

Сойтту Елена Николаевна, заведующая Библиотекой микрорайона «Любятово» «Библиолюб» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова

Библиолюб – любимая библиотека горожан

Сегодня каждой библиотеке приходится отвечать на непростой вопрос — кто мы на культурной карте нашего города. Ведь конкуренция среди учреждений культуры высока, у псковичей (жителей областного центра) чрезвычайно широкий выбор мест проведения своего интеллектуального, познавательного и творческого досуга.

Работа над текстом Концепции и дизайн-проектом:

- дала возможность вписать библиотеку в городской контекст, с учетом особой территории, где она расположена;

- привела к пониманию того, в чем нуждаются жители (прежде всего нашего удаленного от центра микрорайона), какое пространство необходимо создать, чтобы появилась новая библиотечная площадка.

Была определена роль востребованной населением библиотеки: актуальное пространство (новый образ), культурная + информационная среда «в шаговой доступности» (новый смысл).

При разработке Концепции учитывали принципы дизайн-проектирования библиотек нового поколения, которые строятся на альтернативном выборе пользователей видов услуг и сервисов:

- традиционные и электронные формы обслуживания;
- консультационное сопровождение и самостоятельная работа в библиотеке;
- вовлеченность в городские активности и индивидуальное компьютеризированное рабочее место под собственные цели.

С помощью дизайнерских решений мы постарались реализовать основной принцип новой библиотеки – открытая планировка, доступность, многофункциональность.

В 2020 году библиотека получит 5 млн. рублей. Что произойдет после её официального открытия в сентябре? Если одним предложением, то я бы ответила так: она сможет вдохновить на изменения и открыть новые возможности (библиотека = информация, знания + интеллектуальный, творческий досуг в пространстве микрорайона). Это основа нашей Концепции, наше видение результатов модернизации.

Старые залы превратятся в уютные, светлые помещения современной стилистики. Пространство входной группы станет максимально доступным и для пожилых пользователей, и для родителей с маленькими детьми на колясках, и для маломобильных пользователей. В пространстве библиотеки особое внимание – безбарьерной среде. Например, для пользователей с ограниченными возможностями здоровья будут оборудованы специальные места с установкой компьютеров с большими экранами.

Главный принцип модельной библиотеки нового поколения – разделение на многофункциональные зоны. Зал-трансформер – 93 кв. м. сможет свободно превратиться в игровую зону с безопасной мебелью, творческую, выставочную площадку, с местами для тихого чтения, проведения телемостов любого уровня,

лекций, презентаций, камерных спектаклей и концертов (до 30 участников). Вместо книгохранения с закрытым доступом появится открытая зона – это дополнительная площадь для обслуживания посетителей – 42 кв. м.

Для нас модельная библиотека — это не только красивая мебель и современное оборудование, в первую очередь — это новые формы работы с пользователями. Главная цель участия в нацпроекте - быть полезными не только читателям, но и всему населению микрорайона. Это не просто смена вывески – это наше участие в качественном изменении жизни жителей микрорайона. Итак, несколько моментов из Концепции модернизации библиотеки «БиблиоЛюб».

«Буква + цифра»: бумажные коллекции в модельной библиотеке, электронное чтение и электронные библиотеки, онлайн-общение с авторами и др. Весь информационный ресурс библиотеки будет находиться в открытом доступе. Книгохранения нет. Благодаря статусу модельной, на комплектование в первый год реализации проекта выделяются федеральные средства. Фонд пополнится новой литературой от классики до современности, от чтения «для души» до научно-популярных и справочных изданий. По смете проекта на покупку книг, это, примерно, 2 тысячи экземпляров, будет затрачено 850 тысяч рублей. Безусловно, книги привлекут в библиотеку новых читателей разного статуса и положения, возраста и интересов. Авторы и тематика изданий обсуждались с посетителями библиотеки:

- произойдет обновление фонда русской и зарубежной классики от издательств Азбука, Росмэн, Эксмо и других;
- появятся новые авторы и новые произведения уже известных, премиальные и дипломанты;
- книги, которые востребованы читателями разных возрастных категорий, имеющие высокую стоимость, например, от издательств Речь, Поляндрия, Книги Вилли-Винки, Пашков дом и другие (в настоящее время купить мы их не можем).
- книги новых форматов, которых не было в нашей библиотеке: неовинтажные, визуальноориентированные (интерьерные), «живые книги» с 3-D разворотами и хитроумными конструкциями, виммельбухи (для разглядывания) и другие. И, конечно, гибридные (интегрированные) книги с технологией расширения читательских возможностей с помощью цифрового функционала.

