



**ГУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»
Отдел координации деятельности библиотек области**

Программа

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ. КЛАССИКА

**ПСКОВ
2009**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Уважаемые библиотекари!

Предлагаемая программа «Национальные духовные ценности. Классика» многолетняя, рассчитана до 2014 года, что позволит решать долговременные задачи и строить работу с привлечением широкого круга заинтересованных организаций: школ, домов культуры, музеев, музыкальных школ, прессы и др.

Тематика программы созвучна той большой работе, которая сейчас проводится в стране и в нашей области по продвижению книги и чтения, возрождению духовного наследия.

Предложенные мероприятия планируйте проводить с ориентиром не только на детскую и юношескую аудиторию, но и со взрослым населением. При работе с программой сами выбирайте путь ее реализации и сроки. Можно работать по разделам, например, в первый год - Фольклор, второй - Древнерусская литература и т.д.; или ежегодно - часть мероприятий из раздела Фольклор, часть из раздела Древнерусская литература и т. д.

Обращаем внимание, что работа по программе должна строиться целенаправленно, т. е. в комплексе, не берите из нее в план работы библиотеки отдельные мероприятия. Только тогда Вы сможете достичь тех целей и конечных результатов, которые перед Вами поставлены.

**«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ.
КЛАССИКА».
ПРОГРАММА**

Наименование программы: «Национальные духовные ценности. Классика».

Разработчик программы: Уралова А. Г., главный библиотекарь отдела координации деятельности библиотек области Псковской ОУНБ

Исполнители: Муниципальные библиотеки области.

Сроки выполнения программы: 2009-2014гг.

Цели:

- Содействовать продвижению чтения лучших образцов русской классики, привлекать к чтению население различных социальных групп и возрастов;
- развивать культуру чтения классической литературы, творческого воображения через библиотечные формы работы;
- формировать круг чтения, воспитывать художественный вкус, умение лучше ориентироваться в потоке художественной литературы.

Основные задачи:

- приобщение читателей к лучшим достижениям отечественной культуры и литературы;
- расширение представлений о богатстве, своеобразии, основных этапах развития классической литературы;
- воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к национальным традициям;
- приобщение читателей к миру прекрасного, формирование эстетических идеалов, создание комфортных условий для развития и проявления творческих способностей;
- расширение кругозора, воспитание культуры чтения;
- вовлечение в процесс чтения для формирования полноценной и духовно богатой личности;
- воспитание нравственных норм поведения посредством книги у различных групп пользователей;
- внедрение нестандартных форм приобщения к книге с использованием современных технологий;

Ожидаемые конечные результаты:

- продвижение чтения как фактора развития личности;
- возрождение интереса к классике, новое ее прочтение;
- создание комфортной среды для общения и духовно-нравственного развития читателей; распространение знаний по классической литературе;
- воспитание привычки читать как важной жизненной потребности;
- совершенствование организации библиотечного обслуживания населения;
- активизация библиотечного фонда;
- создание банка данных по теме «Национальные духовные ценности. Классика»;
- совершенствование культуры книжных выставок
- расширение кругозора библиотекарей.

Система контроля за выполнением программы: годовые отчеты ЦБС области о работе по программе в ПОУНБ.

Обоснование программы.

Наступил XXI век. За две тысячи лет русская культура накопила огромные духовные ценности, которые занимают важнейшее место в жизни любого народа. Интерес к истокам отечественной культуры ведет к познанию и сохранению ее сокровищ. По мнению академика Д. С. Лихачева, если и есть вечное в духовной области, то это красота и нравственность. Эти черты всегда были присущи и классическим произведениям русской культуры.

Не утрачена красота многих русских былин, народных лирических песен; к классике относятся и "Слово о полку Игореве", и поэзия Пушкина, Лермонтова, Баратынского, Некрасова, Фета, Блока, проза того же Пушкина, Лермонтова, Л. Толстого, Достоевского, Чехова, Булгакова; музыкальные произведения, живопись.

Классика - это то, что остается постоянным в мире культурных традиций, продолжает участвовать в жизни культуры. Классические произведения - это те, что прошли испытание временем, те, что остались современными и для нас.

Знание произведений русской классики, умение ценить их достоинства, чувствовать их внутреннюю красоту и совершенство являются одним из обязательных условий образованности. В возрождении интереса к классике, духовном развитии личности не последняя роль принадлежит и библиотекам.

