательный час «Псковская история Александра Невского», исторический час «Русский полководец Александр Невский», подготовлена выставка «Имя России». Дети также проверили свои знания в настольной игре «Псковская история Александра Невского».

В Новосокольническом районе в Насвенской сельской библиотеке оформлена выставка: «Александр Невский – защитник земли русской» и была проведена игра «Псковская история Александра Невского». В Захаринской библиотеке проведены познавательно-игровые часы, посвящённые А. Невскому «Александр Невский – славный защитник земли Русской».

В Опочецкой районной библиотеке им. А. С. Пушкина для учащихся 6-го «Б» класса гимназии был проведен историко-патриотический час «Александр Невский – великое имя России», юные читатели посмотрели фрагмент из фильма «Александр Невский» (1938 г.) и ответили на вопросы викторины. В отделе краеведения открыта выставка «Святой рыцарь земли Русской», посвященная Александру Невскому.

В Пушкиногорской центральной районной библиотеке прошел исторический час «Александр Невский – великий защитник земли Русской» – о жизни и подвигах князя Александра Невского, о Ледовом побоище на Чудском озере 5 апреля 1242 года (<https://pysh-crb.kulturu.ru/item/878904>).

Великому князю Александру Невскому были посвящены мероприятия, подготовленные **библиотекарями Усвятского района:** викторина «Александр Невский – слава и гордость Отечества»; виртуальная экскурсия «Памятники Александра Невского в разных городах страны»; час истории «Александр Невский». Они окунулись в те исторические события в начале XIII века, которые происходили на Руси.

В рамках года 800-летия А. Невского **Красногородская районная библиотека** подготовила в онлайн-формате исторический лекторий «Александр Невский и Псковская земля» из цикла «Знаменательные и памятные даты Псковской области в 2021 году».

Во время лекции вы сможете увидеть выставку «Александр Невский и Псковская земля», которая открылась в юбилейный год в Псковском кремле. Лектор – Юрий Геннадьевич Конов, старший научный сотрудник Псково-Изборского объединенного музея-заповедника. Видеолекцию можно посмотреть по ссылкам: в библиотечной группе Красногородской районной библиотеки (https://vk.com/club176048141?w=wall-176048141_1515%2Fall) или на Библиотечном портале Псковской области на виртуальной странице Красногородской районной библиотеки (<http://portal.pskovlib.ru/krasnogorodskiy-rayon/26525-aleksandr-nevskij-i-pskovskaya-zemlya>).

«ПСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»: новая увлекательная и познавательная игра для юных читателей

В год 800-летия со дня рождения князя Александра Невского в библиотеках Псковского региона проходило много интересных и познавательных мероприятий. Особой популярностью среди детей пользовалась настольная игра «Псковская история Александра Невского».

В 2021 году в Пскове выпустили настольную карточную игру под названием «Псковская история Александра Невского», основанную на биографии выдающегося военачальника князя Александра Невского, при поддержке Комитета по туризму Псковской области и при участии сотрудников Псковской областной универсальной научной библиотеки. Игра состоит из 24 карточек (12 пар) и сборника информации об изображённых на них достопримечательностях Псковского региона, связанных и именем святого благоверного князя. Цель настольной игры, как в известной игре «Мемо», – собрать одинаковые карточки парами. Юным псковичам понравилась такая идея по изучению истории родного края в игровом формате. Кроме того, увидев красочные снимки на

карточках с памятными местами, связанные с А. Невским, любознательные дети, возможно, захотят лично посетить все эти достопримечательности. Во время познавательной игры ребята узнали об исторических событиях, происходивших на Псковской земле в далекие времена, и о местах на Псковской земле, связанных с именем Александра Невского. Эта игра в юбилейный год поступила в библиотеки региона и стала популярна уже во многих городских, районных, детских и сельских библиотеках, ведь имя князя Александра Невского неразрывно связано с историей Псковской земли.



МОНУМЕНТ В ЧЕСТЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО НА ПСКОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

В рамках года 800-летия со дня рождения князя А. Невского 11 сентября 2021 года в Псковской области на берегу Чудского озера открыт мемориальный комплекс «Князь Александр Невский с дружиной».

В церемонии открытия приняли участие Президент Российской Федерации Владимир Путин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В торжественном мероприятии также приняли участие Губернатор Псковской области Михаил Ведерников, помощник Президента, председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский, митрополит Псковский и Порховский Тихон и другие официальные лица, представители учреждений культуры Псковской области.



Проект по созданию мемориального комплекса «Александр Невский с дружиной» был реализован Российским военно-историческим обществом (РВИО) совместно с Патриаршим советом по культуре при поддержке Министерства обороны РФ и Администрации Псковской области. Скульптор – Виталий Шанов, архитекторы – Константин Фомин и Дмитрий Смирнов. Это пятнадцатиметровая скульптура на насыпном шестиметровом кургане, включающая девять фигур воинов (три конных и шесть пеших), под ногами которых доспехи поверженного врага. На главном знамени изображён Спас Нерукотворный.

Президент Российской Федерации Владимир Путин отметил на открытии этого величественного мемориального комплекса в честь защитников русской земли, князя Александра Невского:

«Его подвиги были и остаются для нас нравственной, духовной опорой, примером всепобеждающего патриотизма. Открытие мемориального комплекса «Князь Александр Невский с дружиной» – еще одно подтверждение глубокого уважения нашего народа к защитникам Родины».

Напомним, в 2014 году Самолвовской сельской модельной библиотеке было присвоено имя **Александра Невского**. Самолвовская сельская модельная библиотека находится в деревне Самолва Гдовского района, что на берегу Чудского озера, где в 1242 году произошло знаменитое Ледовое побоище. Для библиотекарей и жителей Самолвовской волости важным является то, что сегодня библиотека носит имя великого князя, полководца Александра Невского.

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ДНОВСКОГО КРАЯ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

АНДРЕЕВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА,
заместитель директора,

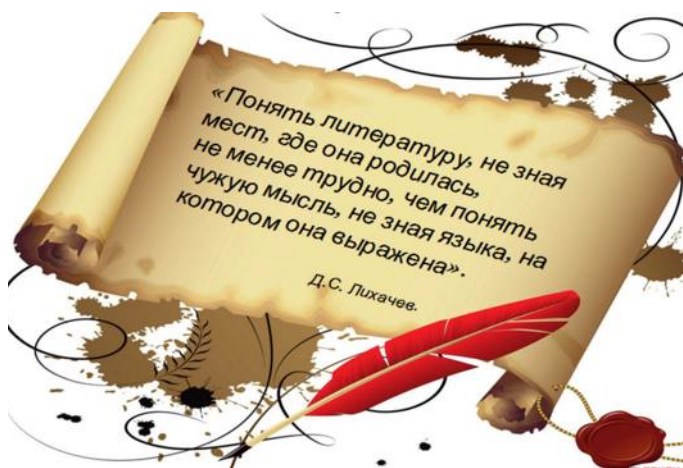
ВЕТВИНА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА,
библиотекарь
МУ «Дновская централизованная
библиотечная система»

МУ «Дновская централизованная библиотечная система» разработала проект «Историко-литературное краеведение Дновского края в виртуальном пространстве» – см. подробнее на сайте библиотеки (<http://cbsdno.ucoz.ru/publ/>).

- ✓ **Видеоролик «Мой край родной-частица Родины большой»** в соцсети «ВКонтакте» (https://vk.com/videos-52933780?z=video_52933780456239053%2Fclub52933780%2Fpl-52933780-2).
- ✓ **Тема города Дно в творчестве В. И. Громовой** в соцсети «ВКонтакте» (https://vk.com/videos-52933780?z=video41350559_456239025%2Fclub52933780%2Fpl_-52933780_-2).
- ✓ **«Легенды и мифы, прошлое и настоящее нашей малой Родины – деревни Заклинье, и её окрестностей»** в соцсети «ВКонтакте» (https://vk.com/club199474302?w=wall-1994743_02_164%2Fall).
- ✓ **А. Ладинский** – в соцсети «ВКонтакте» (<https://vk.com/videos-52933780?z=video-201634962456239030%2Fclub52933780%2Fpl-52933780-2>).
- ✓ **Н. Бороздин** в соцсети «ВКонтакте» (https://vk.com/videos-52933780?z=video-52933780_456239072%2Fclub52933780%2Fpl_-52933780_-2).
- ✓ **Краеведческие чтения** (<http://cbsdno.ucoz.ru/index/vtoryekraevedcheskiechtenijadnovskogorajona/0-31>).
- ✓ **Исторические портреты** (<http://cbsdno.ucoz.ru/publ/1>).
- ✓ **Литературный вернисаж** (http://cbsdno.ucoz.ru/publ/literaturnyj_vernisazh/3).
- ✓ **Библиотека материалов** (<http://cbsdno.ucoz.ru/load/>).

«ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ ОСТРОВСКОЙ ЗЕМЛИ» ОНЛАЙН-ПРОЕКТ

ГИНЧАК СЕМЕН АНДРИЯНОВИЧ,
инженер-программист
МБУК «Островская центральная
районная библиотека»



В рамках реализации проекта «Талантливые люди Островской земли» срежиссировано и смонтировано 6 видеороликов о талантливых людях города Острова и Островского района – писателях, поэтах, художниках, они размещены на ютуб-канале библиотеки (<https://www.youtube.com/channel/UCp5KTfKqEiqwgRe9alaJNhg>) и в группе библиотеки в соцсети «ВКонтакте» (<https://vk.com/ostrovbibl>).

Видеоролики о талантливых людях г. Острова и Островского района:

- ✓ **«Алексеев Анатолий. Пройди по Млечному Пути»** (<https://www.youtube.com/watch?v=A8aXVHRvs8Y>);
- ✓ **Интервью с молодым художником Виталием Васильевым** (<https://www.youtube.com/watch?v=B50Lgr8jz2Y>);

- ✓ «Владимир Кузин. Солдат, поэт, гражданин» (<https://www.youtube.com/watch?v=oM30IALobss>);
- ✓ «Валентина Алексеевна Игнатенко «Грибной дождь»» (<https://www.youtube.com/watch?v=1g5ltFFEAVY>);
- ✓ «Смирнов Геннадий Петрович. Время торопит» (<https://www.youtube.com/watch?v=IBquD-T8tgQ>);
- ✓ «Татьяна Алексеева. Город, ставший родиной второй» (<https://www.youtube.com/watch?v=6bajqR5v6UA>).

Проведены прямые трансляции презентаций. Монтируются новые фильмы о Юрии Орлове, заслуженном художнике Российской Федерации и о Любви Федуковой, члене Союза писателей РФ.

Работа над проектом «Талантливые люди Островской земли» будет продолжена...

О ПСКОВСКИХ ГОВОРАХ – ПО-ПСКОВСКИ.
По итогам XIX регионального литературно-краеведческого конкурса «Псковский говорок» в рамках проекта «Сумка почтальона»

МАТЮХИНА ГАЛИНА ОЛЕГОВНА,
главный библиотекарь сектора методического обеспечения библиотек области по работе с детьми и юношеством отдела координации деятельности библиотек области
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»

Удивительна историческая судьба Псковского края! Здесь издавна живут люди самых разных национальностей: русские и белорусы, эстонцы и латыши, народность сето. Сейчас мы можем встретить на территории нашей области украинцев и поляков, армян и азербайджанцев, татар и чеченцев, представителей других народов, населяющих Россию. Все они вместе с традициями, предметами быта своей родной местности привозили сюда и особенности своей разговорной речи.

В течение веков менялся разговорный язык Псковщины, наполнялся новыми словами. Да и самих псковичей до сих пор называют скобарями: в большинстве случаев упоминания о скобарях связывают с легендой петровских времен, которая повествует о ремесленном промысле псковичей – изготовлении скобяных изделий. Также псковичей звали ершедами, мякинниками, пелушниками, капустниками. Такие микроэтнонимы отражают яркие и специфические особенности традиционной пищи псковских крестьян, нередко скудной в связи с трудоемкостью возделывания неплодородных почв.

Старшее поколение до сих пор в повседневной речи использует много необычных, ярких и образных слов. К сожалению, диалекты постепенно уходят из языка со сменой поколений, вместо старых слов приходят новые.

Лингвисты предрекали исчезновение диалектов ещё 40 лет назад. Появление Интернета, как моментального способа связи между людьми из разных частей России, должно было ускорить этот процесс. Одни и те же шутки, мемы, сленг: молодёжь из Краснодара и Камчатки, Пскова и Екатеринбурга, казалось бы, должна утратить всякие различия в своей речи. Но, вопреки прогнозам, диалекты окончательно не исчезли.

Чтобы юные псковичи не забывали речь своих предков, в Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В. А. Каверина решили посвятить псковскому говору XIX региональный литературно-краеведческий конкурс в рамках проекта «Сумка почтальона».

Перед участниками была поставлена задача представить местные диалекты, раскрыть уникальность и колорит территориального говора в любом литературном жанре, будь то рассказ, эссе, сочинение, стихотворение. Можно было также оформить конкурсные работы в виде комиксов, в которых использовались диалектные слова и выражения.

Тема конкурса – не самая легкая, она требовала погружения в историю. Поначалу у нас были сомнения, справятся ли с ней дети и подростки, заинтересует ли их изучение местных слов, смогут ли они использовать лексику региона правильно. Опасения оказались напрасными. Дети и подростки нашего региона не остались равнодушными к заявленной теме.

