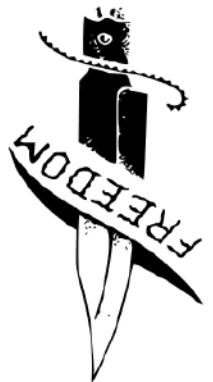
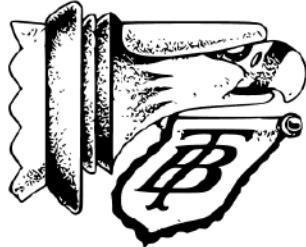




# ЗИН “ЖИТИЕ КУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖЕРА”



ГБУК “ПОУНБ”  
2021



# ПРЕДИСЛОВИЕ



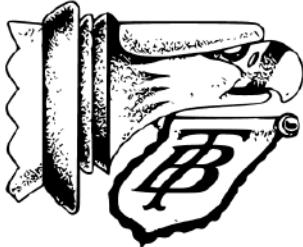
Сатирический зин “Житие культурного менеджера”.

“Zine” - малотиражное самоиздаваемое произведение оригинальных или присвоенных текстов и изображений, обычно воспроизведимое с помощью копировального аппарата.

Наш зин рассказывает короткую историю из жизни культурного менеджера. Молодой специалист ищет вдохновения, и возможности заявить о себе миру. Королевство Снобстумбия утопает в море скуки из-за отсутствия классных специалистов в области событийного/культурного менеджмента. И, кажется, божество Starlink услышало мольбы жителей мрачного королевства и культ-менеджера.

Авторский текст и оформление- Манихин Антон.

Иллюстрации - Тea Бекман роман “Крестоносец в джинсах”.