В целях содействия интеллектуальному, эстетическому развитию читателей, расширения их кругозора и разработана программа «Национальные духовные ценности. Классика».

Эта программа может быть включена в комплексную программу развития и сохранения культуры как один из ее блоков.

Пути реализации программы:

- I.** Маркетинговая деятельность.
- II.** Организация работы с книжным фондом.
- III.** Информационно-библиографическая работа.
- IV.** Методическое обеспечение.
- V.** Основные мероприятия по реализации программы.
- VI.** Материально-финансовые затраты на реализацию программы (каждая ЦБС составляет свою смету).

I. Маркетинговая деятельность.

- ✚ Мониторинг читательского спроса, изучение контингента читателей классической литературы – ежегодно.
- ✚ Анкетирование читателей по чтению классики - ежегодно
- ✚ Организация работы по продвижению чтения и пропаганде лучших образцов русской классики, используя различные методы рекламы мероприятий (афиши, программы, листовки, пригласительные билеты и т.д.), в том числе через средства массовой информации.

II. Организация работы с книжным фондом.

- Осуществлять изучение состава и использование фонда классической литературы .
- Раскрывать фонд русской классики, используя различные методы и формы.
- Проанализировать состояние фонда древнерусской, художественной классической литературы, книг по искусству.
- Обеспечивать пополнение комплектования фондов с учетом изменения читательских потребностей, изменения школьных программ по литературе.

- Комплектовать фонд нетрадиционными носителями информации.
- Выделить «ядро высокохудожественных классических произведений» для рекомендации читателям.
- Создавать тематические комплексы в фонде открытого доступа, тематические стеллажи: Фольклор, Древнерусская литература, Литература 18 века, "Золотой век русской литературы (19 век), Серебряный век русской поэзии, Русское зарубежье и др.
- Совершенствовать культуру книжных выставок.

III. Информационно - библиографическая работа.

- ✚ Подготовка и издание библиографических списков по актуальным темам программы.
- ✚ Создание банка данных по теме «Классика».

IV. Методическое обеспечение.

Разработка и подбор методических материалов для обеспечения реализации программы методистами ЦБС, оформление и ведение накопительных папок сценариев, инсценировок, тематических папок-накопителей; использование материалов СИКИ ПОУНБ, ОБДЮБ, Календаря знаменательных дат (ПОУНБ).

Список методических разработок, имеющихся в фондах областных библиотек:

«Ласковое слово, что солнышко в ненастье» (фольклор) (ОБДЮБ);
 «К мудрости – ступенька» (фольклор) (ОБДЮБ);
 «Домострой» - музыкально - литературная композиция (ОУНБ);
 «Возвращение к истокам» (об иконописном искусстве) (ОУНБ);
 «Край родной, навек любимый» о псковских иконах, фресках) (ОБДЮБ);
 «Дорога к храму» (из истории монастырей Псковской обл.) (ОБДЮБ);
 «Искусство Святой Руси» (ОБДЮБ);
 «Неистовый Аввакум» (вечер-портрет) (ОУНБ);
 «Псковичи-участники войны 1812 года» (ОБДЮБ);
 «Веселое лукавство ума» (о Крылове) (ОУНБ);
 «Художник мысли и слова» (И.С. Тургенев) (ОУНБ);
 «Я встретил Вас...» (женщины в стихах и жизни Пушкина, Лермонтова, Некрасова) (ОУНБ);
 « П. И. Чайковский» (ОБДЮБ);
 «Я посвященный от народа» (о Клюеве) (ОБДЮБ);
 «Лауреаты Нобелевской премии» (Бродский, Бунин, Шолохов) (ОБДЮБ);
 «Серебряный век в русской поэзии» (ОБДЮБ);
 «Ветвь единого дерева» (литература русского Зарубежья. Третья волна) (ОБДЮБ);
 «Мир поэта» (о Пастернаке) (ОБДЮБ);
 «Испытание на человечность» (о Булгакове) (ОБДЮБ).