На конкурс поступило 57 работ. Из них: 15 комиксов и рисунков, 22 рассказа, 9 эссе, 8 стихотворений и даже 1 сценка, 1 видео, 1 презентация.

Все его участники – удивительные ребята, по-настоящему любящие Псковщину, ее прошлое и наш самобытный диалект. Выбрать победителей было сложно, но жюри в соответствии с критериями конкурса определило лидеров в каждом литературном жанре и среди авторов комиксов.

Эссе Станислава Михайлова, ученика 7-го класса Глубоковской средней школы Опочецкого района, под названием «**Родная изобка**», которому было присуждено первое место, продемонстрировало убедительное понимание автора предложенной темы. Непринужденность повествования, свободное владение диалектной лексикой подкупает и заставляет невольно следовать за повествователем по старой псковской избе. «О псковском говорке мне рассказала моя бабушка», – так начинает свое эссе Станислав. «Она родилась и выросла в деревне, ее семья жила в небольшой изобке (русская изба). Полы в изобке были не покрашены, и мыли их каждую субботу, оттирая каждую половничину (досочку) голиком (веником без листьев). На чистые полы стелили тряпки (самотканые половики). Всю неделю пол подмахивали (подметали) веником и убирали шуму (мусор)».

В эссе использовано немало диалектных словечек, таких как какцась (часть), адонки (стога), похлебуха (суп), тамонька (там) и других. В творческой работе прослеживаются уникальное «двойное» изложение материала и возможность его «двойного» прочтения.



София Шевцова, 13 лет, 7-й класс, МОУ Усть-Долысская СОШ, Невельский район

«Мы совсем не знаем того языка, на котором говорили наши предки», – пишет в своем эссе, получившем второе место, **Максимова Диана** (6 класс, Бельская общеобразовательная школа, Дновский район). «Слова постепенно уходят и из обихода сельских жителей. Например, когда появился угольный утюг, пропали сразу два слова «рубель» и «каталка» (деревянные приспособления для разглаживания белья). А с появлением стиральной доски исчезли слова «пральник» и «прать» (пральник – деревянный валёк, которым на досках или камнях отбивали – прали от грязи бельё).

Слова «обрядня» и «обрядяться» были заменены на «уход за скотом», хотя можно и сейчас услышать: «Пойду скотину обряджу».

А как красиво звучало приветствие хозяев и гостей при встрече:

– Здравствуйте! Мир вашему дому!

– Подит-кось и вам не хворать! (то есть проходите, пожалуйста).

Диану написание эссе «**Мне нравятся народные словечки**» подтолкнуло знакомство с первым фольклорным сборником Дновского района, который вышел в 2016 году. Ее волнует избыток иностранных слов в русском языке и то, что молодое поколение забывает местные слова и словосочетания.

«Как красочен, самобытен и многообразен народный язык, без вклинивания в каждое выражение иностранных слов», – подчеркивает Диана. Заканчивает она свое размышление о псковских

говорах строчками из стихотворения, написанного Надеждой Николаевной Ефимовой, заведующей библиотекой, которую посещает:

*Мы разучились говорить по-русски,
Не понимаем многих умных слов!
Везде звучит английский да французский,
А свой родной забыть уж всяк готов!
Мне нравятся народные словечки,
Они метки и бьют не в бровь, а в глаз,
Ах, как легки, напевны наши речи,
Их мы не выставляем напоказ!
А зря... любой народ язык свой бережет,
Не засоряет и не сквернословит,
И только лишь великий наш народ
Утрата русского не беспокоит.*



Екатерина Родионова, 10 лет, учащаяся 4-го «Б» класса МБОУ СОШ № 5 г. Великие Луки

Не менее интересными были конкурсные работы, выполненные в жанре рассказа.

Второклассница Башовской средней школы Локнянского района **Ксения Телешова** прислала на конкурс **рассказ «Три старушки»**. Название рассказа говорит само за себя. Сюжет прост. Встретились три старушки и ведут разговор, который изобилует словами, заимствованными из местного диалекта. Органично, живо, понятно. Приведем небольшой отрывок из рассказа, который позволит составить представление о нем: «Вот однажды к Глаше приехала из стольного города Санкт-Петербурга сестрица младшая Наташа, привезла конфет да пряников. Сели старушки, как обычно, чай пить да новости обсудить.

– Ну, что, подружка, какие у вас в деревне новости? – спросила Глаша у Клаши, когда та пришла к ней в гости.

– А вот послушай! Вчера собралась девчонка в лес. Марфа-соседка говорила, что у болота груздовик есть, там груздов видимо-невидимо. А Марфа сама такая феша, ёрзала-ёрзала, да и бултыхнулась в болото. Насилу выбралась, вся изгваздалась. А вдобавок потом её ещё болотянка жагнула. Так что Марфа долго маялась, еле удолялась. Говорит, что на неё кто-то извет напустил».

В конце рассказа, который занял первое место в этом литературном жанре, Ксения дала пояснения всем диалектным словам.

Второе место получил **рассказ «О пользе мобильного телефона, или О том, как я летом ходила туда, не знаю куда...»**. Его автор – **Элина Адамова**, ученица 9-го класса Локнянской средней школы.

«В России наша семья живет давно. Я хорошо знаю русский язык, хотя, конечно, родным для меня является чеченский язык. Может быть, поэтому я постоянно живу в мире лингвистических открытий. Много читаю и не перестаю удивляться образности, красоте русского языка. Всё

смешалось в тот летний день в моей голове. Заранее прошу прощения у того, кто читает этот рассказ, и у Льва Николаевича Толстого за некоторую вольность использования цитаты из классики. Но, действительно, всё смешалось в тот день: строения, запахи, словари, кустарники». Элина в тот день, о котором она пишет, услышала от соседки фразу: «Иди вон на крылец лукошко возьми, да за байней нарви смороды. Да осторожно, там стрекава».

Для нее некоторые слова были абсолютно непонятны. И, как современный человек, за разъяснениями она, используя мобильный телефон, обратилась к интернет-ресурсам. Не правда ли, оригинальное решение?! В жанр рассказа вводится другой жанр – «научный» – чтение словарной статьи. В рассказе также переплетается прошлое и современность.

В стихотворном жанре первое место присуждено **стихотворению Анастасии Максимовой**, ученицы 7-го класса средней школы г. Дно. Небольшая выдержка из ее произведения:

*Особый говор псковский был –
Мой дед его не позабыл!
Как скажет «странные» слова,
Не понимаю: Что? Куда?
То байню просит он замнуть,
То мусор с рундука смахнуть,
Баркана в латку положить.
Курам стрекавы нарубить.
А я ни слова не пойму.
Как с иностранцем говорю.
А я ведь местная, псковская,
И предков говор знать должна я!*

Стихотворение достаточно хорошо срифмовано, легко читается, в нем к месту упомянуты диалектные слова. Чувствуется заинтересованное отношение к теме.



Ксения Хамицкая, 10 лет, 4-й «Б» класс, МБОУ СОШ № 5 г. Великие Луки

Говорить о присланных на конкурс «Псковский говорок» работах можно долго. Каждая интересна по-своему.

Вывод, который можно сделать по итогам этого конкурса: наше подрастающее поколение равнодушно к тому, что их окружает, к той среде, где оно живет, к обычаям и традициям, которые хранят их бабушки и дедушки и к тому языку, на котором говорили их предки-псковичи.

В заключение хочется привести последние строчки из эссе-победителя, которые иллюстрируют эмоциональное отношение наших юных читателей к псковскому говору и прошлому Псковщины: *«Много я узнал о псковском говорке из рассказа своей бабушки. А еще я узнал, что добрые, гостеприимные люди жили и живут на территории Псковской области и называют их «скобари». Можно было зайти в любой дом, где гостя встречала бабушка в светлом подделошном платке (платок с отпечатанным на фабрике рисунком). А из-под платка выглядывал повойник (шапочка, под которую прятали волосы). По субботам здесь топят байню (баню), по праздникам варят студень (холодец), а стены клеят шпалерами (обоями)».*

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

«СВЯТЫЕ И СЯТИТЕЛИ ЗЕМЛИ ПСКОВСКОЙ: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ»



Издание Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих – структурного подразделения ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» вошло в число победителей IX Конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга года – 2021». В конкурсе в этом году участвовали 35 федеральных, национальных, региональных, муниципальных библиотек – 64 издания. В специальной номинации «Издания для незрячих и слабовидящих» псковское издание заняло третье место:

✓ **Святые и святители земли Псковской: литературные портреты. Вып. 2** / ГБУК «Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих», тифлоинформационный отдел; сост. И. А. Сивакова, В. Ф. Сусликов, гл. ред. В. И. Павлова. – Псков: ПОУНБ, 2021. – 124с. – (Знаменитые люди земли Псковской), (Читательский кругозор: репродуцированное издание для слабовидящих). – Текст: непосредственный

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПУШКИН И ПСКОВ»

Сотрудники библиотек г. Пскова создали **подкаст «Пушкин в Пскове»** по одноимённой книге краеведа Евгения Матвеева, в которой рассказывается о нечастых поездках поэта в столицу тогдашней Псковской губернии, в том числе на бал губернатора в 1824 году и осенью 1825 года, когда Александр Сергеевич встречался с архиепископом Евгением Казанцевым, а также в имения Назимова и Яхонтовых.

Ранее этот текст был издан один раз: печатался отрывками в газете «Псковская правда» в 1998 г. Рукопись Евгения Матвеева в Центральную библиотеку Пскова принёс заслуженный артист России Сергей Попков, которому краевед передал её при жизни. Псковские библиографы вместе с дочерью Евгения Матвеева Юлией восстановили неясные места рукописи и создали её цифровую версию. В итоге решено было издать книгу Евгения Матвеева в двух вариантах: в печатном виде и в виде подкаста. Текст подкаста читает Сергей Попков. Подкаст оформлен репродукциями художников Игоря Шаймарданова и Валентина Васильева. (Послушать его можно по ссылке – <https://tredia.ru/view/321/05f07b9b2477a20a882fb849f6635d72>).



Из этого подкаста вы узнаете, каким поэт увидел Псков, и нравы тогдашних псковичей, а также какие истории сопровождали его поездки по губернии и как они отразились в его произведениях. Подкаст издан в рамках проекта «Пушкин и Псков» Централизованной библиотечной системы Пскова (руководитель – заслуженный работник культуры Галина Большакова, автор идеи – Людмила Слабченко). К Всероссийскому Пушкинскому дню поэзии книга Евгения Матвеева «Пушкин в Пскове» издана Централизованной библиотечной системой Пскова в бумажном виде с иллюстрациями Валентина Васильева и на двух языках (перевод на

английский язык сделала псковский писатель Татьяна Рыжова).

ИЗДАНИЕ «ПУШКИН В ПСКОВЕ» В PDF-ФОРМАТЕ – <https://bibliopskov.ru/zip/pushkin.pdf>.

«ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЯДОМ»: «ПСКОВ & ЮНЕСКО»

«ПСКОВ & ЮНЕСКО» – проект Центральной городской библиотеки г. Пскова. Проект «ПСКОВ & ЮНЕСКО» посвящен псковским храмам, покорившим весь мир. В июле 2019 года 10 уникальных памятников Пскова были внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Библиотечный проект приурочен к 75-летию юбилею организации ЮНЕСКО. Цель проекта – привлечь внимание общественности к проблемам культурно-исторического наследия Пскова, рассказать любителям старины и истории, краеведам и путешественникам о храмах Пскова, включенных в Список Всемирного наследия. В рамках проекта библиотекари города Пскова проделали большую работу, создали Google-карту «Псковские храмы из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО», сняли видеожурнал «#10ПсковShortStories», провели виртуальные выставки фотографий Михаила Куземки и Александра Потресова. Выставка «Ежедневная вечность. Псковские храмы в ЮНЕСКО» – это 14 оригинальных фотографий Александра Потресова. Псковичам показали, как выглядело всемирное наследие нашей земли в середине 50-х годов XX века.



КУЛЬТУРНЫЙ НАВИГАТОР – https://bibliopskov.ru/pskov_unesco.htm.

Google-карта «Псковские храмы из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО». Google-карта – это незабываемое путешествие по псковским храмам. Пользователи карты могут проложить удобный маршрут, узнать адреса, месторасположение церквей. Этот навигатор станет хорошим помощником всем, кто хочет узнать больше о Пскове.

МЕДИАПРОЕКТ – ВИДЕОЖУРНАЛ «#10ПсковShortStories»

#10ПсковShortStories – это 10 коротких видеосюжетов о псковских храмах, внесенных в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Они рассказывают, кем, когда и при каких обстоятельствах был возведен храм, каковы архитектурные особенности данного памятника и какими легендами овеяна его история.

1. Ансамбль Снетогорского монастыря: собор Рождества Богородицы (1310-1311 гг.).
2. Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Спасо-Преображенский собор (1156 г.).
3. Собор Рождества Иоанна Предтечи (вторая четверть XII в.).
4. Храм Василия Великого на Горке (XVI в.).
5. Церковь Богоявления с Запсковья со звонницей (1495 г.).
6. Церковь Михаила и Гавриила архангелов в Городце (1339 г.).
7. Церковь Георгия Победоносца со Взвоза (XV в.).
8. Церковь Николая со Усохи (1371 г.).
9. Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья (1462-1463 гг.).
10. Церковь Покрова и Рождества Богородицы от Пролома (XVI в.).