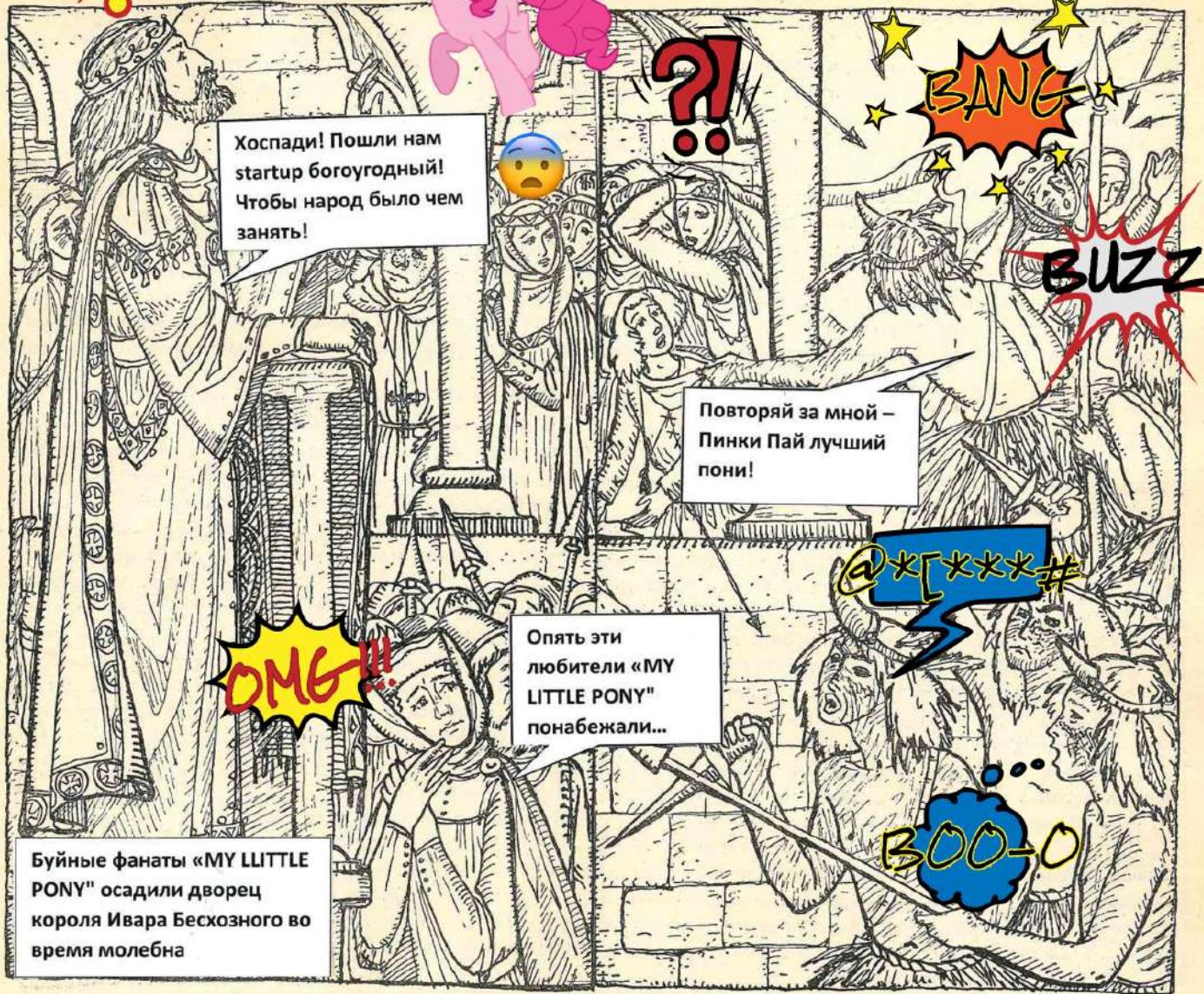
## 1

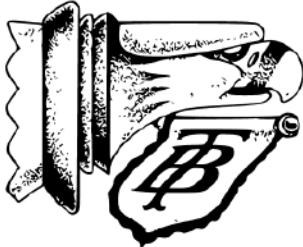


В славные времена, когда рыцари бились за надушенные платочки принцесс, по трактам носились колесницы и телеги. Когда мир был чист и свеж, как младенец после купания. Стояло на высоких и крутых холмах королевство Снобстумбия. Правил его пределами король Ивар Бесхозный. Земли королевства были плодородны, в реках и озёрах водилась рыба и всякая живность. В лесах свободно можно было стрелять дичь, что Всеотец создал для детей своих на пропитание.

Всё было славно. Но царство было худое на люд активный, краснобаев бойких и события красочные. Окромя сезонных праздников Солнцестояния и триумфов военных, не знал народ царства других веселий.