Большую часть зала - «книжный муравейник» - по зонам чтения займут стеллажи, где разместится справочная, отраслевая и художественная литература с учетом возрастной маркировки. Наши пользователи смогут получить доступ к Национальной электронной библиотеке и Национальной электронной детской библиотеке, Президентской библиотеке и «ЛитРесу».

Чтобы привлечь внимание, в том числе, и потенциальных читателей к интересным авторам и их произведениям, мы планируем проведение онлайн-встреч и уже получили согласие некоторых писателей из Москвы, Петербурга, Казани.

Не уйдем и от сложившихся традиций, продолжим работу с коллекцией «Книжные редкости». То, как в библиотеке экспонируются действительно ценные в художественном и культурном плане книги, всегда вызывает большой интерес у наших посетителей. Мы делаем это объемно, открыто, и это действительно уже стало библиотечной фишкой. Новое пространство с выставочными модулями позволит нам и эти книги представить качественно.

Локальное краеведение (создание ожидаемого информационного продукта, издательская деятельность, включение в городской турпоток). В марте 2020 года, несмотря на капитальный ремонт, пройдут Девятые Любятковские детско-юношеские краеведческие чтения (территориально - на площадке социального партнера). По тематике чтений будет создаваться собственная полнотекстовая электронная база данных краеведческих материалов по истории и развитию микрорайона. Это давняя мечта, накоплен большой объем сведений. С привлечением волонтеров, надеемся, она осуществится. Часть краеведческих документов (в том числе, редкий рукописный фонд) предполагается оцифровать. Продолжит развиваться издательская деятельность (постеры и плакаты), выпуск печатных изданий малого формата, запись виртуальных экскурсий по микрорайону. Это всё будет возможно благодаря новой цифровой технике, программному обеспечению и мультимедийному оборудованию.

В «Модельном стандарте» отмечено, публичная библиотека превращается в центр социальной активности и коммуникации, она приобретает функцию социальную: проведение мероприятий и выстраивание коммуникации. Именно от формата мероприятий, когда люди собираются вместе и через различные виды активности взаимодействуют друг с другом, отталкивается концепция пространства нашей библиотеки. Человеку «здесь должно быть удобно идеологически, визуально и на уровне ощущений».

Клубная деятельность в «шаговой доступности» (в понимании не «клуб», а «членство в клубе»!)

- существующее с 2015 года детское любительское объединение группа «Творчество!» наконец получит актуальное интерактивное информационно-образовательное пространство и станет комфортной площадкой для детей, куда они придут для получения новых знаний, творческой самореализации и... ключевое слово - отдыха.

- «СеКПиМ» - семейный клуб для пап и мам в формате воркшопа (коллективный метод обучения) с участием специалистов. Клуб для семей, проживающих в микрорайоне, с оказанием им помощи в воспитании детей, рациональной организации свободного времени, формирования и укрепления традиций семейного чтения.

- в зоне электронного читального зала будут проводиться занятия по цифровой грамотности, знакомству с правилами безопасного поведения в интернет-пространстве для людей зрелого возраста.

Литературно-художественное выставочное пространство (проект-галерея «Двенадцать имен» и др.) Местом притяжения творческих сил микрорайона и города станет проект-галерея «Двенадцать имен». Одну из стен зала-трансформера мы отдаем под выставочное пространство — план проведения экспозиций местных умельцев любого возраста, любителей рисования, фотографии уже формируется. Главное условие - литературная основа работ. Творчество первого автора (10 сказочных иллюстраций) уже готово к экспозиции. Здесь же будут проходить различные презентации, мастер-классы. Мы тщательно изучили вопрос: творческие люди микрорайона и Пскова хотят новых площадок для представления своих идей! Мы предложим им и площадку, и идею!