БИЛИОНАВИГАТОР: «10 ПСКОВСКИХ ХРАМОВ»

Центральная городская библиотека города Пскова к Международному дню памятников и исторических мест презентовала на сайте Централизованной библиотечной системы Пскова **информационно-библиографический буклет «Всемирное наследие рядом»**. Справочник разработан совместно с Научно-производственным центром по охране объектов культурного наследия в рамках проекта «Псков & ЮНЕСКО». Проект посвящен 10 псковским храмам, которые внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В буклете представлен обширный библиографический список изданий о псковских храмах. Книги находятся в фонде библиотеки и ждут своего читателя.

Для удобства пользования предусмотрены QR-коды.

Посмотреть буклет можно по ссылке – http://bibliopskov.ru/pskov_unesco.htm.



МАСТЕР-КЛАСС «ПОРТАЛ НЭБ: НОВЫЙ ФОРМАТ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ»

ЛЕТУНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА,
методист Центральной
районной библиотеки
МБУК Невельского района
«Культура и досуг»

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» – приоритетный проект Министерства культуры РФ. В актуальном интервью журналу «Университетская книга» министр культуры РФ Ольга Борисовна Любимова определила задачи НЭБ в современных условиях.

Миссия НЭБ – обеспечить максимально быстрый, удобный и законный доступ к авторитетным источникам знаний. Кроме традиционных книг и журналов, здесь представлены диссертации, патенты. Современные условия диктуют свои требования к полноте и достоверности документов; недостаточно просто отсканировать книгу и выложить её в Интернете – необходимо донести до читателя информацию о её существовании, сделать процесс чтения удобным. При этом нельзя забывать о правах авторов и издателей.

По сути, из единого портала НЭБ трансформируется в экосистему связанных между собой решений и продуктов, предназначенных для разных потребителей. Некоторые направления развития стали самостоятельными. Например, для популяризации редких изданий, представляющих особую ценность, реализуется портал «Книжные памятники». Уже 16 тыс. документов в высочайшем качестве доступны всем гражданам.

Недавно запущено мобильное приложение «Свет» для смартфонов – для подростковой аудитории. Внутри него собраны все самые главные книги школьной программы. В скором будущем специально для учёных и исследователей заработает портал «Наука».

В дальнейшем в экосистеме НЭБ появится специализированный раздел «НЭБ. Ретроспективная пресса», в котором будут собраны подборки оцифрованных газет и журналов.

Что касается работы в онлайн-пространстве, то в апреле 2020 г. в 10 раз увеличилось количество визитов на портал по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года.

С 2004 года началась реализация проекта, тогда его поддержали Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Государственная публичная библиотека и Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина – с 2009 г.

В 2014 году Министерство культуры РФ поставило задачу «запустить проект». Для доступа читателей на тот момент было собрано более 90% всех оцифрованных публичными библиотеками книг, объединены каталоги печатных изданий 33 библиотек.

28 октября 2014 года решением Министерства культуры РФ Российская государственная библиотека назначена оператором НЭБ, ответственным за продвижение проекта.

Российская государственная библиотека осуществляет работу по заключению лицензионных договоров с авторами диссертаций и изданных произведений и иными правообладателями на перевод произведений в электронную форму с целью создания электронного библиотечного ресурса, доступ к которому будет предоставляться в виртуальных читальных залах, созданных по всей стране.

НЭБ в цифрах: общее количество электронных документов в фондах НЭБ – 5 201 308. В общественном достоянии – 4 438 073. Охраняемых авторским правом – 763 235.

Начиная с 2015 года, Российская государственная библиотека расширила программу оцифровки фондов, цель которой – упрощение доступа к научной и образовательной литературе, списки для оцифровки публикуются на сайте РГБ (<https://www.rsl.ru/ru/2professionals/proekt-neb/spiski-ocifrovka>).

В НЭБ представлена отраслевая литература – от естественных наук до литературы универсального содержания.

Основная цель НЭБ – обеспечить свободный доступ ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений.

Пользователи НЭБ могут: найти электронную копию издания в НЭБ; просматривать на законных основаниях оцифрованные издания, ограниченные авторским правом.

В 2018 году центральной районной библиотекой МБУК Невельского района «Культура и досуг» был заключен безвозмездный договор «О подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ» с оператором НЭБ – Российской государственной библиотекой и открыт виртуальный читальный зал.

В центральной районной библиотеке фактически началась работа с порталом НЭБ с 2019 года. Это было непосредственное знакомство с работой портала, изучение различного рода руководств и инструкций по организации работы электронного читального зала (ЭЧЗ).

НЭБ, прежде всего, предоставляет открытые издания доступные всем категориям пользователей, это издания, перешедшие в общественное достояние. При этом не нужно никакой регистрации пользователя.

Просматривать открытые издания можно с любого компьютера. Кроме того, на них распространяется функция скачивания электронной копии выбранного издания, которая доступна на странице просмотра издания. На компьютере издание сохраняется в формате pdf.

Регистрация пользователям портала дает ряд преимуществ: формирование своей собственной библиотеки для чтения в разделе «Моя библиотека», можно делать закладки в изданиях, сохранять цитаты.

ЭЧЗ предоставляет, наряду с открытым доступом, дополнительную функцию – чтение изданий, охраняемых авторским правом.

Требуется предварительно отправить заявку на получение роли оператора ЭЧЗ НЭБ, где основное – это IP-адрес компьютера, уникальный сетевой адрес компьютера в компьютерной сети, который должен быть статистическим, то есть постоянным. Регистрация IP-адреса дает право на использование доверенной машины.

После заключения договора адрес вашей библиотеки появится на сайте НЭБ в списке адресов электронных читальных залов НЭБ.

Оператор электронного читального зала НЭБ (оператор ЭЧЗ) – ответственный работник библиотеки-участника НЭБ, указанный в заявке на подключение, регистрируется на портале НЭБ в личном кабинете.

Сотрудник регистрируется как простой пользователь. Далее он присылает данные своей учетной записи (имя и электронная почта, указанная при регистрации, кроме пароля) в адрес оператора НЭБ – support@rusneb.ru.

Для указанного пользователя активируется роль оператора ЭЧЗ, пользователю высылаются необходимая документация.

Личный кабинет оператора ЭЧЗ обеспечивает на компьютере доступ к НЭБ в помещении библиотеки. Все изменения в кабинете оператора ЭЧЗ вы можете делать на любом компьютере.

Электронный читальный зал – это специально оборудованное помещение библиотеки, в котором организован полный доступ к НЭБ. Для этого нужен компьютер с подключением к сети Интернет и установленным приложением для просмотра изданий, охраняемых авторским правом. Файл для установки программы находится в разделе «Программное обеспечение» внизу страницы сайта. На вашем рабочем столе появится значок приложения НЭБ, открыв который, вы откроете окно для авторизации, здесь вы должны будете ввести адрес вашей электронной почты и пароль. Когда вы откроете приложение для чтения, вам нужно будет занести в реестр вашу доверенную машину. Нажав на кнопку «Добавить в реестр», можно с полной уверенностью сказать, что теперь ЭЧЗ готов к полноценной работе, и ваш пользователь может прочитать любое оцифрованное издание.

Давайте с вами рассмотрим функции личного кабинета оператора ЭЧЗ. Рассмотрим вкладку «Верификация пользователей». Верификация – это технология проверки информации на достоверность, правильность, точность. Верификация наших пользователей означает, что нужно выполнить процедуру проверки на подлинность предоставленных ими сведений о себе.

Вы можете добавить читателя, с условием, что он авторизует свою ссылку, пришедшую на его электронную почту в течение суток. Читатель может пройти регистрацию на портале, открыть свой личный кабинет, в этом случае используется кнопка «Добавить ЭЧБ» (электронный читательский билет). В обоих случаях пользователь отразится в списке читателей ЭЧЗ в кабинете оператора.

Перед тем, как предоставить вашему пользователю выход в НЭБ, заполните поля: «Фамилия», «Имя», «Отчество», напишите электронную почту пользователя и номер ЭЧБ во вкладке «Верификация пользователей». Это важно, потому что тогда все просмотренные пользователем издания в вашем ЭЧЗ отразятся в разделе «Статистика».

Ваши пользователи приступили к поиску нужных изданий. Это можно сделать при помощи быстрого поиска и расширенного. Изданий в НЭБ достаточно много, поэтому в методических материалах всегда присутствует совет ограничить год издания при поиске. Когда мы это сделаем, значительно уменьшим список изданий по цели запроса. Теперь действия пользователя зависят от того, в каком доступе находится издание. Доступно ли издание для просмотра онлайн или доступно только в ЭЧЗ.

Рассмотрим возможность просмотра издания в приложении НЭБ. Когда на экране компьютера вы видите предупреждающую надпись, что текст документа доступен только в ЭЧЗ, то при нажатии кнопки «Читать», перед тем, как запустить программу для чтения, компьютер покажет 1-2 всплывающих предупреждающих окна. Просто нажмите «ОК», и приложение для чтения откроется с выбранной вами книгой, в том случае если вы в нем авторизовались под вашей учетной записью Оператора ЭЧЗ. Если вы все сделали правильно, то документ откроется в программе приложения. Обратите ваше внимание, что скачивание и копирование страниц изданий, охраняемых авторским правом, невозможно.

В разделе «Статистика» в строке «Количество просмотров изданий в НЭБ» будет отражаться график просмотров, статистические показатели можно скачать в программе Excel, этот показатель отражается в форме государственной отчетности 6-НК в гр. «Выдано документов из фондов других библиотек (доступных в виртуальных читальных залах)».

Использование электронного фонда НЭБ из опыта работы Невельской районной библиотеки

В работе центральной районной библиотеки мы используем коллекции «Истории писателей», «Профессионалам библиотечного дела». В 2021 году добавилась новая интересная коллекция «Лучший научпоп в свободном доступе», где представлены лучшие научно-популярные книги, написанные отечественными и зарубежными авторами. Все книги доступны для чтения бесплатно и без ограничений. Проект реализуется просветительской программой «Все наука» при поддержке Российской государственной библиотеки. В разделе «Пресса» можно познакомиться со свежими выпусками газет и журналов, если пользователь авторизуется через портал Госуслуг. Ресурсами НЭБ в центральной районной библиотеке наиболее активно пользуются работники библиотеки и студенты. Наиболее востребованы темы: краеведение, история, психология, учебная литература (деловой этикет, учебники по праву и экономике). За 2020 год пользователями было просмотрено в нашем ЭЧЗ более 600 изданий. Центральная районная библиотека будет и в дальнейшем способствовать продвижению этого мощного ресурса – Национальной электронной библиотеки.

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР: МОЛОДЫЕ – МОЛОДЫМ!

РОДИНА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА,
руководитель
Библиотечного молодежного центра
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека»

Представляем Библиотечный молодежный центр Псковской областной универсальной научной библиотеки.

Сегодня молодые люди приходят в библиотеку не только за книгами, но и за положительными эмоциями, практическими знаниями, вдохновением и культурным удовлетворением. Библиотеки стали многофункциональными центрами, услугами которых с радостью пользуются читатели разного возраста. Молодёжь является самой динамичной категорией, которая может принести в библиотеку новые идеи и проекты, но, одновременно с этим, молодые люди требуют индивидуального подхода, различных форм мотивации, адекватной оценки своей работы и уютной атмосферы, в которой можно свободно творить. Современная молодёжь, вопреки общественному мнению, много читает, обладает высокими коммуникационными навыками, стремится к творческой самореализации и максимально эффективно использует в работе достижения технического прогресса. На базе Псковской областной универсальной научной библиотеки работу с молодой аудиторией ведут специалисты Библиотечного молодежного центра.

Библиотечный молодежный центр появился в библиотеке в октябре 2020 года. Работа центра включает несколько направлений: проведение культурно-досуговых мероприятий, формирование библиотечного волонтерского сообщества, реализацию молодежных проектов и создание условий для получения новых знаний и развития навыков.

Библиотечным молодежным центром руководит Екатерина Романовна Родина. Она сама ведёт активную общественную жизнь с 2012 года, является руководителем нескольких некоммерческих организаций, победителем конкурса «Доброволец России – 2019», призёром конкурса «Доброволец России – 2020», неоднократным победителем грантовых конкурсов Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) и Фонда президентских грантов. За время работы в сфере event-менеджмента Екатерина и её команда организовали более 400 мероприятий разного масштаба: фестивалей, форумов, конкурсов, акций, интерактивных площадок – и реализовали несколько успешных региональных проектов, таких, как: патриотический проект «Чтобы помнили», проект #ИгроПсков, проект «Псков танцует вальс» и других.

В настоящее время богатый организаторский опыт в полной мере реализуется на базе Псковской областной универсальной научной библиотеки: за прошедший год Библиотечный молодежный центр провёл более 30 мероприятий, участниками которых стали более 1000 жителей и гостей Пскова и Псковской области. Молодёжные проекты в библиотеке имеют огромный потенциал, и именно поэтому центр продолжает искать и придумывать новые уникальные форматы работы с молодёжной аудиторией.