Взмолился Ивар Бесхозный, простёр руки на очередном тинге, который превратился в свалку дикую и просит у неба: “Пошли нам молодца красного или деву прекрасную. Что лицом пригожи и умом яркие, как солнце, что греет земли наши”.





## 2



Каждый тинг и собрание прочее превращалось в спор и драку жаркую. Ничто так людей не объединяло, как желание приголубить оппонента дубинкой или мечом. И могло так продолжаться с неделю, а то и месяцы. И никакой другой напасти не надо было, чтобы поссорить людей живущих в царстве.

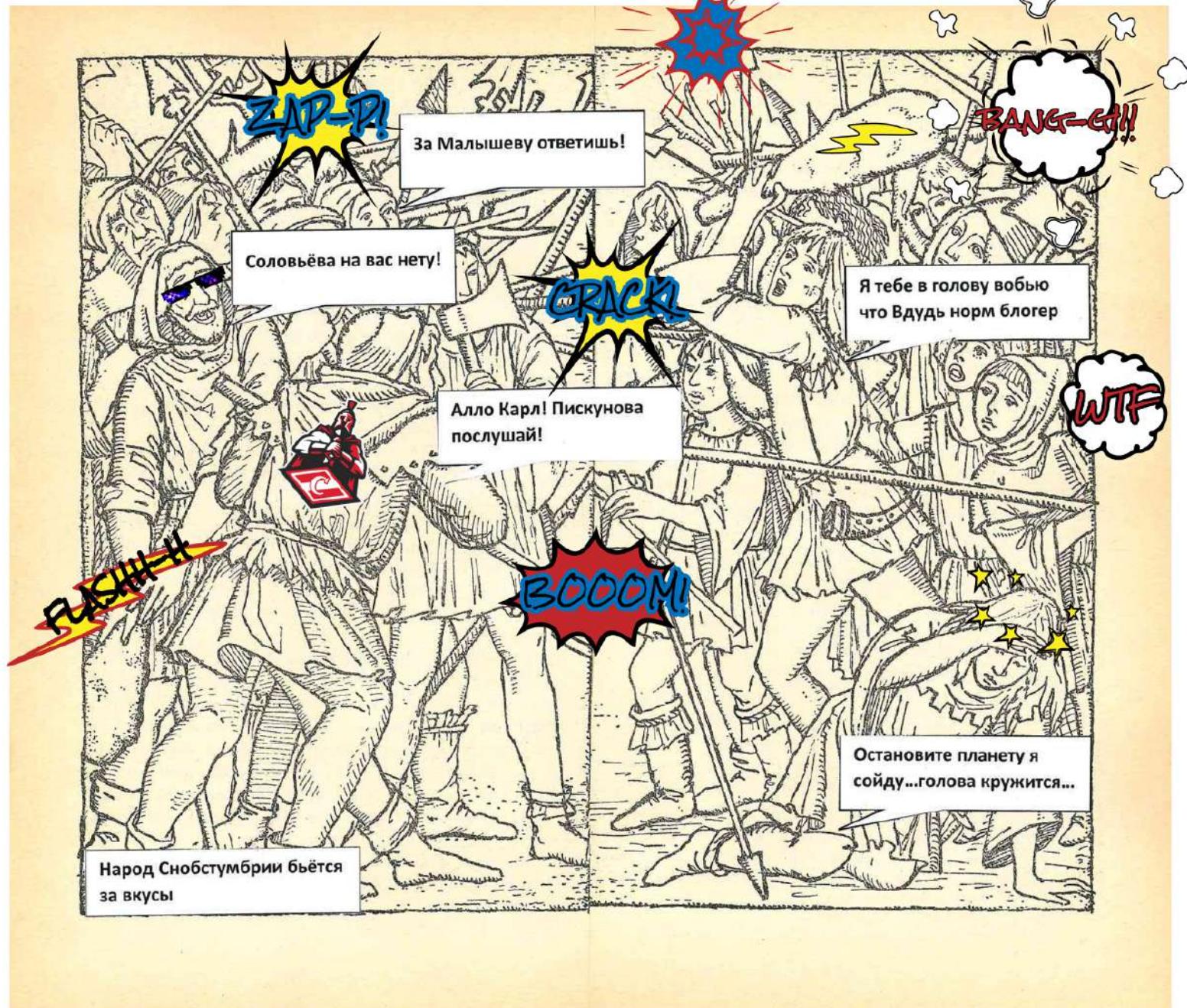
Объединяли их три главные скрепы:

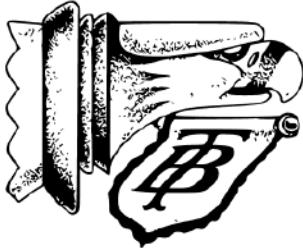
ненависть к ближнему своему

супротивники царств соседних и забугорных

вера в божественный промысел Всеотца и его подобным







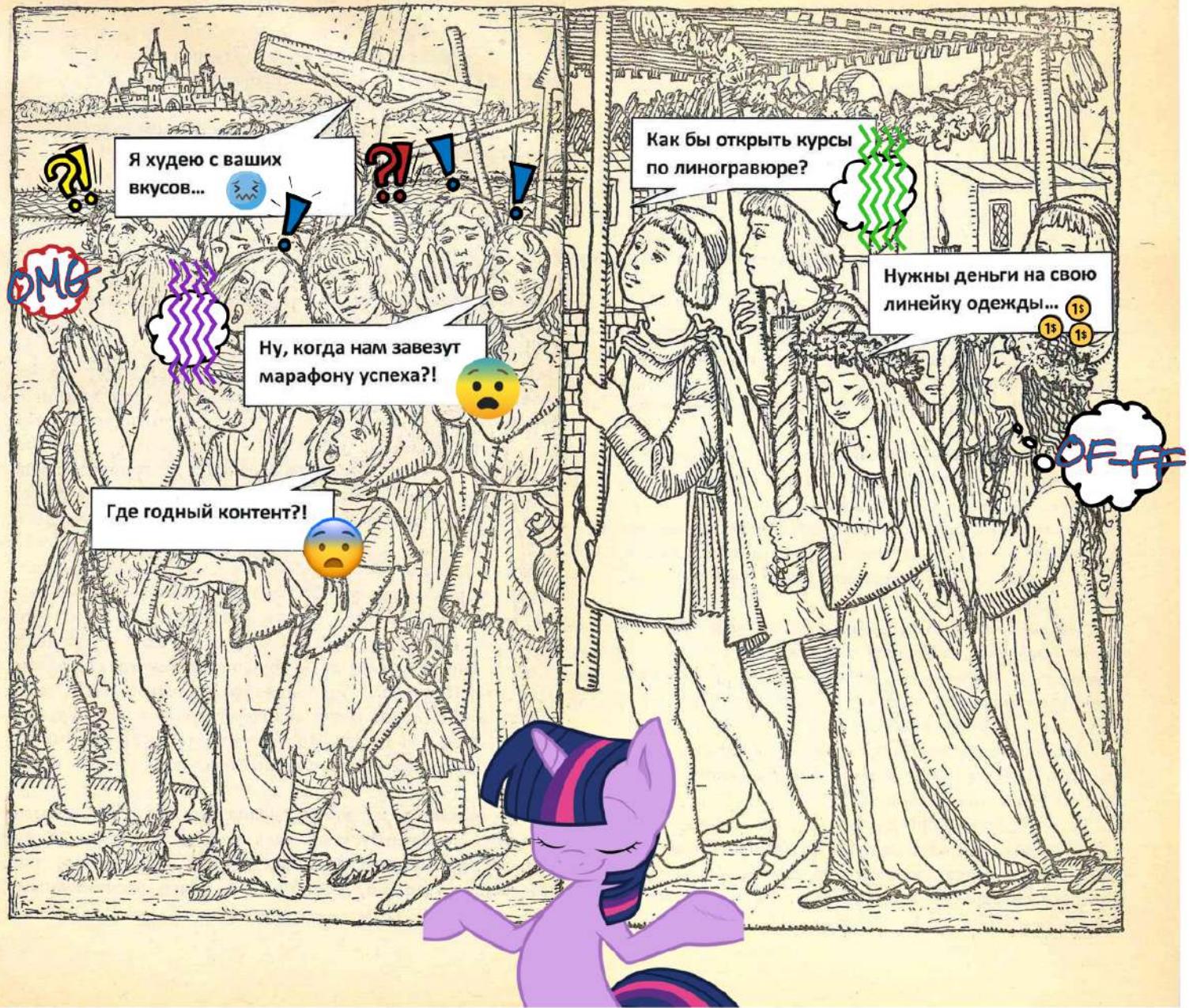
# 3

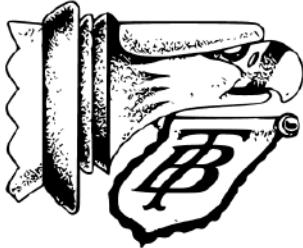


Что только не делали жители королевства: и крестные ходы устраивали, и вечерние бдения со свечами на площади в столице. Ничто не помогало привлечь людей умных и знатных на выдумку. Ходили в военные походы и по ближним землям, пленили умельцев на веселье и выдумки. Но недолго жили такие мастера в Снобстумбрии - либо бежали, либо... Ну это совсем другая история.

Король Ивар отправил гонцов с вестью о новом наборе мастеров праздника/ученых мужей во все концы своих земель. И по ближним союзным царствам. Кто предложит решение бег с госугом в царстве, тому пожалуют столько золота, сколько сможет унести.