Мультимедийное пространство (что ждёт геймеров и увлеченную гаджетами молодежь). Они смогут поиграть в настольные и компьютерные развивающие игры, посмотреть и обсудить интересные познавательные передачи, фильмы, совершить в хорошей компании виртуальные путешествия по музеям, фестивалям, природным заповедникам страны и мира. Для этого в медиазале будет установлено современное мультимедийное и проекционное оборудование. Для изучения новых тенденций и знаний в разных областях мы приобретаем 3D-принтер, систему виртуальной реальности. Электронный музыкальный инструмент, интерактивная сенсорная панель на мобильной стойке сделают молодежные встречи современными и увлекательными. Самые активные воспользуются возможностью реализовывать в библиотеке свои интересные проекты – различные форматы собственных мероприятий, акций и встреч, воплощать смелые идеи в жизнь.

«И у нас это можно сделать» (развитие сервисных услуг в микрорайоне). Новые платные услуги возникают в библиотеках не только из нашего желания выжить, но и оттого, что пользователи ждут от современной библиотеки больше, чем заложено в ее стандартном функционале, и готовы за это платить. Возможность оказывать дополнительные платные услуги появится с приобретением новой оргтехники. Изучили спрос, и скоро жители смогут воспользоваться: ламинатором, брошюровщиком, цветным принтером формата А3 и пр.

Формирование качественно новых партнерских связей (в том числе, с библиотечным профессиональным сообществом, волонтерами). „У библиотекаря очень разносторонний профиль. Как минимум, он должен уметь общаться с людьми, а в муниципальных библиотеках, где кадров немного, это такой проектный менеджер, который должен уметь не только правильно выдать книги, качественно провести встречу, но при этом действительно быть активатором для местного сообщества, уметь вовлечь его в деятельность библиотеки. На помощь библиотеке могут прийти волонтеры. Развитие движения безвозмездной помощи — еще один важный аспект реализации нацпроекта”. Не могу сказать, что в Пскове дела обстоят гладко, что-то в движении делается формально, «для галочки». У нас есть опыт, когда волонтеры помогали нам лишь с целью получить хороший отзыв или положительные рекомендации. Но есть опыт и положительный. В рамках Школы социального проектирования старшеклассники школы №13 провели в нашей библиотеке цикл встреч о детях войны. Мы продолжим работу в этом направлении. Обновленное пространство, наличие проекционного и звукового оборудования, несомненно, привлечет внимание организаторов подобных мероприятий. Поможет оно и нам при организации собственных онлайн встреч с коллегами-профессионалами из других городов и регионов с ознакомительными и методическими целями.

Федеральное финансирование дает участникам проекта возможность повышения квалификации и развития профессиональных компетенций на базе ведущих учебных центров РФ в течение 3 лет после реализации проекта. Начальник отдела приоритетных и ведомственных проектов РГБ Анастасия Дятловская отметила, анализируя итоги первого конкурса для библиотек в рамках нацпроекта: „ В принципе шанс выиграть есть у всех, но мы смотрим, какое население, размер библиотеки, в целом план субъекта по развитию библиотек — будет он этим заниматься или мы сейчас вложимся, а библиотека будет стоять. Но наиболее важный

критерий — это кадры, ведь для работы в модельной библиотеке сотрудникам нужно значительно расширить привычный круг обязанностей и функций». Для тех, кто хочет меняться, но ещё не знает, как, в рамках нацпроекта предусмотрено обучение. Можно выбрать любую профильную программу или даже непрофильную, если это обосновано. Прослушав лекции, пройдя тестирование, мы получаем удостоверение о повышении квалификации, что открывает новые возможности. С интересом и пользой уже прослушан курс лекций «Современная детская литература». Полученные знания уже удалось применить на практике при формировании актуального списка для комплектования библиотеки новыми книгами.

По мнению специалистов, сегодня общество сняло с библиотек задачу просвещения, которой библиотекари служили верой и правдой много веков. Это спорная мысль. Но вот с чем нельзя не согласиться: у библиотек появились новые задачи — создание открытого и свободного пространства, где каждый посетитель мог бы найти себе место и занятие по душе: не только читать, но и изучать языки, смотреть фильмы, посещать выставки или даже... просто встречаться с друзьями. А правильная организация нашего пространства позволяет привлечь максимальное количество людей. Мне понравились слова, которые недавно произнесла директор Иркутской областной библиотеки на открытии в области модельной библиотеки нового типа: **«Самый дорогой ресурс человека – время, и главная цель проекта не стремиться вернуть читателей в библиотеки, а вернуть библиотеки в расписание жизни человека. Библиотека может и должна стать местом притяжения».**