На базе Молодежного центра регулярно проходят **интерактивных игровые мероприятия:** вечера настольных игр, интеллектуальные игры и тематические квесты. В работе используются уникальные разработки – настольные игры, посвящённые истории Псковской области;



сценарии квестов по разным темам: патриотическому воспитанию, науке и другим; разнообразный реквизит – от средневековых мантий до репринтов открыток времён Великой Отечественной войны.

Одним из самых ярких проектов Библиотечного молодёжного центра стало **проведение «Квартирников на Профсоюзной»** совместно с Псковским рок-клубом. Участие в «квартирниках» принимают псковские музыканты, специально для проекта был разработан уникальный фирменный стиль.



Библиотечный молодёжный центр курирует работу Центра грамотности, который был открыт в Псковской областной универсальной научной библиотеке в апреле 2021 года. Центры грамотности открываются в библиотеках всей страны в рамках реализации проекта «Библиотека грамотности» фонда «Тотальный диктант». На базе центра проходят мероприятия, посвящённые русскому языку (интерактивные лекции с филологами, квизы, квесты, акция «Тотальный диктант» и другие).



Летом 2021 года Молодёжный центр придумал новую традицию – **проведение фотокроссов**, посвящённых золотому фонду советского кинематографа. В кросс-лист команды вписаны цитаты из определённого фильма, для каждой из которых нужно сделать фотографию. Для награждения участников создаётся фотозона, посвящённая фильму. К настоящему моменту молодёжный центр провёл 2 фотокросса – «31 июня» и «Не бойся, я с тобой».



Другие отделы библиотеки активно участвуют в жизни молодёжного центра, организовывая станции квестов, помогая подобрать нужную информацию или реквизит, проводя экскурсии для участников и волонтеров мероприятий центра.

Молодёжный центр ведёт работу с волонтерами, привлекая их к сопровождению мероприятий (тотальный диктант, квизы и квесты, квартирники) и помощи в текущей деятельности библиотеки (например, в перемещении фондов). Работа Библиотечного молодёжного центра направлена на формирование сообщества молодых людей, которые приходят в библиотеку за неповторимой атмосферой, ведь здесь легко общаться, учиться чему-то новому, играть в настольные игры, помогать в проведении мероприятий или самому принимать в них участие.

125-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ПУШКИНСКОЙ ЧИТАЛЬНИ

Пушкинские Горы... Святые Горы... Благословенный край, где всё было, есть и будет связано с именем великого русского поэта А. С. Пушкина. С его именем тесно связана и история возникновения центральной районной библиотеки в поселке Пушкинские Горы. 2021 год для Пушкиногорской центральной районной библиотеки стал юбилейным – в этом году библиотека отметила свое 125-летие.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ

Декабрь 1895 года. Крестьяне общества «Тоболенец», прилегающей к монастырю слободы, и нескольких окрестных деревень решили увековечить память А. С. Пушкина созданием богадельни и читальни, названной журналом «Новое время» «крестьянским памятником» на могиле поэта, о чём имеются краеведческие данные:

«1895 года, декабря 31-го дня, мы, нижеподписавшиеся крестьяне-домохозяева в присутствии местного старосты, постановили: выстроенное в 1885 году на наши средства и на нашей земле около могилы А. С. Пушкина 2-х этажное полукаменное здание, предназначенное для приюта на 30 человек наших престарелых односельчан и частью для общественной народной читальни, назвать Пушкинским для увековечения памяти высокочтимого нами человека, о чем и просим высочайшего разрешения».



В 1896 году Пушкинская читальня была открыта.

Сохранились работы историков и краеведов, позволяющие получить некоторые сведения о Пушкинской читальне. Учреждение это располагалось недалеко от Святых ворот. Небольшое, довольно красивое, двухэтажное полукаменное здание, на крыше которого высился маленький голубой купол с крестом.

Весь нижний этаж и левую половину верхнего этажа занимала богадельня. Читальня находилась в правой стороне верхнего этажа. Это была

большая, высокая (4,5 сажени вышины) и светлая комната, имеющая 4 сажени длины и около 3 сажени ширины, по стенам которой развешаны портреты особ царствующего дома. Стоял бюст Пушкина. Комната была обставлена шкапами для книг, посреди стоял большой стол для читателей.

На содержание богадельни волосной сход ежегодно ассигновал по двести семнадцать рублей из своих личных средств, а на содержание читальни Тоболенское общество давало сотню рублей, да Опочецкое уездное земство 100 рублей. Кроме того, неоднократно поступали пожертвования: 100 рублей от отца Иоанна



Кронштадтского, книгами – от московского комитета грамотности и разных частных лиц, журналами и газетами – от некоторых редакций. И так читальня жила, работала...

Особенно популярна была газета «Сельский вестник», издаваемая при «Правительственном вестнике» и насчитывающая в то время до 100 000 подписчиков. В этой газете постоянно печатались письма крестьян об А. С. Пушкине.

Заведовал читальней грамотный местный крестьянин, всеми уважаемый Александр Иванович Харинский, который вёл всю переписку, выдавал выписку журналов и газет, предоставлял отчёты инспектору народных училищ, всё это Харинский выполнял совершенно бесплатно. Кроме того, ежедневно, по будням и праздникам, круглый год, велись очередные дежурства из грамотной местной тоболеньской молодёжи.

К 15 сентября 1897 года всех книг насчитывалось до 600 экземпляров, да 600 брошюр. Были полные собрания сочинений почти всех разрешенных русских писателей, произведения А. С. Пушкина в нескольких экземплярах, регулярно получались журналы: «Нива», «Всемирная иллюстрация», «Паломник», «Странник». Особенно любимы были иллюстрированные издания и духовная литература. Имелись и сельскохозяйственные книги, которые также охотно читались. Записи книг и читающих лиц всегда велись точно.

В 1899 году Т. Щепкина-Куперник (русская, советская писательница, переводчик, 1874-1952 гг.) пишет:

«Пушкинская читальня». Читальня эта соединена с богадельней и домашней часовней. Нас встречает приветливая барышня, предлагающая нам расписаться в книге на память о посещении. Мы спрашиваем ее, сколько у них книг? – до тысячи названий.

Всего больше они стараются распространять Пушкина, хотя, к сожалению, крестьяне ещё мало имеют понятия о том, чем он был; впрочем, в последние дни многие спрашивают «жизние» Пушкина. Дежурят они два раза в неделю, она, жена доктора и дочь священника.

– Вы здешняя жительница?

– Я здешняя крестьянка, окончившая курс в Опочецкой прогимназии, с лёгкой гордостью ответила она».

Народ любил свою читальню. Летом читателей было мало, зато зимой и в пост помещение переполнялось, мест не хватало. Безграмотные ходили смотреть картинки, им читали вслух грамотные читатели. Постепенно библиотека превращалась в «главный просветительский центр...». «В данное время естественно образовался при библиотеке маленький музей Пушкинских вещей: здесь хранится портрет Евпр. Ник. («Татьяны») Вульф, рояль Тригорского, бюсты и портреты поэта, венки от юбилея 1899 года и др. вещи». Сведения о музее в библиотеке-читальне находим в путеводителе Ф. А. Васильева-Ушкуйника «Пушкинские уголки Псковской губернии», М. 1924 г.: «К 1 октября 1924 г. Музей в Михайловском был свёрнут и всё музейные экспонаты были уложены в ящики, а в Святых Горах при библиотеке Музей продолжал функционировать под охраной заведующего библиотекой и члена комиссии по охране Пушкинского Уголка А. Т. Смирнова. Выставку в Михайловском, открытую 13, 21 и 28 IX, посетило более 300 чел; Музей в Св. Горах с I.VII по I.X свыше 1000 ч.».

В годы Великой Отечественной войны здание библиотеки-читальни оказалось разрушенным, но уже в конце 1944 года библиотека была открыта в приспособленном здании – рядом с братским корпусом Святогорского монастыря. Много мест пришлось сменить библиотеке за свои годы. В настоящее время библиотека находится в трёхэтажном здании 1938 года постройки, одном из самых красивых в Пушкинских Горах.



«ПРОЕЗДОМ ПО БИБЛИОУЕЗДАМ»

Юбилейный для библиотеки – 2021 год начался с публикаций под рубрикой «Проездом по библиоуездам» в газете «Пушкинский край» и подарков.

Первая статья «Не книгой единой живут библиотеки сегодня» рассказала об изменениях в работе библиотек под влиянием современных требований на данном этапе развития общества.

Статьи печатались в газете ежемесячно, в них рассказывалось о событиях, происходящих в библиотеках района: среди них – акции, библиотечные новинки, выставки в комнате народного быта, литературно-музыкальные вечера и многое другое, чем живут библиотеки района сегодня.

Большое внимание было уделено и сельским библиотекам. В статье **«И швец, и жнец, и на дуде игрец»** особый акцент был сделан на том, что «когда речь заходит о сельской библиотеке, то обычно её представляет единственный человек, в ведении которого находится всё хозяйство – библиотекарь». И только от него зависит, станет он на своей работе огоньком, способным привлечь внимание к библиотеке, к тем духовным ценностям, которые в ней хранятся и передаются из поколения в поколение, или потухнет и библиотека закроется, как и большинство учреждений на селе.

В статье **«Думать о будущем, сохраняя историческую память»** рассказано о Велейской сельской библиотеке, которой в августе 2020 года исполнилось 120 лет. Меняются поколения людей и библиотекарей, изменяются методика и подход к работе, а библиотека живёт и здравствует, остаётся востребованной среди сельского населения.

Статья **«Не книгой единой живёт нынешний мир»** посвящена деятельности Рубиловской сельской библиотеки, которая акцентирует внимание на историко-краеведческой деятельности. В библиотеке создана музейная комната, где регулярно проводятся экскурсии по темам «Русская изба», «Деревенская утварь», «История одной семьи», «Русская печь» и др.

Целый ряд статей был посвящён деятельности библиотек-филиалов Пушкиногорской районной библиотеки, ведь библиотечная система, возглавляемая Пушкиногорской центральной библиотекой, в этом году тоже отмечает юбилей – 45 лет со дня образования.

Сейчас в состав муниципального бюджетного учреждения культуры «Пушкиногорская центральная районная библиотека» входит 6 филиалов. Сеть остаётся неизменной вот уже 10 лет. Деятельность всей библиотечной системы зависит от вклада каждой библиотеки и каждого библиотекаря.

Василий Жуков, академик РАН, ректор-основатель Российского государственного социального университета (РГСУ), отмечал: *«...с точки зрения национальной безопасности, с точки зрения будущего – человека, общества, государства – сильными должны быть признаны министерства здравоохранения, образования и науки, и, конечно же, Министерство культуры. Четыре должности определяют мощь крепость государства. Это врач, учитель, библиотекарь и священник...»*. Чаще всего библиотекарь совмещает в себе все эти должности: он как врач – лечит души, как учитель – приобщает к знаниям, как священник – проповедует жизненные ценности.

К юбилейным праздникам в Пушкиногорской центральной районной библиотеке была подготовлена фотовыставка «Остановись, мгновение», на которой посетители познакомились с библиотечными мероприятиями разных времен; увидели самих работников библиотеки в разных образах, например, в образе Бабы-яги, Кота учёного, Старухи Шапокляк, Карлсона и др. Также гостям юбилея была продемонстрирована выставка работ «Рукоделье библиотекарей», где были представлены изделия из бисера, вышивки лентами, картины, выполненные в разных техниках, мягкие игрушки, сделанные руками библиотекарей.

Для первоклассников школы имени А. С. Пушкина и школы-интерната была проведена игра-путешествие по залам библиотеки, в результате которой дети познакомились со всеми отделами, их работой, а также узнали, какой путь проходит книга от момента поступления в фонд библиотеки до книжной полки.

Кульминацией юбилейных праздничных мероприятий стал торжественный вечер, который прошел в читальном зале Пушкиногорской центральной районной библиотеки. Открыла праздничную встречу директор библиотеки **Наталья Александровна Осетрова**, которая сердечно поздравила свой коллектив и гостей с праздником – всех, кто пришел разделить с библиотекой такое радостное событие – 125-летний юбилей.

На празднике представили презентацию о родословной библиотеки и о том, какую роль библиотека сегодня играет в культурной жизни района. На экране сменялись фото- и видео слайды, рассказывающие об основных вехах развития библиотеки, мелькали уникальные кадры военных лет из фотоархива, и зрители понимали, с чего все начиналось, что пришлось преодолеть за эти годы, как библиотека достигла своего нынешнего уровня.

Учредителем библиотеки является администрация Пушкиногорского района, поэтому в числе почетных гостей на юбилее присутствовал заместитель главы администрации Пушкиногорского района

Виктор Владимирович Иванов, который зачитал памятный адрес от имени главы Пушкиногорского района Александра Викторовича Баранова, давшего высокую оценку деятельности коллектива:

«Библиотека – это школа, где человек учится общаться, мыслить, познает свой язык, культуру.

Это место, где можно открыть для себя что-то новое. Для многих именно библиотека стала тем местом, которое объединяет людей всех возрастов и интересов».



На фото (справа налево): Т. А. Быстрова – ветеран библиотечного дела, Н. А. Осетрова – директор Пушкиногорской районной библиотеки, В. В. Иванов – заместитель главы администрации Пушкиногорского района

Виктор Владимирович Иванов поздравил с юбилеем коллектив библиотеки и отметил, что библиотека взяла на себя непростую миссию по воспитанию достойного Человека и успешно справляется с ней, что сегодня виновница торжества – Библиотека – это литературный творческий и духовный центр для жителей посёлка и всего района. На нее также возложена непростая и почетная миссия по сбору, оформлению материалов Пушкиногорского тома историко-краеведческого издания «Солдаты Победы».