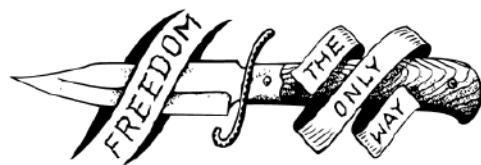
## 4

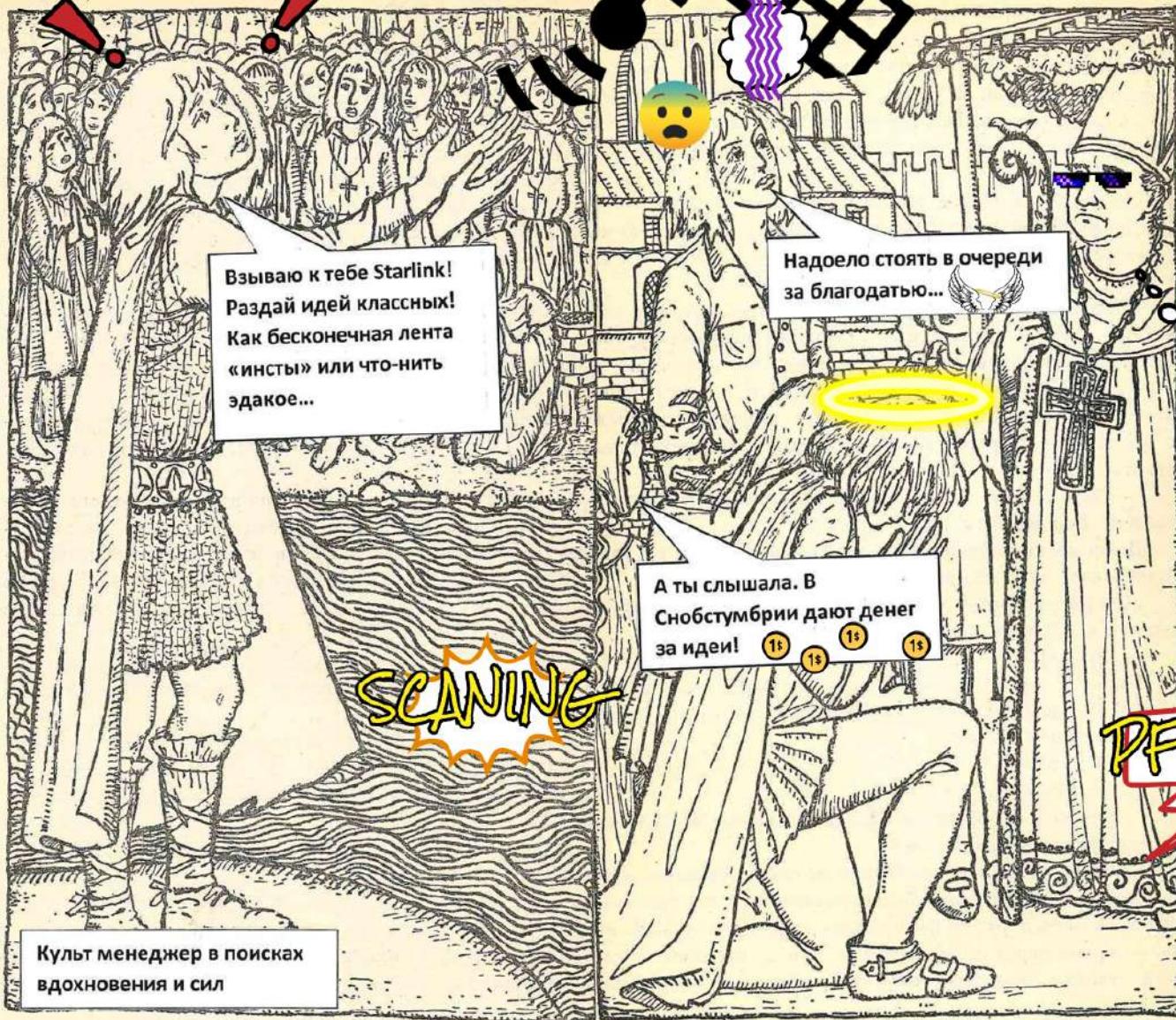


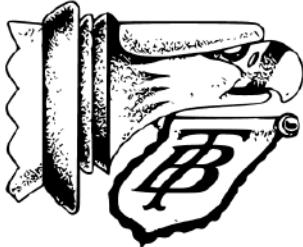
Тем временем, на острове Немландия, что близ крутых берегов Снобстумбрии, через стуженные воды Фризского моря:

-Взываю к тебе повелитель “Starlink”. Пошли мне вдохновения, помоги создать стартап богоугодный. Что-нибудь шедевральное и простое. Как “бесконечная лента “instagram”. Или беспроблемный “камень-питомец”. Или может “марафон счастья” с прогревами на 100 золотых с носа...Может быть организовать подписку на носки? Или просто заняться рисейлом? А что: купи-продай. Как-то люди зарабатывают... Ну вот зачем я учился 4 года гуманитарным искусствам в Аббатстве? Думай голова, думай!

А что, может и правда свои знания продавать?