V. Основные мероприятия по реализации программы.

Наименование мероприятий	Форма мероприятий	Сроки	Ответственные
1	2	3	4

**1. У ИСТОКОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(устное народное творчество)**

<p>Тайная сила человеческого слова" 1. Пословицы, поговорки; загадки, народные песни, сказки (разных жанров), былины и др. 2. Литература о собирателях и составителях русского фольклора.</p> <p>«Фольклорные жанры»</p> <p>«Чудо-чудное, диво-дивное» (путешествие в страну сказок)</p> <p>«От считалки до былины»</p> <p>«История России в народных песнях и былинах»</p> <p>«Сказки и былины в живописи»</p> <p>«Славна богатырями земля Русская»</p> <p>«По Руси великой» Конкурсы: - переключка поговорок и скороговорок (кто больше знает?); - народных примет (чтобы это значило?) - отгадывание загадок «Отгадай, отвечай, с нами вместе поиграй»; - викторина по русским народным сказкам.</p> <p>«Преданье Псковской старины»</p> <p>Неделя русского фольклора «Сказ о Руси» «Псковские народные песни» «Жизнь человека в фольклоре»</p> <p>«Фольклото»</p> <p>«Истоки родного языка и культуры» (жизнь и творчество А.Афанасьева, В. Даля, В. Буслаева и др.) Вечер русской народной песни.</p>	<p>Выставка-обзор</p> <p>Час информации</p> <p>Летературная игра</p> <p>Библиогр. игра</p> <p>Литер.-муз. вечер</p> <p>Выст.-вернисаж</p> <p>Лит. состязание по былинам</p> <p>Фольклорный праздник</p> <p>Литерат. вечер</p> <p>Кн.-ил. выст. Посиделки Историко-фольклорные посиделки</p> <p>Игров. програм.</p> <p>Час знакомства</p>	<p>2009-2014</p>	<p>Муниципальные библиотеки</p>
--	--	------------------	---------------------------------

2. ПЕРВЫЕ СЕМЬСОТ ЛЕТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ПРОЛОГ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(Древнерусская литература)

<p>«Классические произведения Древней Руси» (серия «Библиотека литературы Древней Руси» и др.)</p>	<p>Выставка-обзор</p>		
<p>«Жанры древнерусской литературы» «От Нестора до Аввакума» (о писателях Древней Руси). «Кто мы? И откуда пошла Русская земля? - «Повесть временных лет».</p>	<p>Беседа Час информации Час знакомства</p>		
<p>«В Киевскую Русь за мудростью» «Нравственные заветы Древней Руси»</p>	<p>Лит. экспедиция Цикл бесед</p>		
<p>«Россия: Восхождение к духовности» 1. Святая Русь (лит. по истории принятия христианства, истории русской церкви); 2. Светлые лики (лит. о русских святых и подвижниках, в т.ч. о псковских); 3. Русская идея - что мы знаем о ней? (труды историков, философов, отцов церкви, писателей (Н. Бердяева, С. Булгакова. В. Соловьева, Л.Толстого, П. Флоренского, Ф. Достоевского и др.) о судьбе России, путях развития, месте и значении христианства в жизни русского человека).</p>	<p>Кн.-илл. выставка</p>	<p>2010</p>	
<p>«Русская правда» Ярослава Мудрого»-первый юридический документ на Руси.</p>	<p>Беседа</p>		
<p>«Свидетельствуют русские летописи»</p>	<p>Лит. Вечер</p>		
<p>«Золотое слово русской литературы –«Слово о полку Игореве» 1. Литература о «Слове»; 2. Поэтические переводы «Слова» (Жуковский, Бальмонт, Заболоцкий и др.); 3. Картины, иллюстрации (Васнецова, Фаворского, Билибина и др.); 4. Исследователи «Слова» (Д.С. Лихачев, Б. А. Рыбаков)</p>	<p>Выставка-обзор</p>	<p>2010</p>	
<p>«Куликовская битва и литература» 1. Древнерусская лит. : «Задонщина, «Сказание о Маевом побоище» и др.); 2. Ломоносов, Рылеев, Языков, Жуковский, Блок – о Куликовской битве.</p>	<p>Информина</p>	<p>2010</p>	