От имени администрации района он наградил ветеранов библиотечной деятельности почетными грамотами администрации Пушкиногорского района и вручил библиотеке подарок, необходимый в работе – ноутбук. В юбилейный год книжный фонд библиотеки также пополнила книга «История голосования одного региона в масштабах страны»,

переданная в библиотеку председателем территориальной избирательной комиссии Пушкиногорского района Светланой Барановой.

На юбилейном вечере по традиции звучали слова о Книге, Библиотеке и Библиотекарях. Всем ветеранам библиотечного дела были вручены благодарственные письма и праздничные букеты.

С приветственными адресами, теплыми словами и подарками выступили председатель районного собрания депутатов Н. В. Иванов, глава городского поселения «Пушкиногорье» А. В. Афанасьев, начальник отдела по культуре С. Г. Евдокимова. Приятно было окунуться в воспоминания с бывшими работниками библиотеки Н. Ю. Юркив (на фото) и Т. А. Быстровой, а также услышать приятные слова от коллег и партнеров.

Как известно, все, что делается в библиотеке, делается для читателей и ради них, поэтому среди гостей были и почетные читатели. Приятным сюрпризом для всех присутствующих стало театрализованное представление коллектива «Маска», руководитель – М. Л. Журавлева (на фото).



Завершился праздник торжественным открытием музейной комнаты. Гости юбилейного вечера выразили благодарность организаторам и участникам, отметив тёплый приём, яркость музыкальных клипов, «море позитива и положительных эмоций» и пожелали родной библиотеке и её работникам успешного движения вперёд, освоения новых знаний и умений, творческих находок и удачи в их реализации.



120 ЛЕТ ВЕЛЕЙСКОЙ НАРОДНОЙ БИБЛИОТЕКЕ-ЧИТАЛЬНЕ: ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

НИКИТИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,
библиотекарь Велейской сельской библиотеки МБУК «Пушкиногорская центральная районная библиотека»

Село Велье расположено на юго-западных рубежах Псковской земли – в Пушкиногорском районе. Первое упоминание о Велье относится к 1368 году: «В лето 6876 рать Немецкая у Велья из Налесья была ...» (Псковская летопись). Во время Михайловской ссылки в Велье бывал проездом А. С. Пушкин. В августе 1825 г. он ехал через Велье в Опочечское имение А. Н. Пещурова – Лямоново, где произошла встреча с лицейским товарищем – князем А. М. Горчаковым. В XIX веке в Велье кипела экономическая жизнь, проходили ярмарки. До наших дней сохранились усадьбы купцов Крестовских, Машневых, Болталовых. К настоящему времени сохранилось древнее городище. Село Велье и ныне сохраняет остатки планировки городского посада, а также типичный облик русского села прошлого века.

В 2020 году Велейская сельская модельная библиотека отметила своё 120-летие.

7 августа 1900 года Опочечский уездный комитет попечительства о народной трезвости утвердил «Устав Велейской бесплатной народной библиотеки-читальни» из 26 пунктов, определяющий порядок её создания и деятельности. Библиотека-читальня находилась в ведении этого комитета и подчинялась правилам о бесплатных народных читальнях, утверждённым 15 мая 1890 года Министерством внутренних дел».



Велейская народная бесплатная библиотека-читальня имела своей целью предоставлять жителям села Велье и окрестных селений в бесплатное пользование книги, журналы и газеты для чтения, допущенные действующими узаконениями и правилами. Пополнялась ежегодно книгами, газетами, журналами, брошюрами, географическими картами, атласами и т.п.

Первым избачом была Мария Яковлевна Кутуева, уроженка села Велья. В августе 1901 года один из вельян написал так: *«Не менее популярна читальня. Говоря о благотворительном влиянии на селян читальни, нельзя обойти молчанием труд скромной труженицы М. Я. Кутуевой, принявшей на себя расположение библиотекой – читальней. Она, кроме выдачи книг, организовала и воскресные чтения, всё более и более привлекающие крестьян. Сколько нужно было потратить энергии и иметь любви к делу народного образования, чтобы заставить крестьянина смотреть на чтение не только как на приятное развлечение, но и на занятие глубоко полезное».*

Коллективные читки, спектакли, танцы в Велье прижились, а вот с чтением книг, журналов и газет не всё было гладко. Редко кто мог в полной мере воспользоваться книжными богатствами читальни: неграмотные люди чаще всего заходили сюда посмотреть картинки. К услугам читателей были иллюстрированные журналы: «Нива», «Родина», «Здоровье». Устраивались в читальне не только спектакли, но и хоровые концерты.

Великая Отечественная война внесла свои коррективы в жизнь библиотеки-читальни. Открылась она снова в 1945 году. Фонд, насчитывающий 5000 томов, был уничтожен оккупантами, но библиотека всё же восстановилась. Колхозники стали частыми её посетителями. Библиотека совместно с домом культуры проводила в колхозах читательские конференции по сельскохозяйственным книгам, систематически проводили беседы с колхозниками, устраивали выступления самодеятельных артистов. Первым сельским библиотекарем был Сергей Николаевич Кодрантенко, который проработал библиотекарем до 1969 года.

В эти годы неотделимы стали Дом культуры и библиотека, тем более, что долгое время работали в одном здании. Особо посещаемой библиотека была в 1950-1960-е годы.

Приятным событием в 2015 году стало открытие сельской модельной библиотеки.

Социокультурная деятельность Велейской сельской библиотеки в период пандемии не только не остановилась, но и стала интересней и насыщенней. Деятельность Велейской библиотеки в дистанционном режиме была также разнообразна, как и непосредственно в помещении библиотеки. Среди библиотечных мероприятий просветительского и культурно-досугового характера можно было увидеть не только видеозаписи проведённых презентаций, литературных композиций, концертов, но и специально снятые видеоролики, выложенные на страницах библиотечных сайтов, в соцсетях и на других интернет-платформах. Велейская сельская библиотека получила дипломы и благодарности за участие в сетевых библиотечных акциях, онлайн-мероприятиях, викторинах, конкурсах и в других виртуальных мероприятиях. Благодаря участию в сетевых онлайн-мероприятиях, организованных другими библиотеками, про Велейскую сельскую библиотеку, про ее мероприятия, узнали и увидели в различных уголках страны.



Самая главная задача – это показать читателям, удаленным пользователям, что сегодня можно пользоваться услугами библиотеки, даже не выходя из дома. Библиотека теперь больше, чем библиотека. Здесь можно играть, рисовать, смотреть мультфильмы, делать поделки, общаться в Интернете и, конечно же, читать свои любимые книжки. В библиотеке играют дети в веселые и познавательные настольные игры, участвуют в конкурсno-игровых викторинах. В библиотеке проходит конкурс рисунков, посвященный различным праздничным датам. Создан клуб по интересам «Очень умелые ручки». Девчонки и мальчишки с удовольствием посещают мастер-классы. Участвуют в проводимых региональных и районных конкурсах.

125 ЛЕТ НЕВЕЛЬСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

СЛАБНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА,
заместитель директора
по библиотечной работе
МБУК «Культура и досуг» Невельского района

Юбилей – это дата, когда хочется осмыслить прошлое, оценить настоящее и заглянуть в будущее. В 2021 году Невельская центральная районная библиотека отметила свой 125-летний юбилей.

Юбилей библиотеки – важная дата не только для сотрудников библиотеки, ветеранов, но и для нескольких поколений читателей. Библиотека – это хранилище мудрости, основа культурной жизни многих людей. Коллектив библиотеки гордится своей историей, тем, что библиотека идет в ногу со временем и сегодня остается верна своему предназначению.

Важной страницей истории Невеля явилось открытие библиотеки. Она распахнула свои двери в 1896 году, когда Собрание городской управы постановило выделить средства на приобретение книг и

содержание библиотеки. Поступали пожертвования на эти цели и от граждан Невеля. Первоначально пользование библиотекой было платным.

После Великой Отечественной войны библиотека была восстановлена. Первая запись в книге приказов по районной библиотеке сделана 25 декабря 1945 года. Первая инвентарная книга в послевоенное время начинается с 1946 года. Библиотека во все времена честно и преданно служила своим читателям, открывала путь в волшебный мир книги.

Долгое время библиотека располагалась в одноэтажном деревянном доме по адресу: ул. Горького, д. 5. В 1982 году библиотека переезжает в новое трехэтажное, специализированное, просторное здание, где находится и сейчас: ул. Энгельса, д. 2.

1979 год был переломным в истории библиотечного дела Невельского района – началась централизация библиотек. Библиотеки района были объединены в Невельскую централизованную библиотечную систему. Районная библиотека получила статус центральной и стала выполнять функции методического центра.

Невельская районная библиотека за эти годы прошла большой творческий путь. Во все времена библиотека всегда была и остается в наши дни центром духовного общения любителей книги, источником информации и местом литературных встреч. Библиотека занимает достойное место в культурном пространстве Невельского района.

За свою долголетнюю историю районную библиотеку возглавляли:

- Лидия Ивановна Литвинова (1965-1971);
- Наталья Леонидовна Буйлова (1972-1975);
- Вера Евгеньевна Михайлова (1977-1979);
- Инна Васильевна Соколова (1979-1996);
- Татьяна Владимировна Слабнова – с 1996 года.



Здание библиотеки



В отделе обслуживания читателей

Здесь оставили свой след и частичку души ветераны библиотечного дела: Александра Яковлевна Снеткова, Наталья Викторовна Дудкевич, Татьяна Васильевна Борисенко, Антонина Ивановна Васютович, Екатерина Егоровна Самойлова, Валентина Васильевна Петрова, Елена Владимировна Лысенко, Анна Маринова Снеткова и многие другие.

С 1 января 2006 года библиотеки с другими учреждениями культуры были объединены в муниципальное бюджетное учреждение культуры Невельского района «Культура и досуг». Сегодня библиотека является методическим центром для

16 библиотек и 5 клубов-библиотек.

На юбилейной праздничной встрече, посвященной 125-летию Центральной районной библиотеки, которая прошла в Общероссийский день библиотек, в 2021 году в числе почетных гостей присутствовали глава Невельского района Олег Евгеньевич Майоров, первый заместитель главы района Виктория Анатольевна Храбрая, директор МБУК Невельского района «Культура и досуг» Марина Владимировна Быстрова, председатель собрания депутатов Невельского района Виктор

Сергеевич Зуев, начальник общего отдела управления образования, физической культуры и спорта администрации Невельского района Инна Александровна Базутина, председатель общественного движения краеведения «Невельский край» Игорь Михайлович Снетков, Татьяна Григорьевна Некрасова, представитель изостудии «Колорит» и председатель местного союза пенсионеров, члены литературно-художественного клуба «Шкатулка», творческого клуба «Лукошко», читатели библиотеки.



Библиотеку поздравляет с юбилеем глава Невельского района Олег Евгеньевич Майоров (на фото слева – Татьяна Владимировна Слабнова, заместитель директора по библиотечной работе МБУК «Культура и досуг»)

На торжественном вечере рассказывали о главных исторических вехах районной библиотеки, событиях и достижениях библиотеки на протяжении последних пяти лет плодотворной, творческой работы.

2016 год – указом Президента России был объявлен Годом кино.

Для невеличан Год кино запомнился съемками художественного фильма «Жги» (автор сценария и режиссер Кирилл Плетнёв). Многие наши коллеги приняли участие в съемках этого фильма. В 2016 году библиотека продолжила вести активную выставочную работу. Состоялись художественные выставки картин: художника из Великолукского района В. Травкина «Взгляд из провинции», выставки изостудии «Колорит» под названиями «Ретро» и «Цветочная сюита», выставка творческих

работ «Вернисаж хорошего настроения». В этом же году библиотека впервые приняла участие во Всероссийской акции «Библиосумерки – 2016». Что бы ни делала библиотека, главная цель – приобщение читателей к чтению, родному слову. В 2016 году продолжил свою плодотворную работу литературно-художественный клуб «Шкатулка». Поэты клуба приняли участие в Международном литературном форуме «Славянская лира». С успехом прошел традиционный межрайонный поэтический фестиваль «Дружеские послания». Интересный год был для клуба «Гармония», клуб много путешествовал и приобрел новых друзей. Состоялись поездки в усадьбу Ореховно Пустошкинского района, г. Полоцк Республики Беларусь, г. Великие Луки на встречу с клубом «Цветы Великих Лук». С 2016 года начал свою работу творческий клуб «Лукошко» по обучению плетению из бумажной лозы. Библиотеки Невельского края продолжили рекламировать себя в виртуальном пространстве. В 2016 году набирает популярность группа в социальных сетях «ВКонтакте» «Библиотеки Невельского края», созданная в 2015 году.

2017 год – Год экологии в РФ и Год особо охраняемых природных территорий.

Формирование экологической культуры всех категорий населения сегодня рассматривается как одно из приоритетных направлений экологической политики России. В районной библиотеке была разработана районная программа по экологическому просвещению населения Невельского района «В согласии с природой – в согласии с собой». В Год экологии даже «Библиосумерки – 2017» прошли по теме: «Вечер в экостиле». Был проведен районный поэтический конкурс «Услышь природу сердцем», в конкурсе приняло участие 18 поэтов, а по итогам конкурса издан виртуальный сборник. Центральная библиотека вошла в число победителей в региональном конкурсе «Зеленая библиотека».