## 5

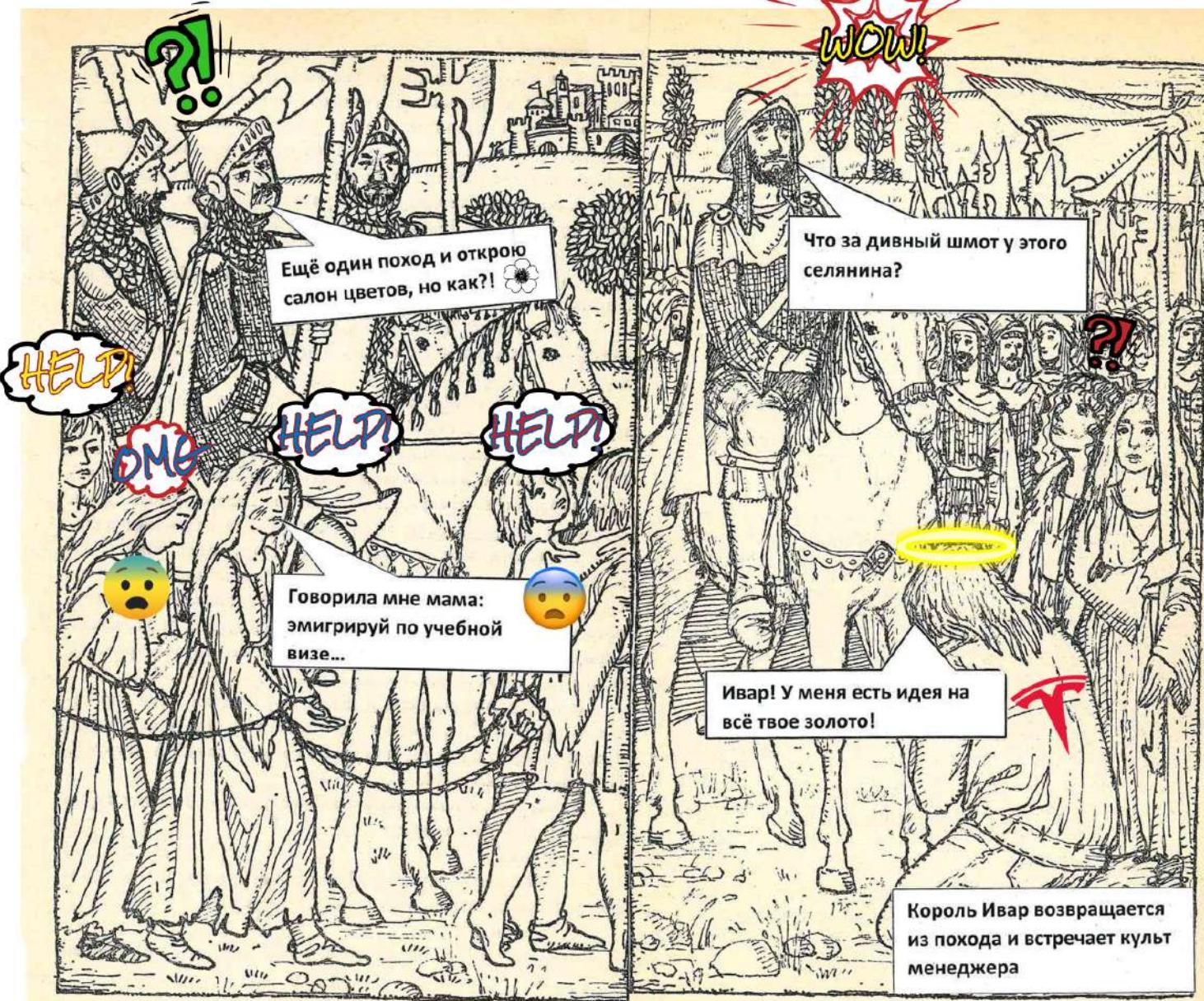


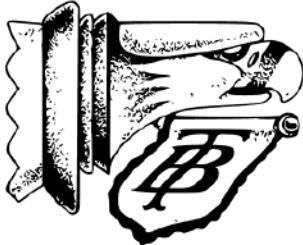
Собрал наш герой сумку походную. Одел самые крепкие одежды из городишки Ним. К слову, там он познакомился с умельцем, что из хлопка делал крепкую и удобную одежду. И купил билет на корабль до берегов далёкой Снобстумбии в поисках счастья.

Море Фризское было неприглядным и кошмарным в своём величии. Но им удалось пристать к землям королевства короля Ивара Бесхозного.

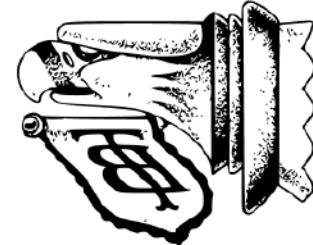
Герой отправился пешком до столицы королевства. И уже отчаялся дойти. Как вдруг, из-за холма показались отряды пешие и конные. Чуть медленнее ползла вереница пленников в серых и измятых одеждах рядом с ратниками. Наш герой узнал во главе отряда короля Ивара. Схоронился в кустах герой и дождался, когда колонна поравняется с ним, да выскочил под королевского скакуна.