<p>Викторина по произведениям древнерусской литературы.</p> <p>«Ремесла Древней Руси»</p> <p>«Домострой» -преьера книги.</p> <p>«Без Сергия Радонежского русская душа не полна».</p> <p>«Россия, Русь! Храни себя, храни».</p> <p>1. Забвению вопреки (лит. о церковном зодчестве, архитектурных памятниках Руси, Пск. обл.)</p> <p>2. Живопись, перешагнувшая века. Русская иконопись: Ф. Грек, А. Рублев, Дионисий.</p> <p>«Близкая Древняя Русь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Монастыри Руси. 2. Жемчужины Псковщины (монастыри, церкви, крепости). 3. Каменная летопись Пскова. 4. Древняя псковская живопись. <p>«Н. К. Рерих и Псковщина в его полотнах»</p> <p>«Неукрошенный бунтарь»: о протопопе Аввакуме.</p>	<p>Игра-путешествие</p> <p>Муз.-лит. композиция</p> <p>Вечер-портрет</p> <p>Выставка-просмотр</p> <p>Беседа</p> <p>устный журнал</p> <p>Выст.-вернисаж</p> <p>Лит. вечер</p>	<p>2010</p>	
---	--	-------------	--

3. XVIII ВЕК – ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ

<p>«Русская литература 18 века»</p> <p>«Классицизм в русском искусстве»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое классицизм? 2. Классицизм в литературе (Кантемир, Сумароков, Державин, Фонвизин и др.) 3. Классицизм в архитектуре (Баженов, Казаков, Воронихин). 4. Классицизм в живописи (Никитин, 	<p>Выставка-обзор</p> <p>Информина</p>		
--	--	--	--

<p>Рокотов. Левицкий, Боровиковский).</p> <p>«Русский классицизм: поэзия, драма, сатира, комедия» (о жанрах литературы 18 века). «Отец русской поэзии: М. Ломоносов»</p> <p>«Он пел и славил Русь святую» (о жизни и творчестве Я. Б. Княжнина).</p> <p>«Сатиры смелой властелин» (Фонвизин, Радищев).</p> <p>«И русским образом я басню плесть хочу» (баснописцы 18 в.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Басня в литературе 18 века. 2. Сумароков-родоначальник стихотворного басенного жанра в России. 3. Хемницер -поэт-баснописец. 4. Идея справедливости в баснях Дмитриева. 5. Корифей басенного наследства - Крылов. <p>«Веселое лукавство ума» (по творчеству И. Крылова).</p> <p>«Народен в высочайшей степени"» посвященный Г. Р. Державину.</p> <p>День искусства: «Живопись, скульптура, архитектура 18 века» «Подвиг честного человека» (Н. М. Карамзин)</p>	<p>Цикл бесед</p> <p>Выставка-портрет Лит.-краев. вечер</p> <p>Час информации</p> <p>Устный журнал</p> <p>КВН</p> <p>Вечер-портрет</p> <p>Лит. вечер</p>	<p>2010</p>	
<p>5. XIX ВЕК – «ЗОЛОТОЙ ВЕК» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.</p>			
<p>«Романтизм и сентиментализм в русской литературе»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сентиментализм (Карамзин, Измайлов, Львов, Сушков, Лажечников и др.) 2. Романтизм (Жуковский, Батюшков, Баратынский, Погорельский, А. Бестужев - Марлинский, Кюхельбекер, М. Погодин, Одоевский, Е Полевой и др.) <p>«Русские романтики в живописи, музыке и литературе»</p> <p>«Жуковский» (жизнь и творчество)</p>	<p>Выставка-обзор</p> <p>Час знакомства</p> <p>Лит.-муз. композиция</p> <p>Викторина</p>		

<p>«Поэты пушкинской поры» (Баратынский, Батюшков, Вяземский, Веневитинов, Ф. Глинка, Гнедич. Д. Давыдов, Дельвиг, Жуковский, Катенин, Козлов)</p>	<p>Кн.-илл. Выст.</p>		
<p>«Муза Е. Баратынского»</p>	<p>Лит. вечер</p>		
<p>«Поэзией весь мир заполнен»</p>	<p>час любимого стихотворения Конкурс чтецов</p>		
<p>«Продолженная музыкой строка» (Поэзия 19 в. и русский романс).</p>	<p>Лит.-муз. вечер</p>		
<p>«Клятву верности сдержали: страницы мужества и славы» (1812 год в русской литературе).</p>	<p>Кн.-илл. выставка</p>		
<p>(Проза: А. Бестужев, Ф. Глинка, Д. Давыдов, Н. Дурова, Лажечников, Пушкин; Поэзия: нар. песни, Ф. Глинка, Жуковский, Лермонтов, Пушкин, В. Раевский и др.)</p>			
<p>«Псковичи-участники войны 1812 года»</p>	<p>Час краеведения</p>		
<p>«Патриотизм - чувство социальное» (Исторический роман 19 в.) 1. «Русский Вальтер Скотт»- И.Лажечников. 2. «Жизни наперекор» - А. Бестужев- Марлинский. 3. «Забытый потомками» - А. Вельтман (Загоскин, Данилевский и др.)</p>	<p>Информина</p>		
<p>«Кто разгадает вас.. ?» (стр. сценической истории комедии А. Грибоедова «Горе от ума»)</p>	<p>Беседа</p>	<p>2010</p>	
<p>«Вместе к А. Пушкину»</p>	<p>Интеллект. игра</p>	<p>2009</p>	
<p>«Философская лирика А.Пушкина»</p>	<p>Выст. Беседа</p>		
<p>«Романтическая драма М. Лермонтова «Маскарад»</p>	<p>Выставка одной книги</p>	<p>2009</p>	
<p>«Лермонтовские места России»</p>	<p>Лит. путешеств.</p>		
<p>«Русская драматургия 19 века» 1 половина 19в.: Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев. 2 половина 19 в.: Сухово-Кобылин, А. Н.</p>	<p>Выставка-обзор</p>		