2018 год – Год волонтера.

В Международный день волонтера в Невельской районной библиотеке состоялась акция «Благодарим за добрые дела». В этот день библиотека благодарила за помощь и активное участие в культурной жизни района своих добрых друзей и волонтеров, которые активно помогают библиотеке. В 2018 году самой главной и знаменательной датой для Невельского района стала 75-я годовщина освобождения г. Невеля от немецко-фашистских захватчиков. Районная библиотека в этот год работала по программе «Я помню – значит, я живу». Ко Дню Победы в библиотеке прошли памятные мероприятия: традиционный День военной книги, познавательный час «Фотокорреспондент Великой Победы», час мужества «Дочь Казахстана», час мужества с поисковым отрядом «Гвоздика» «Солдат, твой подвиг будет жить в веках», «Память в запас не уходит» и др. Была открыта 30-я юбилейная выставка местных художников, посвященная Дню освобождения г. Невеля.

Поэтический фестиваль – это праздник любителей поэзии. В этом году библиотека встречала друзей – поэтов из Пустошки, Усвят и Гдова. На встрече юное поколение поэтов из Невеля представлял клуб «Пламя» (руководитель – Елена Николаевна Смыгина).

«Библиосумерки – 2018» прошли под названием «Магия книги». Чтобы в этот необычный день собравшиеся наяву почувствовали магическую силу книги, участники праздника представляли образы из литературных произведений, читали стихи, отвечали на вопросы литературной викторины. Библиотека впервые приняла участие в акции «Ночь искусств». «Ночь искусств» – это мероприятие, которое затрагивает многие жанры творчества: живопись, музыку, поэзию и многое другое.

2019 год – Год театра.

В Год театра библиотечная акция «Библиосумерки – 2019» была посвящена Году театра и прошла по теме «Весь мир – театр». В акции приняли участие как библиотекари, так и читатели библиотеки и активные члены любительских клубов, литературно-художественного клуба «Шкатулка», которые получили возможность раскрыть свои таланты и попробовать себя в роли актеров. В 2019 году Центральная районная библиотека приняла участие в акции «Ночь искусств». В рамках акции прошли различные мероприятия: экскурсия по выставке местных художников, литературно-музыкальная композиция «Поэтический Невель», книжная выставка «Поэтическая мозаика», где были сборники стихов невеличских поэтов и самое главное событие – презентация сборника стихов «Времена года – 2», изданного при активном содействии участников библиотечной группы в сети «ВКонтакте» «Библиотеки Невельского края». Клуб «Лукошко» при районной библиотеке принял участие в Международном фестивале декоративно-прикладного искусства в г. Себеже.

2020-й – Год памяти и славы.

В 2020 году разработана районная целевая программа по патриотическому воспитанию, посвященная Году памяти и славы «Мы будем чтить ваш подвиг вечно». И, хотя не удалось реализовать все запланированное в связи с пандемией, Невельская центральная районная библиотека достойно встретила эту знаменательную дату. В течение года было оформлено большое количество книжных выставок, библиотека активно участвовала в международных проектах, региональных и районных акциях, посвященных этой знаменательной дате: «Окна Победы», «Сад памяти», «Фонарики Победы», «Бессмертный полк дома», проекте «Международный интернет-дневник «Семейные истории о войне» и др. В рамках празднования Года памяти и славы в ЦРБ была открыта выставка картин «Край родной тебе я подарю...» участника войны, ветерана педагогического труда Казимира Эдуардовича Бржушкевича, которая была посвящена освобождению г. Невеля от немецко-фашистских захватчиков. В 2020 году МБУК «Культура и досуг» Невельского района приняло участие в реализации федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура» по созданию виртуального концертного зала на базе Центральной районной библиотеки. 28 августа 2020 года виртуальный зал торжественно открыл свои двери.

Как бы не менялись времена, библиотека всегда будет востребована.

Невельская центральная районная библиотека живет заботами и радостями своего района, чтит свои исторические традиции и надеется на перспективное будущее.

125 лет – это еще одна века, и в тоже время – шаг к новым достижениям, у Невельской библиотеки имеется много планов, реализовать которые помогут наши верные читатели, друзья, партнеры и работники библиотеки.



75 ЛЕТ САМОЛВОВСКОЙ СЕЛЬСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

СКРЯБИНА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА,
директор,
КЛЕВЦОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,
руководитель отделения по работе с детьми
МБУК «Гдовская районная центральная
библиотека имени Л. И. Малякова»



Самолвовская сельская модельная библиотека находится в деревне Самолва Гдовского района Псковской области, что на берегу Чудского озера, где в 1242 году произошло знаменитое Ледовое побоище. Для жителей Самолвовской волости важным является то, что именно на нашей земле произошло знаменитое Ледовое побоище, что сегодня наша библиотека носит имя Александра Невского.

По рассказам старожилов, библиотека была в деревне и до Великой Отечественной войны. Какой и где была библиотека, сейчас трудно сказать. Но старики хорошо помнят библиотекаря – **Марию Ивановну Светлову**, расстрелянную фашистами в 1941 году. О ней ещё писал журналист, уроженец Самолвы, Н. П. Милов в уральской газете в статье «Мы, подранки минувшей войны»: «...на оккупированной территории фашисты осенью 1941 года провели в Самолве карательную акцию. Жертвами стали две ни в чем не повинные женщины: мать технолога Михельсона и комсомолка-красавица Маруся Светлова, работавшая в родной деревне библиотекарем».

Важным для становления Самолвовской библиотеки является 1946 год.

В этот год вернулась в родную деревню, сожжённую фашистами, **Зинаида Михайловна Бушина**, которая в годы войны санинструктором дошла до Берлина, и занялась организацией библиотеки – сбором книг, в основном у населения, и обустройством помещения. Она же стала и первым библиотекарем и начала вести записи в первой инвентарной книге 22.11.1946 года. В библиотечном фонде тогда было всего 425 книг. Библиотека расположилась в старинном кирпичном здании, построенном на рубеже XIX-XX веков и принадлежавшем ранее местным купцам Петуховым и до сих пор находится в этом историческом здании.

В 1960 году библиотекарем стала **Зинаида Никифоровна Перинникова**. Она вела активную и творческую деятельность в течение долгого времени – почти 30 лет. Именно уже тогда начали создаваться дайжест-папки и альбомы об истории рыболовецкого колхоза им. А. Невского и библиотеки. Зинаида Никифоровна организовала при Самолвовской библиотеке танцевальный коллектив «Калинка».

Каждый библиотекарь оставил свой след в истории сельской библиотеки. Так, **Галина Михайловна Шаварина**, которая работала в библиотеке с 1992 по 2010 годы, переоборудовала бильярдную рядом с библиотекой в выставочный зал. И здесь с 1996 года библиотека стала площадкой для постоянной выставки картин нашего земляка, народного художника А. С. Силина.

С 2009 года Самолвовская сельская библиотека работает как модельная, благодаря участию в федеральной целевой программе «Культура России».

В 2014 году Самолвовской сельской модельной библиотеке было присвоено имя Александра Невского по ходатайству директора МБУ «Гдовская районная центральная библиотека» Ольги Васильевны Скрябиной. С этого момента при проведении мероприятий в библиотеке стали делать акцент на мероприятиях, посвященных Александру Невскому, проводить экскурсии к месту Ледового побоища. Началось тесное сотрудничество с Попечительским советом музея АН СССР по уточнению места Ледового побоища.

Впервые о князе Александре Невском жители Самолвы и окрестных деревень активно заговорили в связи с экранизацией фильма Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». В феврале 1939 года исполнитель главной роли народный артист СССР Николай Черкасов посетил деревню Самолву, побывал в местах, где 5 апреля 1242 года дружина Александра Невского разбила немецких рыцарей. В 1958-1962 гг. в Самолве работала Комплексная экспедиция АН СССР по уточнению места Ледового побоища под руководством военного историка, генерала Г. Н. Караева. Местные жители

еженедельно знакомились с работой экспедиции, слушая выступления участников экспедиции в местном клубе и библиотеке. В год 770-летия победы дружины Александра Невского в Ледовом побоище и 50-летия с момента окончания работы Комплексной экспедиции по уточнению места Ледового побоища **22 апреля 2012 года в выставочном зале библиотеки состоялось открытие Музея истории экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища**, созданного в память о многолетней исследовательской работе, созданного В. А. Потресовым, в прошлом участником этой экспедиции. Музей при библиотеке действовал с 2012-го по 2017-й годы.

Затем переехал в новое специализированное отдельное здание и стал единственным в России по увековечиванию истории по изучению места Ледового побоища – частное учреждение культуры «Историко-культурный центр «Самолва». Сегодня он переименован в частное учреждение культуры «Музей Ледовое побоище. Самолва».

В экспозиции музея при библиотеке были представлены все этапы работы: от постановки задачи до получения конечных результатов: документы, схемы, карты, книги, полевые блокноты фотографии, личные вещи участников экспедиции. Среди уникальных экспонатов – водолазное снаряжение и каркас байдарки – лодки, которая применялась при исследовании древних водных путей. В библиотеке отдельно выделен фонд, посвященный Александру Невскому и теме Ледового побоища. Здесь книги не только из собственного фонда, но подаренные библиотеке известными в нашем крае людьми: эстонским краеведом, давним другом библиотеки В. Тоотсом, настоятелем псковского храма Александра Невского о. Олегом Тэором и известным писателем и журналистом В. А. Потресовым, а также редакцией журнала «Наше наследие».

Ежегодно библиотека принимает участие в проекте районной библиотеки Единый день чтения «Один город – одна книга». Один из единых дней чтения был посвящен Ледовому побоищу и книге В. А. Потресова «Тайна Вороньего Камня». Для читателей была представлена **литературно-музыкальная композиция «И была тут сеча великая»**, посвященная битве на Чудском озере.

В рамках празднования Дня воинской славы 18 апреля состоялась **встреча участников автопробега, посвященного Ледовому побоищу**, который прошел по маршруту Звенигород – Великие Луки – Пустошка – Опочка – Остров – Псков – Гдов – Сланцы. Организатор – Попечительский совет Музея истории экспедиции АН СССР по уточнению Ледового побоища.



Участники автопробега, посвященного Ледовому побоищу

На встрече были не только местные жители, но и гости из г. Великие Луки и Санкт-Петербурга. Самолва стала конечной точкой маршрута. В дар музею был передан макет историко-географической среды времени Ледового побоища, созданный фирмой Modellmix по результатам гидрологических, археологических и геологических исследований, проведенных экспедицией. В ходе встречи библиотекарь представила результаты своей исследовательской деятельности, связанной с

работой экспедиции в окрестностях Самолвы. Роман Гаврилов познакомил гостей с творческой исследовательской работой «В поисках ключа к «Загадке Чудского озера», где рассказал не только о книге Г. Н. Караева и А. С. Потресова «Загадка Чудского озера», но и о своем прадедушке Ф. Н. Романове, который упоминается в книге. Он много знал об истории края и рассказывал об этом участникам экспедиции. Роман познакомил с черновиками писем и записок Ф. Н. Романова и письмами Г. Н. Караева.

Библиотека организовала **медиамот с городом Переславль-Залесский – родиной князя А. Невского**, славой которого овеяна и наша земля. Поэтому и была выбрана тема встречи «Край, где мы живем», которая предполагала знакомство с местами, увековечивающими память князя Александра Невского. Участники медиавстречи рассказали о Красной площади города Переславля-Залесского и Спасо-Преображенском соборе, где получил крещение будущий князь Александр. Со своей стороны самолвчане рассказали о памятных местах Псковского края и знаменитом Вороньем Камне, упоминаемом в летописи в связи с Ледовым побоищем. Наши друзья также познакомились в режиме онлайн с автором книги «Тайна Вороньего Камня». Участники из Переславля-Залесского продемонстрировали макеты переславских храмов, выполненные в технике папье-маше, а читатели Самолвовской библиотеки представили композицию Ледового побоища, фигурки воинов которой сделали сами из пластилина.

В один из дней воинской славы в Самолве состоялась **встреча с жителями Переславля**. Среди гостей был и депутат Ярославской областной думы В. Н. Корюгин. Он же создатель музея Александра Невского в Переславле. Жителей Самолвы и Переславля связывают еще и удивительные по красоте озера. В заключение гости подарили библиотеке книги о своем крае.

В библиотеке проходят **творческие встречи с авторами книг, связанных с именем Александра Невского**. Так, прошла презентация новой книги В. А. Потресова «Тако в нас написано в летописцах...», встреча с авторами книги «Александр Невский. Создание киношедевра» Ю. В. Кривошеевым и Р. А. Соколовым, которые рассказали о книге, о работе над ней, а также поделились замыслом новой книги, посвященной Александру Невскому.

За годы работы библиотекарями и читателями проведены исследования по темам:

- **Увековечение памяти Александра Невского на Самолвовской земле.**
- **Имя Александра Невского в жизни деревни Самолва и её окрестностей.**

К Дням воинской славы 18 апреля ежегодно оформляются **выставки рисунков и поделок «Битва Ледовая»**. Библиотекарь проводит экскурсии по местам, связанным с памятью А. Невского. Например, экскурсию по Чудскому краю для ребенка в инвалидной коляске – **краеведческое путешествие «Наш край Чудской большой и разный»** для участников проекта «Доступная планета».

