**Аболина, Р. Я.** Советское искусство периода гражданской войны и первых лет строительства социализма (1917-1932) / Р. Я. Аболина ; Академия художеств СССР, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 77, [2] с., [1] л. ил. - (Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек).

**Бобринская, Е. А.** Русский авангард : границы искусства / Е. А. Бобринская ; Государственный институт искусствознания. – Москва : Новое литературное обозрение, 2006. - (Чебоксары : Чебоксарская типография Z 1). - 294, [2] с., [8] л. ил. - (Очерки визуальности).

**Борев, Ю. Б.**Художественная культура XX века : (теоретическая история) : учебник для студентов высших учебных заведений / Ю. Б. Борев. - Москва : ЮНИТИ, 2007. - 484 с. : ил. - (Cogito ergo sum. Urbi et orbi). - Библиогр.: с. 484-493.

**Вагнер, Р.**Искусство и революция / Р. Вагнер ; перевод с предисловия И. М. Каценеленбогена ; вступление А. В. Луначарского. - Петроград : Литературно-Издательский отдел Наркомпроса, 1918. - 32 с.

**Великий Октябрь и литературный процесс современной эпохи,** 1917-1977 : [сборник статей] / АН СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; [редколлегия: Г. П. Бердников и др.]. - Москва : Наука, 1979. - 375 с.

**Видман, В.** Театр и революция : их отношения и взаимодействие в XVIII, XIX и XX столетиях / В. Видман ; под ред. Д. М. Горфинкеля ; пер. Л. М. Гаусмана. - Москва ; Петроград : Госиздат, 1923. - 101 с.

**Гиппиус, З. Н.** Ласковая кобра. Своя и божья : [записки] / З. Н. Гиппиус. - Москва : АСТ, 2015. - 415 с. - (Эксклюзивные биографии).

**Зименко, В. М.**Образ великого Ленина в произведениях советского изобразительного искусства / В. М. Зименко ; Академия художеств СССР. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 55, [1] с., [2] л. ил. - (Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек).

**Иконников-Галицкий, А.** Три Александра и Александра : портреты на фоне революции : Александр Грин, Александр Амфитеатров, Александр Блок, Александра Коллонтай / А. Иконников-Галицкий. - Санкт-Петербург : Лимбус пресс, 2017. - 285, [2] с.

**История искусства народов СССР** : в 9 томах. Т. 7 : Искусство народов СССР от Великой Октябрьской социалистической революции до 1941 года / под редакцией Л. С. Зингера и М. А. Орловой / Б. В. Веймарн ; Академия художеств СССР, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; редакционная коллегия: Б. В. Веймарн [и др.]. - Москва : Изобразительное искусство, 1972. - 435, [3] с. : ил. – Библиогр.: с. 398-406. – Указ. имен: с. 423-435.

**История русского и советского искусства** : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "История" / М. М. Алленов, О. С. Евангулова, В. А. Плугин [и др.] ; под редакцией Д. В. Сарабьянова. – Москва : Высшая школа, 1979. - 383 с. : ил.

**Каменский, А. А.** Вернисажи. Направление поисков. На рубеже двух эпох. Революция и искусство. Вернисажи. Эскизы к портретам. Перекрестки. Корни и ветви / А. А. Каменский ; [предисловие А. Чегодаева]. - Москва : Советский художник, 1974. - 525, [2] с., [48] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 494-522.

**Мой путь в искусстве** : воспоминания, статьи, дневники / И. В. Клюн ; составитель, вступительная статья и комментарии А. Сарабьянова. – Москва : Русский авангард, 1999. - 555, [2] с. - (Архив русского авангарда). - Коммент.: с. 456-500. - Библиогр.: с. 529-532. - Указ. имен: с. 549-555.

**Козлов, Д. В.** "Клином красным бей белых" : геометрическая символика в искусстве авангарда / Д. В. Козлов ; [Европейский университет в Санкт-Петербурге]. - Санкт-Петербург : Европейский университет, 2014. - 157, [5] с., [16] л. цв. ил., портр., факс. : ил. - Библиогр.: с. 149-153 и в подстроч. примеч. - Имен. указ. в конце кн.

**Малевич, К. С.** Черный квадрат : [статьи об искусстве, манифесты, стихи, статьи о поэзии, избранные письма] / К. С. Малевич. - [Изд. 2-е, испр.]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2003. - 574, [32] л. цв. ил. - (Наследие). - Имен. указ.: с. 568-572.

**Моор, Д. С.** «Я - большевик!» : сборник статей / Д. С. Моор ; составитель и монографический очерк Ю. Халаминского. - Москва : Советский художник, 1967. - 255 с., 9 л. ил.

**Маяковский. Окна РОСТА и ГлавПолитПросвета** / [автор-составитель А. Морозов]. - Москва : Контакт-Культура, 2010. - 95, [1] с. : цв. ил., портр.