<p>Островский, Салтыков-Щедрин, Л. Толстой, Чехов, Горький.</p> <p>Литературные посиделки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературный быт пушкинской поры. Зимние праздники. Маскарад. 2. Русская жизнь в пьесах Островского и живопись художников-передвижников. 3. Читая Некрасова. 4. Мелочи жизни": Русская сатира и юмор 19-начала 20 вв. 5. Проза русских поэтов 19 в. <p>«Новое о жизни и творчестве русских классиков» (обзор книг из серий: «Русские писатели», «Книга для учителя и ученика. Школа классики», «Круг чтения: школьная программа», «Забытая книга», «Мир поэзии», «Русская литература 20 в и др.)</p> <p>«Я встретил Вас...» (Женщины в стихах и жизни Пушкина, Лермонтова, Некрасова)</p> <p>«Классика - это интересно»</p> <p>День искусства: «Прекрасное меня объемлет живо»</p> <p>Поэт и художник (Пушкин и Брюллов) Мусоргский на Псковщине</p> <p>Стихи, ставшие песней (Некрасов и русская песня)</p> <p>«Фантастика в классической литературе 19 в.» (Пушкин, Гоголь, Достоевский, Тургенев, Салтыков-Щедрин, Жуковский, А. К. Толстой, Чехов и др.)</p> <p>«Перед ликом священной природы»: Человек и природа в русской поэзии. (Грибоедов, Баратынский, Тютчев, Майков, Кольцов, А. Толстой, Фет, Есенин, Н. Рубцов и др.</p> <p>«Открытие известного»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Тайны человеческой души» (Гончаров «Обрыв» . Достоевский «Униженные и оскорбленные», Лесков «Очарованный 	<p>Цикл</p> <p>Кн.-илл. Выставка, библиогр. обзор</p> <p>Лит.-муз. беседа</p> <p>Турнир знатоков</p> <p>Вернисаж Час краеведения</p> <p>Лит.-муз. композиция</p> <p>Кн.-илл. выставка</p> <p>Беседа Час любимого стихотворения</p> <p>Кн.-илл. Выставка</p>		
---	---	--	--

<p>странник», Тургенев «Ася», «Три встречи», Чехов «Дом с мезонином» и др.)</p> <p>2. «По законам любви» (повести о первой любви) Бунин «Митина любовь», Куприн «Гранатовый браслет», Л. Толстой «Крейцера соната», Тургенев «Первая любовь», Чехов «Цветы запоздалые» и др.</p> <p>«Перечитаем Л. Н. Толстого»</p> <p>«Л. Н. Толстой: жизнь и творчество»</p> <p>«Будьте совершенны»: образ человека в творчестве Н. С. Лескова</p> <p>«Читаем. Думаем. Спорим»</p> <p>«В чем очарование русской классики?»</p> <p>«Поиск истины. Поспорим о нравственных проблемах в русской классике»</p> <p>«Новые люди 19 века. Кто они?»</p> <p>«Почему М. Салтыков-Щедрин выбрал жанр сказки?»</p> <p>«Современны ли сейчас «Бесы» Достоевского?»</p> <p>«Трудная судьба Лескова и его романов «Некуда» и «На ножах».</p> <p>Литературная викторина по тв-ву Н. Лескова</p> <p>«Книги горькой правды» (Н. Помяловский, Ф. Решетников, В. Слепцов)</p> <p>«Три еретика» (А. Писемский, П. Мельников-Печерский, Н. Лесков)</p> <p>«Мир Достоевского»</p> <p>«Портреты русских писателей в русской живописи»</p> <p>«Песнь торжествующей любви» (романы классиков о любви)</p> <p>«Согласье муз»</p> <p>«Н. В. Гоголь и П. А. Федотов.»</p> <p>«Война ... я ее бью, сколько у меня есть сил» (тема войны у В. М. Гаршина и В.</p>	<p>Кн.-илл. выставка</p> <p>Турнир знатоков</p> <p>Чит. конференция</p> <p>Цикл дискуссий, бесед, диспутов</p> <p>Умники и умницы</p> <p>Выст., час информации</p> <p>Информина</p> <p>Кн.-илл. Выставка-обзор</p> <p>Выставка-конкурс с призами</p> <p>Выставка-обзор</p> <p>цикл мероприятий</p>		
---	--	--	--