С 2007 года в Гдовской районной библиотеке реализуется долгосрочный проект **«Региональные Чудские чтения»**. Самолвовская библиотека – постоянный участник Региональных Чудских чтений. В одном из сборников «Региональные Чудские чтения» опубликована статья библиотекаря о деятельности музея истории экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища.

Читатели библиотеки принимали участие в **конкурсе исследовательских работ «Мой Гдовский край. По следам экспедиции»**. Наградой за победу в конкурсе «Мой Гдовский край» стала экскурсия на родину Александра Невского в г. Переславль-Залесский. Много ярких впечатлений привезли из этой поездки библиотекарь и читатели, что позволило потом представить пользователям фотовыставку «На родине Александра Невского». По итогам поездки читателями и библиотекарем создан слайд-фильм «Летопись одного лета».

Самолвовская библиотека принимала **участие в Александро-Невских чтениях**, которые проходят в Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В. А. Каверина. Темы выступлений: «Памятник Александру Невскому в Кобыльем Городище: как это было», «Увековечение памяти Александра Невского на Самолвовской земле», «Храмы Александра Невского на Северо-Западе России», «Встречи с Александром Невским на пути к А. С. Пушкину» и другие.

Юные читатели за участие в областных **викторинах и конкурсах «С именем Александра Невского» и «Александр Невский и Псковский край»** были награждены дипломами победителей. Приняли участие в работе научной конференции, организованной историческим факультетом СПбГУ, «Александр Невский: судьба, эпоха, наследие. Памяти военного историка Г. Н. Караева (1896-1984)» в г. Санкт-Петербурге. Библиотекарь выступила с докладом о деятельности музея при библиотеке.

В 2016 году по итогам областного конкурса «Библиотека года» по теме «Читающая губерния: самый читающий муниципальный район, город, село Псковской области» Самолвовская сельская

модельная библиотека-филиал им. Александра Невского признана победителем в номинации **«Самое читающее село»**.

В 2018 году библиотекарем была разработана **эколого-краеведческая программа «Здесь воздух на истории настоян...» (2018-2020 гг.)**.

Библиотекарь Самолвовской сельской модельной библиотеки имени Александра Невского о мероприятиях рассказывает в соцсетях в **группе «Чудской край — Самолва»** – <https://ok.ru/modelnyebiblioteka>. Это группа для всех, кто жил, живет и кому интересна жизнь в Чудском краю – в деревне Самолва и её окрестностях.

Хочется отметить, что у библиотеки сложились деловые, долгосрочные, регулярные, партнерские связи с меценатами, дарителями, исследователями. Среди них:

- **В. А. Потресов** – писатель и журналист, сотрудник журнала «Наше наследие», директор ЧУК «Музей Ледовое побоище. Самолва»;
- **Ю. В. Кривошеев** – доктор исторических наук, профессор, специалист по истории древней и средневековой России, историографии истории России (СПб);
- **Р. А. Соколов** – доктор исторических наук, автор более пятидесяти научных публикаций, в том числе нескольких монографий (СПб).

На сегодняшний день надежные партнеры библиотеки, которые принимают участие в совместных мероприятиях на территории сельского поселения: администрация сельского поселения «Самолвовская волость»; ЧУК «Музей Ледовое побоище. Самолва»; частный музей «Самолвовский амбар» (Музей рыбацкого края); Н. С. Зотова – поэт и, конечно, местные жители, читатели библиотеки.



В год 800-летия со дня рождения Александра Невского 11 сентября 2021 года в деревне Самолва Псковской области произошло знаменательное событие – открытие и освящение мемориала «Князь Александр Невский с дружиной».

Библиотекарь Самолвовской библиотеки Н. П. Гаврилова вошла в состав делегации и присутствовала на столь знаменательном событии. Ей вручили книгу «Александр Невский», которая займет достойное место на книжной полке в библиотеке, которая носит имя Александра Невского. Издание осуществлено Администрацией

Псковской области. Это факсимильное воспроизведение фрагмента «Повести о житии и о храбрости благоверного и Великого князя Александра Ярославича из летописного свода 16 века».

В ходе подготовки к открытию памятника в деревне Самолва работало 4 смены молодежного лагеря «Самолва». Библиотека тесно сотрудничала с волонтерами культуры. Совместно велась работа по оформлению альбома «Азбука Самолвы», в котором несколько страниц альбома связаны с именем великого князя А. Невского.

В Самолвовской библиотеке провели цикл летних мероприятий, в который вошли: час истории для детворы – «А. Невский – защитник земли русской», просмотр мультфильма «История А. Невского для малышей» и отрывка из фильма «А. Невский». Ребята даже смогли сами попробовать себя в роли рыцарей, раскрасили русских и немецких рыцарей. В настоящее время внимание юных читателей привлекает **настольная игра «Псковская история Александра Невского»**. Ребята с огромным удовольствием и интересом пополняют свои знания о великом полководце.

Носить имя такого авторитетного человека, князя, государственного деятеля, дипломата и великого полководца Александра Невского – это огромная честь и вместе с тем большая ответственность. В перспективе в Самолвовской библиотеке имени Александра Невского много задумок, планов на будущее и мероприятий, на которых будет возможность говорить и прославлять имя Александра Невского.

70 ЛЕТ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЛОКНЯНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

ЕГЕРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА,
директор МБУК «Межпоселенческое
библиотечное объединение «МО Локнянский
район Псковской области»

28 июля 2021 года Локнянская детская библиотека отметила юбилей – 70 лет.

А начиналось всё так...

Сразу после Великой Отечественной войны поселок Локня начинает возрождаться из руин, строятся: средняя школа, железнодорожный вокзал, административные здания района, и в 1950 году начинается строительство детской библиотеки. Материала на строительство не хватало, и библиотеку построили из здания еврейской синагоги. Первой заведующей детской библиотекой была Елена Александровна Светлова, которая принимала работы по строительству. В области, центром которой был город Великие Луки, были утверждены все документы на открытие библиотеки и утверждена должность заведующей.



В этом здании Дома пионеров с 1976 по 1989 год располагалась библиотека

Открытие библиотеки состоялось 28 июля 1951 года. Был выделен фонд детской литературы, который вскоре стал пополняться книгами из бибколлектора. И уже в сентябре 1951 года была введена должность библиотекаря детской библиотеки. Ею стала Ольга Моисеевна Гариленко. А с 1952 года на этой должности работала Елена Леонидовна Попова, она отработала в детской библиотеке до выхода на заслуженный отдых. Читатели с благодарностью вспоминают её как доброго, внимательного, требовательного и много знающего специалиста. С 1964 года читальным залом заведовала Антонина Ефимовна Цветкова.

До 1976 года библиотека находилась на улице Социалистической, в большом и просторном здании. Но в 1976 году случился пожар. Здание и часть фонда были уничтожены огнём, и библиотека переехала в помещение районного Дома пионеров.

С 1977 года заведующей детской библиотекой работала Надежда Яковлевна Боровикова. С 1984 года заведующей детской библиотекой – Эмма Оскаровна Грудова.

В 1970-е годы фонд библиотеки быстро пополнялся, поступали книги из серии «Библиотека мировой литературы для детей», «Детская энциклопедия» в 12 томах, энциклопедии «Что такое, кто такой» и многие другие. Все эти книги были помощниками в подготовке к урокам и хорошо знакомы старшему поколению читателей.



С 1985 года пришла в детскую библиотеку на должность заместителя директора по работе с детьми **Нина Николаевна Егерова** (на фото), на этой должности она отработала 20 лет. Под её руководством библиотека стала настоящим центром краеведческой работы в районе. Была проведена большая исследовательская работа по сбору материала о дворянских имениях, знаменитых людях района, проложены интересные туристические маршруты, по которым ребята совершали экскурсии с Ниной Николаевной Егеровой.

В 1999 году библиотека стала победителем областного конкурса на лучший сценарий к 200-летию юбилею А. С. Пушкина – «Крестьянский быт Пушкинской поры».

Центральная районная детская библиотека стала победителем областного конкурса на звание «Лучшая библиотека 2002 года».

В 2005 году был проведён конкурс исследовательских работ «Эхо прошедшей войны», посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. Воспоминания ветеранов войны легли в основу серии книг «Мы хотим, чтобы помнили внуки», которые пользуются спросом среди читателей детской библиотеки.

Под руководством Н. Н. Егеревой творчески и с увлечением работали библиотекари: Нина Власовна Изотова, Татьяна Николаевна Быстрова, Алевтина Николаевна Хохрякова, Наталья Викторовна Михайлова.



Нина Николаевна Егерева на экскурсии с детьми



С 1986 года в детской библиотеке стала работать библиотекарем читального зала **Ирина Ивановна Ильина** (на фото). Умный, образованный специалист, на деле воплощающий свои знания и творческие замыслы в работе с детьми. 11 лет проработала в детской библиотеке Наталья Викторовна Михайлова, которая стала для маленьких читателей добрым другом и наставником. В настоящее время, работая в школьной библиотеке, Наталья Викторовна активно сотрудничает с детской и районной библиотеками.

В 1989 году детская библиотека приобрела отдельное просторное помещение общей площадью 190 квадратных метров, где имелся абонемент и читальный зал.

С 2005 года возглавила трудовой коллектив районной детской библиотеки заместитель директора по работе с детьми **Галина Ивановна Григорьева** (на фото), которая с любимыми задачами и проблемами справляется креативно, быстро и качественно. Может предложить полезные советы своим подчинённым, без раздумий приходит на помощь другим, за что её ценят в коллективе.

С 2006 года детская библиотека оснащается техническими средствами: приобретаются компьютер и множительная техника.

Библиотека становится информационным, образовательным и досуговым центром для детей и подростков поселка. Создаются детские клубы, библиотека успешно участвует в областных, районных и всероссийских конкурсах.



Летом 2014 года детская библиотека переехала из прежнего, аварийного здания в помещение, общей площадью 117 квадратных метров, расположенное по адресу: ул. Чкалова, д. 3. Этому событию предшествовали большие ремонтные работы и переезд, который представлял большие трудности. Благодаря директору Н. Н. Егеревой и всему дружному коллективу библиотекарей, все-таки состоялся переезд в новое здание, где гораздо светлее, просторнее и уютнее. По-другому смотрятся книги, фонд удобно расставлен для детей, есть место для книжных выставок.



*Награждение на церемонии присвоения библиотеке статуса
«Областной столицы Недели детской и юношеской книги»*

1 сентября 2014 года в Год культуры состоялось торжественное открытие детской библиотеки в поселке Локня. Детская библиотека стала не только территорией детского чтения, но и территорией культуры, интересного досуга и творческого общения. В 2017 году библиотеке присвоили статус «Областной столицы Недели детской и юношеской книги».



Торжественное открытие Недели детской и юношеской книги «Книга, спасибо тебе!»

Каждый год в детской библиотеке проводится праздник ко Дню защиты детей «Приглашает книжкин дом», на котором ребята совершают литературное путешествие в страну «Читалию». Праздник – это всегда шутки, игры, смех, музыка, песни. Участники литературного клуба «Солнышко» – активные помощники в подготовке и проведении мероприятий с элементами театрализации.

У каждого из нас есть свой образ библиотеки, оставшийся с детства. Многие с ностальгией вспоминают неповторимый книжный запах, стеллажи, среди которых, казалось, обитает само волшебство, доброго библиотекаря, который всегда (или почти всегда) приносил тебе то, что ты просил. И так хочется, чтобы у наших юных читателей через несколько лет, когда они сами станут взрослыми, возникал образ волшебства, доброты и равнодушия. А еще нам хочется, чтобы те, кто приходит к нам сегодня в библиотеку, завтра привели к нам своих детей...

Юбилей – всегда повод оценить настоящее и задуматься над будущим.

Хочется надеяться, что Локнянская детская библиотека во все времена также гостеприимно будет встречать своих читателей.

КВЕСТ-ИГРА «НАЙДИ ДОРОГУ К ЗВЕЗДАМ»

ИВАНОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
библиотекарь
Новоржевской районной библиотеки
МБУК «Новоржевский районный культурно-
спортивный комплекс»

Действующие лица: Путеводная звезда, Космический корреспондент, Баба-яга, парочка Прокаченных спортсменов, Инопланетянин; Черные Андроиды; Ходячая энциклопедия.

Космический корреспондент:

– Здравствуйте, мы рады приветствовать вас на квест-игре «Найди дорогу к звездам», посвященной космонавтике! Во время игры вас, как настоящих космонавтов, будут ждать испытания и неожиданности. Будьте к ним готовы! А чтобы отправиться в путешествие, нужно пройти предварительную подготовку. Только что из центра управления поступило указание набрать команду сильных, умных, ловких ребят в звездный десант.

– Ребята, вы сильные? – Да!

– Умные? – Да!

– Ловкие? – Да!

– Справимся? – Да!

– Тогда вперед, искать дорогу к звездам!

Из вашей команды давайте выберем командира экипажа. Им будет...

Ознакомьтесь с первым заданием.

Задание № 1

Перед долгим путешествием мы прощаемся и говорим «до свидания» всему, что нам дорого. Вам предстоит попрощаться с «символом города», подойдите поближе и помашите рукой Вашему Величеству (ребята подходят к памятнику Екатерины II и выполняют задания).