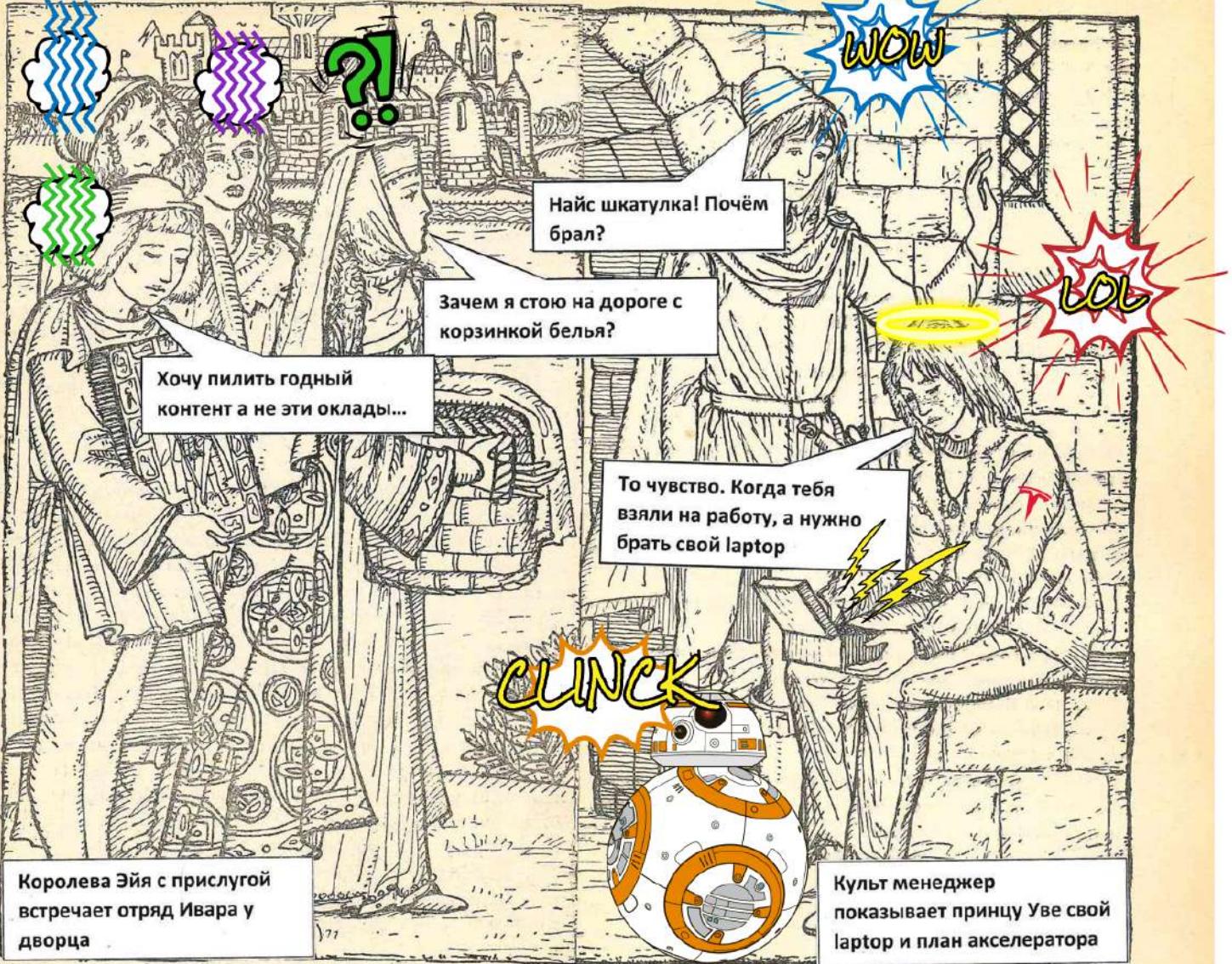
## 6

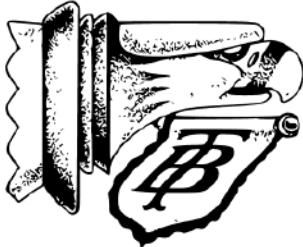


Ивар был удивлён такой наглости. И велел не сразу казнить наглеца, что выскочил из кустов под ноги его коня, а довести его под белы рученьки и заключить под стражу, чтоб не сбежал. Новым утром героя накормили и провели в тронный зал. Ивар сидел в окружении советников и мудрецов первых: "Говори, коли бросился под моего коня!", — молвил с интересом король.

И понял наш герой, что это его звездный час. Та самая питч-сессия, которую он ждал всю свою жизнь. И рассказал он всё, что знал: о культурном менеджменте и экспертизе культурных проектов; школах волонтёрства в сфере культуры; издательских программах; о том, как создать культурный проект под ключ.

Удивлён был Ивар тем, что не золото и меха - богатства его земель, а люди, которые могут преумножить капитал и славу его королевства идеями своими. Если помочь им и сопровождать в благих помыслах. Учредили они на следующий день Фонд Знаний, при котором стал работать королевский Акселератор, куда всякий желающий мог подать заявку с идеей своей и получить поддержку.





## 7



Не всем пришлись перемены благие по духу. Особенно, духовникам и сторонникам рептильного реализма - гремучего, когтистого и злобного, как ящера древняя. Тут и там, учиняли сходки на площадях, с протестами против Акселератора, вопрошающие избавиться от фризского шпиона.

Но король Ивар видел, что все изменения на благо королевству. И открылась ему тайна великая, что люди - и есть соль земли. Что не нужно отправляться все время в походы военные. Или засылать шпионов ловких в страны соседние. Когда можно договориться и сесть за круглый стол диалога.

Герой наш на это смотрел спокойно. Феномен "нонконформизма" в том, что через ярое отрицание, человек принимает то, чему противостоит.

Но ни король Ивар, что сменил уже прозвище на "Славный", ни наш герой, не считались с той опасностью, что витала наяву...

GET OUT!

WTF

Не знаю...но я бы  
подышала...

Каким особым воздухом  
они дышат?

Мне за васстыдно! Рука  
лицо...

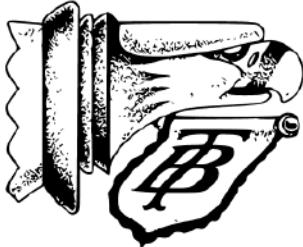
5G от лукавого! Го рубить  
вышки!