<p>Верещагина). «Любовь к России: Чехов и Левитан». «Чайковский и русская литература».</p> <p>«Два единства». Тютчев и Фет (поэзия и русский романс)</p> <p>«Прекрасное пробуждает добро " заочное путешествие по залам Эрмитажа, Русского музея. «Величие человеческой души» (чеховское Мелихово)</p> <p>«Смеемся вместе с А. Чеховым»</p> <p>«Поэты есенинского круга» (Клюев, Орешин, Клычков, П. Васильев)</p> <p>«Проза конца 19 - начала 20 вв.» (Бунин, Куприн, Короленко, Аверченко и др.)</p> <p>«Тайна жизни и судьбы» (Бунин)</p> <p>«Я хочу быть понятой моей страной» (Маяковский)</p> <p>«Встречи с серебряным веком»: «Плененный дух или голос вне хора» (А. Белый) «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце» (К, Бальмонт) «Я твой, Россия, твой по роду» (Брюсов)</p> <p>День искусства: «Серебряный век: поэзия и живопись»</p> <p>«Голоса серебряного века»</p> <p>«Король поэтов. Путь Игоря Северянина»</p> <p>«Возвращенная публицистика» («Письма Луначарскому» В. Короленко, «Несвоевременные мысли» М. Горького)</p> <p>«Литература русского Зарубежья»</p>	<p>выставки, беседы, устный журнал</p> <p>лит-муз.вечер</p> <p>Заочное путеш.</p> <p>Выставка- путеш.</p> <p>Лит. вечер</p> <p>Выставка-обзор</p> <p>Кн.-илл. выставка, Библиогр. обзор</p> <p>Вечер-портрет</p> <p>Лит. вечер</p> <p>Цикл лит. вечеров, бесед</p> <p>Выставка- вернисаж</p> <p>Викторина</p> <p>Лит. вечер</p> <p>Беседа- дискуссия</p> <p>Кн.-илл. выставка, библиогр. обзор</p>		
---	--	--	--

<p>«Золотое десятилетие» эмигрантской прозы (1925-1935) (М.Алданов, Б. Зайцев, И. Шмелев, В. Ходасевич, Е.Замятин, А. Ремизов, В. Набоков и др.)</p>	<p>цикл бесед, выст., вечеров</p>		
<p>«Путь к гармонии» (Д. Мережковский)</p>	<p>беседа</p>		
<p>«Проблема человека и общества в творчестве художника В. А. Серова»</p>	<p>выставка-беседа</p>		
<p>«Мужественная сила музыки»: творческий портрет С. В. Рахманинова</p>	<p>Муз. вечер</p>		
<p>«Жизнь и случай, смерть и страсть» (жизнь и творчество Б. Пастернака)</p>	<p>Лит. вечер</p>		
<p>«Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии»</p>	<p>Цикл бесед</p>		
<p>«Возвращенная литература» (лит-ра 30-40гг.) (произведения Булгакова, Пильняка, Платонова, Ю. Олеси, Замятина и др.)</p>	<p>Кн.-илл. выставка</p>		
<p>Читаем. Думаем. Спорим. «Трагедии и надежды поколения 30-х годов в возвращенной литературе» (Булгаков, Пильняк, Платонов, Пастернак, Ю. Олеша, Заболоцкий и др.)</p>	<p>информина</p>		