**На пороге будущего** : октябрь 1917 года и судьбы русского искусства XX века : сборник статей / Т. В. Малова, Н. Р. Рустаева ; Московская государственная академия художеств институт им. В. И. Сурикова при Российской академии художеств ; ответственный редактор: Т. В. Малова ; составитель: Н. Р. Рустаева. - Москва : БуксМАрт, 2021. - 351 с. : цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. - Именной указатель: с. 327-333.

**Орлова, М. А.** Историко-революционная тема в советском изобразительном искусстве / М. А. Орлова ; Академия художеств СССР, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Искусство, 1964. - 45, [2] с., [1] л. ил. - (Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек).

**Перелом 1917 года** : революционный контекст русской литературы : исследования и материалы / В. В. Полонский, В. М. Введенская ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; [отв. ред. В. В. Полонский ; ред.-сост. В. М. Введенская и др.]. - Москва : ИМЛИ РАН, 2017. - 862, [1] с. : ил. - (Россия в 1917 году). – Библиогр. в конце разд.

**Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах**, 1917-2017 : [сборник статей] / В. В. Полонский, Е. А. Папкова ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; [редколлегия: В. В. Полонский (ответственный редактор) и др., Е. А. Папкова (составитель)]. - Москва : ИМЛИ РАН, 2017. - 437, [1] с. - (Россия в 1917 году). - Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 421-430.

**Русский авангард 1910-1920-х годов в европейском контексте** / Российская Академия наук ; Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ ; Комитет по изучению искусства авангарда 1910-1920 г. ; под редакцией Г. Ф. Коваленко. – Москва : Наука, 2000. - 306 с.

**Русское советское искусство** : живопись, скульптура, графика, 1917-1950 / Академия художеств СССР, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; под редакцией А. И. Леонова. - Москва : Искусство, 1954. – 132 с.

**Сердцем слушая революцию...** : [альбом / автор вступительной статьи и составитель М. Герман]. - Ленинград : Аврора, 1980. - 34, [7] с., 100 л. ил. - (Искусство первых лет Октября). - Указ. имен в конце кн.

**Троцкий, Л. Д.** Литература и революция : печатается по изданию 1923 года / Л. Д. Троцкий ; [зав. ред. В. М. Подугольников ; ред. З. У. Устенова ; худож. А. Л. Чириков]. - Москва : Политиздат, 1991.

**Уокер, Б.** Максимилиан Волошин и русский литературный кружок : культура и выживание в эпоху революции / Б. Уокер, М. А. Волошин ; перевод с английского И. Буровой. - Санкт-Петербург ; Бостон : Библиороссика : Academic Studies Press, 2022. - 334, [1] с. : ил. - (Современная западная русистика. Филология). - Библиогр.: с. 307-323 и в подстроч. примеч. - Предм.-имен. указ.: с. 324-332.

**Художественная жизнь Советской России, 1917-1932** : события, факты, комментарии : сборник материалов и документов / Бибикова Ирина Михайловна [и др.] ; [Российская академия художеств, НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Российский государственный архив экономики ; автор-составитель: И. М. Бибикова и др. ; ответственный редактор: В. П. Толстой]. - Москва : ГАЛАРТ, 2010. - 419 с. : ил., фото ; 23x25. - Библиогр. в тексте и на с. 382-383. - Указ. учреждений, орг. и творч. об-ний: с. 384-387. - Перечень док.: с. 388-401. - Имен. указ.: с. 402-417.

**Цветаева, М. И.** Мне казалось, я иду по звездам... : воспоминания, дневники, письма о русской революции / М. И. Цветаева ; сост., предисл. и коммент. И. Гривниной. - Москва : Текст, 2004. - 284, [2] с.

**Энциклопедия русского авангарда** : изобразительное искусство. Архитектура : биографии живописцев, архитекторов, графиков, скульпторов, художников книги, театра и кино, фотографов, историков искусства и архитектуры, художественных критиков, музейных работников, коллекционеров : [в 3 томах]. Т. 1 : Биографии А - К / авторы-составители: В. И. Ракитин, А. Д. Сарабьянов. - Москва : Global Expert & Service Team, 2013. - 526, [1] с. : ил., цв. ил., портр., факс. - Библиогр. в тексте.

**Энциклопедия русского авангарда** : изобразительное искусство. Архитектура : биографии живописцев, архитекторов, графиков, скульпторов, художников книги, театра и кино, фотографов, историков искусства и архитектуры, художественных критиков, музейных работников, коллекционеров : [в 3 томах]. Т. 2 : Биографии Л - Я / авторы-составители: В. И. Ракитин, А. Д. Сарабьянов. - Москва : Global Expert & Service Team, 2013. - 722, [1] с. : ил., цв. ил., портр., факс. - Библиогр. в тексте.