BOO-O

BOO-O

AR-ER-R





## 8

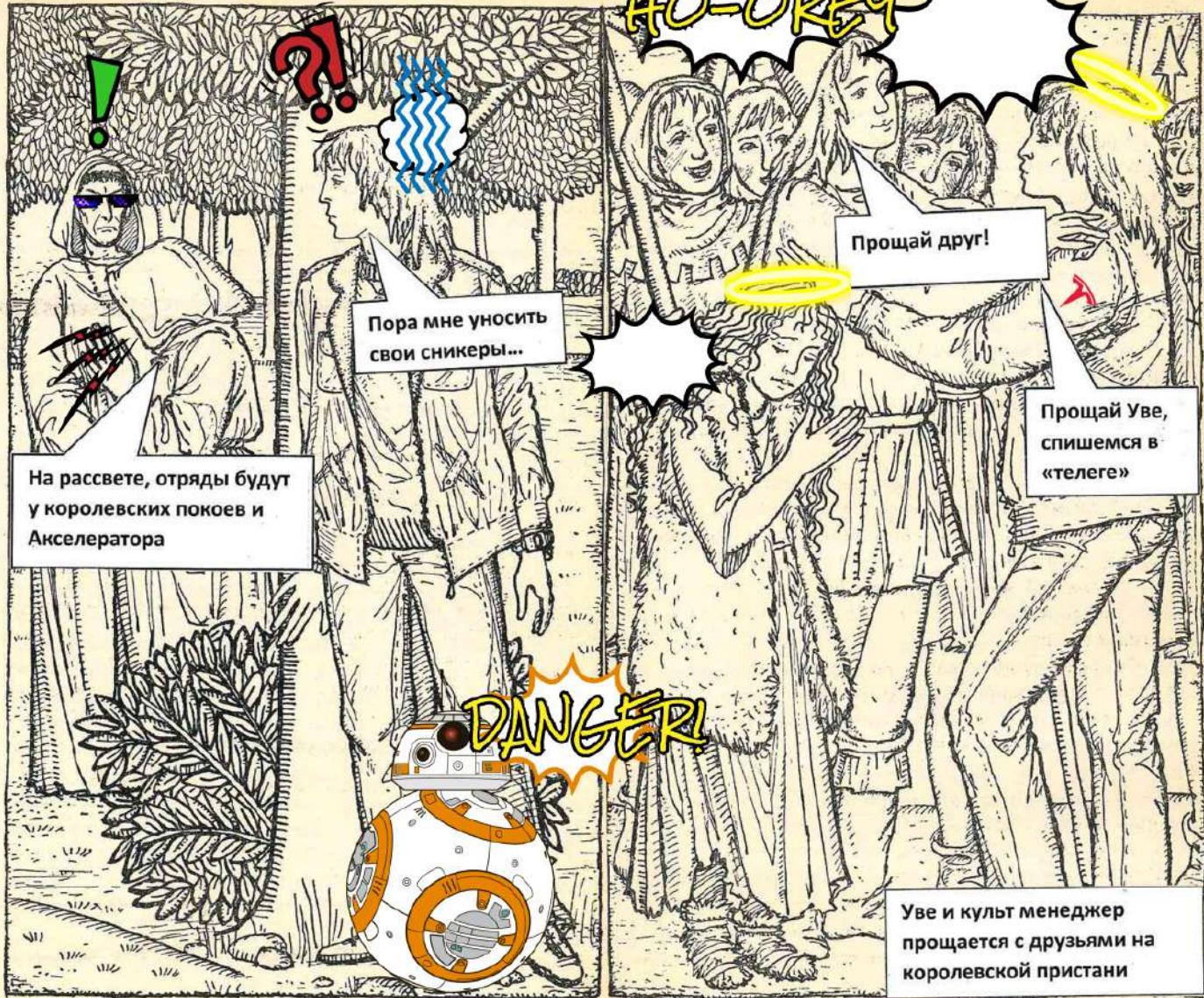


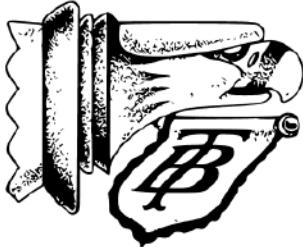
Духовенство подвязалось верой с устоями рептильного реализма. И задумало учинить теократию в союзе с военными. Церкви пустели, триумфы военные уже не гремели. Потому что ратники сидели по казармам или ушли из отрядов в другие рабочие области. Король Ивар оставлял за людьми свободы на собрания и форумы. И беспечно думал, что всё это пройдёт.

Так уж случилось, наш герой прогуливался в саду королевском, и подслушал невольно заговор:

-"Завтра на рассвете отряды отправятся к королевскому Акселератору, чтобы схватить фризского шпиона и его приспешников. Головной отряд с Примархом уже будет подле королевских покоев", - говорил голос в капюшоне.

-"Пора уносить мне свои сникеры", - подумал наш герой, и отправился к своим апартаментам. В голове было броуновское движение: "Что же делать? Бежать или предупредить?".





## 9



Культ-менеджер взмолился Starlink и спросил совета: что же ему делать, ведь он же менеджер-“пацифик” - даже в Аббатстве никогда не ввязывался в драки. Ответ пришёл самостоятельно. Герой отправился к Уве. Сыну короля Ивара. Уве явно сможет убедить отца в том, что ему расскажет. Всё же родная кровь. А он здесь лишний.

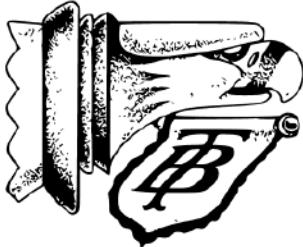
Культ-менеджер разбудил Уве - молодой человек заснул за рабочим столом.

-“Проснись мой друг. Опасность, что витала в воздухе, стала явью”.

-“Ты бредишь, или впечатлился смутой духовенства.” - сонно спросил Уве.

-“Нет Уве, если бы. Я стал свидетелем и невольно подслушал заговор, который исполняют уже на рассвете.”

Наш герой рассказал всё, что слышал в королевском саду в предательских сумерках. Уве, не раздумывая, оделся и вложил в ножны свой меч. Герой помог ему одеть железный панцирь.



## 10



-“Ну что, ж я уважаю твою волю. Ты много сделал для нас друг”,  
Уве хлопнул по плечу культ-менеджера.

-“Пора и мне, наследнику престола, показать отцу, что я не  
только пером ловко управляю”.

Уве, культ-менеджер и его новые лучшие друзья королевского Акселератора, коротко простились на причале. Фризское море было ртутного цвета с молочной дымкой. Янтарный огонёк пристани таял в дымке, как и фигуры молодых людей.

-“Сегодня мы защитим идеи, что так трепетно расстили”, - с этими словами Уве надел шлем и вскочил на своего рысака.  
Что было дальше, совсем другая история...