Оглянитесь вокруг, четыре ели растут перед вами. Под одной из них вы найдете предмет со следующим заданием.

Задание № 2

Отправьте письмо родителям и возвращайтесь в центр подготовки космонавтов (ребята вставляют пропущенные слова в текст письма и опускают его в почтовый ящик).

Путеводная звезда (встречает детей):

– Всяк, кто любит приключения

И навстречу им спешит,

Увидав мое свечение,

Вслед за мною побежит.

Одолеет все преграды

И получит все, что надо,

Не обманет никогда

Путеводная звезда.

Вручает задание № 3.

Задание № 3

Пройдите в конструкторское бюро – вам предстоит сделать макет ракеты. На листе бумаги каждый должен нарисовать элемент будущей ракеты. Постарайтесь, чтобы рисунок был закончен (рисуют на ватмане ракету).

Путеводная звезда:

– Задание №4 вы найдете на столе среди карандашей.

Задание № 4

Возле витрины вас ждет почетная галерея покорителей космоса.

Разложите фотографии в заданной последовательности:

1. Космонавт, который первым побывал в космосе.
2. Первая женщина-космонавт.
3. Советский космонавт, который первым вышел в открытый космос.
4. Какой космонавт первым ступил на поверхность Луны.
5. Какая из женщин-космонавтов, впервые вышла в открытый космос.
6. Кто был создателем первого пилотируемого космического корабля.

Путеводная звезда:

– Вы справились с этим заданием. Совершенно верно: в 1961 году Юрий Гагарин, советский летчик-космонавт совершил первый полет в космос. Гагарин был всесторонне развитым человеком, увлекался музыкой, баскетболом и, конечно же, авиацией.

(Рассказ о любимых книгах Ю. Гагарина проводится у книжной выставки.)

Юрий Гагарин родился в городе Гжатске Смоленской области (теперь этот город называется Гагарин). Юрий окончил ремесленное училище, работал на заводе в литейном цехе. С детства мальчик мечтал летать, поэтому он поступил в военное авиационное училище и блестяще окончил его. Летал на сверхзвуковых самолетах, оберегая северные рубежи нашей Родины. Читал лекции Циолковского о теории космонавтики и просто влюбился в идею покорения космоса. В 1960 году Юрий Гагарин начал готовиться к полету в космос в Центре подготовки космонавтов. После Юрия Гагарина космосе побывало более 500 землян.

Выставка «Любимые книги Гагарина»

На выставке представлены книги, которые любил читать первый космонавт нашей страны Ю. А. Гагарин. По воспоминаниям его дочери – Елены, Юрий Алексеевич очень любил читать, и все свое свободное время отдавал чтению. В юности любимыми книгами Юрия Гагарина были романы Жюль Верна, фантастика Герберта Уэллса, детективные рассказы Конан Дойла. Любимыми книги Гагарина были «Маленький принц», «Ночной полет» Антуана де Сент-Экзюпери, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена, «Аэлита» Алексея Толстого, «Два капитана» Вениамина Каверина, сочинения М. Горького, В. Маяковского, М. Лермонтова, А. Твардовского и других авторов. Любил читать романы и повести из жизни летчиков. Он любил говорить о книгах и о литературе. Знал много стихов, наизусть Пушкина, а также Твардовского и Исаковского – это поэзия, связанная с войной. Он любил самую разную литературу. В большой комнате у окна стоял письменный стол, а вся стена была заставлена книжными стеллажами. По словам Ю. Гагарина, его любимой книгой был «Маленький принц». Перелистывая ее, он сказал: «Великий летчик и писатель, на первый взгляд, создал крошечную, затерянную в космосе планету и ее трудолюбивого, рачительного хозяина. Но до чего же все это до боли напоминает нашу Землю! По-настоящему я понял это после того, как всего за сто восемь минут облетел нашу огромную и в то же время крошечную планету... Я понял, как она мала и совершенно беззащитна. Все мы обязаны беречь этот дар природы».

Путеводная звезда:

– Верно, первой женщиной-космонавтом стала Валентина Терешкова...

Баба-яга (выходит незаметно):

– Это что за Валентина, это Я, Я – первая женщина, которая поднялась в небо на своей метле и одна летаю уже 300 лет, ну, иногда со Змеем Горынычем!

Путеводная звезда:

– Что Вы, бабушка, в Вашем возрасте нужно сидеть дома, смотреть телевизор и вязать внукам носки.

Баба-яга:

– Да, я возраста своего не скрываю – не молода! Я пенсионерка-экстремалка, свободная к тому же.

Путеводная звезда:

– Бабушка, а как у Вас обстоят дела с информационными знаниями и новыми технологиями?

Баба-яга:

– Хорошо обстоят, налоги я за себя всегда плачу и за свою подругу непутевую – Кикимору

болотную. Я вам вот что скажу, меня ведь Луна всегда интересовала. Я то зелье какое приворотное в полнолуние изготовлю, то с Лунатиками хороводы по ночам играю. Возьмите и меня с собой.

Путеводная звезда:

– Тогда, бабушка, Вам предстоит перед полетом в космос пройти вместе с нами много испытаний.

Баба-яга:

– Согласная я. Только, чур, я буду, ну, этой как его, старшей бортпроводницей вашей.

Путеводная звезда:

– Ну, что с ней поделаешь! Кстати, это была первая внештатная ситуация на пути к звездам. Получите новое задание.

Задание № 5

Вам надо в правильной последовательности расположить планеты относительно Солнца и ответить на вопрос, сколько планет в нашей Солнечной системе? (В игровой форме дети выполняют задание.)

Баба-яга (тихонечко детям):

– А у меня шпаргалочка есть.

Раз – Меркурий,
Два – Венера,
Три – Земля,
Четыре – Марс,
Пять – Юпитер,
Шесть – Сатурн,
Семь – Уран,
За ним – Нептун.
Он восьмым идёт по счёту.
А за ним уже потом,
И девятая планета
Под названием Плутон.

Путеводная звезда (рассказывает детям о Солнечной системе):

– Вы успешно справились с задачей. Следующее задание вам поможет найти планета Земля. (На макете планеты Земля с обратной стороны, написано задание.)

Задание № 6

Спортивный зал. На этой станции вам нужно пройти физическую подготовку.

(Два Прокаченных спортсмена проводят веселую эстафету.)

Звучит тревожный сигнал, на скамейке плачет Инопланетянин с коробкой в руках.

Путеводная звезда:

– Деточка, а что ты здесь делаешь?

Инопланетянин:

– Сквозь космические пробки,
Мимо звезд и прочих тел,
Я в летающей тарелке
К вам на праздник прилетел.
Пожалей меня, землянин,
Собери мою тарелку
И верни меня домой.

Баба-яга:

– Ой, какой хорошенький! Я тебя с собой возьму. Будешь жить у меня в избушке с моим котом (целует в голову). А как тебя зовут, касатик?

Инопланетянин:

– Не знаю.

Баба-яга:

– А с какой планеты ты к нам прилетел?

Инопланетянин:

– Не знаю.

Баба-яга:

– А сколько тебе лет?

Инопланетянин:

– Не знаю.

Баба-яга:

– А я знаю, откуда он прилетел к нам, с планеты Невыученных уроков, ничего не знает. Собирайте тарелку и отправляйте его домой скорее! *(Ребята собираю пазл летающей тарелки.)*

Путеводная звезда:

– Это была вторая внештатная ситуация чувствую, третьей мы не избежим. Получите следующее задание.

Задание № 7

– **Поздравляю, вас ждут ступеньки трапа! Ваша задача – правильно продолжить кричалки.**

1. В космосе сквозь толщу лет
Ледяной летит объект.
Хвост его – полоска света,
А зовут объект... *(комета)*.
2. Чтобы глаз вооружить
И со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб
Нужен мощный... *(телескоп)*.
3. У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»,
А по-русски... *(космонавт)*.
4. Космонавт сидит в ракете,
Проклиная все на свете –
На орбите, как назло,
Появилось... *(НЛО)*.
5. НЛО летит к соседу,
Из созвездья Андромеды,
В нем от скуки волком воет
Злой зеленый... *(гуманоид)*.
6. Звездолет – стальная птица,
Он быстрее света мчится.
Познает на практике
Звездные... *(галактики)*.
7. Астроном – он звездочет,
Знает все наперечет!
Только лучше звезд видна,
В небе полная... *(Луна)*.

Путеводная звезда:

– Вот мы и дошли до нашего корабля, посмотрите, какой он красивый, как сверкает огнями, а мозг корабля – бортовое управление ждет своего капитана. Добро пожаловать!

Баба-яга:

– Я первая, я здесь старшая бортпроводница, ну, конечно же, после командира.

(Дети заходят на корабль, свет гаснет, звучит тревожная музыка. Выбегают Черные Андроиды, они пытаются задержать детей.)

Путеводная звезда:

– Будьте осторожны – это Черные Андроиды захватили наш корабль и только силой нашего разума мы прогоним их прочь! Как вы думаете, куда нам следует идти? Правильно: в библиотеку *(дверь в библиотеку открывается)*. Это значит – мы на правильном пути!

Ходячая энциклопедия:

– Здравствуйте, я Ходячая энциклопедия. Добро пожаловать в сокровищницу знаний и науки! Вам предстоит ответить на мои вопросы, которые будут связаны с космонавтикой.

Задание 1

Викторина:

1. Одежда космонавта. (*Скафандр.*)
2. Модель Земли. (*Глобус.*)
3. Естественный спутник Земли. (*Луна.*)
4. Назовите космонавта, который первым побывал в космосе. (*Ю. А. Гагарин.*)
5. Назовите космонавта, который первым вышел в открытый космос. (*А. А. Леонов.*)
6. Зелёная планета. (*Земля.*)
7. Вокруг какого космического тела «вертятся» все планеты? (*Солнце.*)
8. Космический корабль. (*Ракета.*)
9. Какие животные побывали в космосе? (*Собаки, кошки, обезьяны, мыши, мухи, черепаха.*)
10. Назовите клички собак, побывавших в космосе. (*Белка, Стрелка, Лайка, Звёздочка...*)
11. В чём хранится еда у космонавтов? (*В тюбиках.*)
12. Расшифруйте буквы МКС. (*Международная космическая станция.*)
13. В каком году Ю. А. Гагарин совершил полёт в космос? (*В 1961 году.*)
14. Сколько времени продлился первый полёт? (*108 минут.*)
15. Какая наука изучает космос, галактику, звёзды? (*Астрономия.*)
16. Кого называли «отцом русской космонавтики»? (*Константина Эдуардовича Циолковского.*)
17. Кто был создателем первого пилотируемого космического корабля? (*Сергей Павлович Королёв.*)
18. Какая страна первой запустила искусственный спутник Земли? (*СССР – Союз Советских Социалистических Республик.*)
19. Как назывался корабль, на котором совершил свой полет Ю. А. Гагарин? (*«Восток-1»*)
20. Кто первым совершил высадку на Луне? (*Американский астронавт Нил Армстронг.*)
21. Кто из женщин первой вышла в открытый космос? (*С. Е. Савицкая.*)
22. Позывной Ю. А. Гагарина. (*Кедр.*)
23. Как называется орбитальная научная станция? (*«Мир».*)
24. Сколько раз Гагарин облетал вокруг Земли? (*1 раз.*)
25. Как называется место, откуда запускают в космос ракеты? (*Космодром.*)

Задание 2

Ходячая энциклопедия:

– Есть хорошее слово «почему». С него начинается любое открытие. А помочь вам найти ответ практически на любой вопрос помогут словари и энциклопедии.

Попробуйте найти значения предложенных вам слов и понятий. Все они будут связаны с темой космоса: **звезда, Тунгусский метеорит, комета, млечный путь, черная дыра.**

Задание 3

В нашей библиотеке имеются книги по всем отраслям знаний и, в том числе и по космосу. Каждая книга стоит на своем месте, в соответствии с отраслевым разделителем.

В задании вы должны найти книгу по космонавтике, которая стоит... (указать ряд и полку).

Путеводная звезда:

– Посмотрите, на нашем корабле включился свет. Отвечая правильно на вопросы Ходячей энциклопедии, мы сумели прогнать Черных Андроидов!

(*Все выходят на корабль.*) А это задание только для командира.

Задание для командира: на пульте управления найди кнопку «Пуск».

Путеводная звезда:

– Отлично! Все задания пройдены, путь к звездам открыт. Командир, нажми кнопку «Пуск». (Звучит фонограмма голоса Ю. Гагарина: «Поехали!»).

А теперь все приглашаются в пищевой отсек корабля на праздничное чаепитие.

**ТЕРРИТОРИЯ 60:
БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

СБОРНИК

Вып. 30

Корректор В. А. Павлова

Подписано в печать 08.11.2021 г.
Бумага офсетная. Формат 60/90 1/8 Усл. печ. л. 13,5.
Гарнитура Calibri.
Заказ № 287. Тираж 15 экз.
ГБУК «ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»
180000, г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2
Тел/факс: 8(8112) 72-84-01

**ЗНАЙ НАШИХ!
ПСКОВИЧКА ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД – В КОСМОСЕ!**



**«МОЕ
МЕСТО СИЛЫ!»**



Фото - Instagram